



हरिकृष्ण प्रेमी



राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली





हरिकृष्ण प्रेमी



राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली



प्रथम अस्तकरण
दिल्ली १९६२

शूल्प
तीन रुपये पचास रुपये पैसे

प्रकाशक :
दावपाल एवं सम्पादक
पोस्ट कोड १०१४ दिल्ली

कामधिक व त्रैस
बी०टी० दोह लाहौरा दिल्ली १२

प्रियो-प्रिय
कामधीरी फेट, दिल्ली-१

शूल्प :
लाहौर मुहम्मदिय लाहौरा दिल्ली

रक्तदान

प्रधेश

मन् १९४७ में धर्मदेवों को भारत से निकाल बाहर दरले के सिए जो विषय हुआ था, उसमें अठिय मुक्ति समाट बहादुरशाह 'चक्र' न जो मराठीम भाषा लिया गया एक भाषी प्रस्तुत नाटक उपस्थित करता है। १९२९ का काँति भी योवना दिन लोकों ने बहाई भी उन्होंने यह विस्त्रय किया था कि ३१ मई को धर्मदेवों की जो मार्खीय संतिकों के निमित्त उत्तरार्द्ध जो एकसाथ कियोह करेंगी और उनका भी पूर्ण चहयोप देवी किन्तु मैरठ में १० मई को ही मार्खीय संतिकों न धर्मदेवों के पिछड़ रास्त उठा सिए। ऐसे ही विस्तीर्ण पहुँच और मुख्य समाट बहादुरशाह 'चक्र' से स्वाधीनता के संशाम का नेतृत्व प्राप्त करते भी उन्होंने प्रार्थना की। समाट प्रसमंजस में पह गए। वर्दीकि विषय का विस्त्रेत समय से पूर्व ही ही गया था कि भी उन्होंने अनिदिशारी संतिकों को निराग नहीं किया। उन्होंने विषयकारियों को इतन ग्राहीरही नहीं किया वस्ति वृहि वय की भाषु में भी स्वाधीनता-संशाम का नेतृत्व सम्हालकर प्रस्तुत कायन्तकि और प्रक्रम-नृत्यमाना का परिचय किया।

समाट बहादुरशाह 'चक्र' के जो गुण इस कंपटे के समय उभर कर मानने आए, उनके अरब उनका स्थान भारत के इतिहास में घमर हो गया है। उन्हें कोय शायर के वय में ही जाकर से सेक्टिन ये एक रामानु जिन्हु इह यात्रक भी ऐसे यहाँ १९४७ की काँति के ही दिवाया। वे जानते थे कि दिना हिन्दू पीर भूमतमानों में पूर्ण एकता हुए, विदेशी धर्मदेवों पर विवर कही जाई जा सकती इसमिए वे घमने व्यक्तिगत के अन्युर्भ इसाब को इस दिना में ब्रयोप में आए। धर्मदेवों ने समाट के

१

प्रठर्टप व्यक्तिमों में भी एवं कुछ मुस्लाहों और पश्चिमों में भी ऐसे हैं-
जोही विदा कर लिए थे जो ऐसे उपाय कर रहे थे जिससे जाति किन्तु हा-
आए। इन उपायोंमें एक यह था कि इसे ल्पोहर पर एक और मुस्लिमों की
को सामय काटने के लिए उक्साया जाए और इसी तरफ हिन्दुओं की
जातिक आदानामों को उक्साया जाकर जोनों यमों के मामलेकालों में जाका
कर दिया जाए। सभाट ने जिस दूरदर्शिता और बृहता से यह बुर्टता
नहीं होने वी पह इस नाटक से पता चलेगा।

इसी बात को सभाट बहाउरपाह 'बड़र' में उस समय भगुमन
की यह यह भी कि मुख्य साम्राज्य का पहलेकासा निर्मुक्त राजतंत्रीय है
पुण्डरीकरित नहीं हो चक्रता। उक्तसि यत्न किया कि एक ऐसे राज्य की
स्वापना की जाए जिसमें सक्ति किस राजा में ही केवित न हो बल्कि
प्रदा के विविध वयों के हृष्य में ही राज्य-नवंश का उत्तरवाचित हो।
मारत में जिस प्रबाहुद्य का आज उदय हुआ है उसकी प्रावस्थकरा वे
उस समय ही भगुमन कर चुके हैं यह बात उनकी दूरदर्शिता की घोटक
है।

१८५७ में जीवी काँति हुई वी उसका नाम ऐसे भगवद्वता-प्रिय नोन
उठाए जिनका शूट-मार करना ही चाहा है यह भी स्वामानिक था।
किन्तु एक और सभाट में सुनिकों को समर में उत्तराहृष्वक भान नेत्र के
लिए प्रेरणा दी गयी इसी और प्रदा को भगवद्वक उत्तों से बचाने का
भरचुक यत्न किया। भानिकारियों में से भी यदि किसीके परासा भी
प्रदा को उठाया तो उक्तसि उसका कदा विद्युत किया और अपराधियों
को दंड किया। वे प्रदा को भी घीर देना को भी अपनी संतान के समान
प्रेम करते वे और यही कारण था कि वाहे राज्य के नाम से वे एक ऐसा
भूमि के भी स्वामी नहीं बे लेकिन उनके प्रति भारतवासियों के हृष्य में
भद्रमुख पात्ता थी। यकवर, यहाँगौर याहवही दरा प्रादि जो महान
द्वाचित् युद्धों में उत्ते कम नहीं थे। यह उनकी कलिमार्द भी और भारत-

का दुर्भाग्य था कि उस उमय तक मुमत सामाजिक समाप्त हो चुका था न लगाट के पास भल था न राज्य और म देना । फिर भी उन्होंने अपने पारदर्शकों को अरितार्द करने का प्रयत्न किया इससिए उनकी यहानता को बार बार सग जाते हैं ।

लगाट के १८८३ की अंतिम विषय दूर्लिङ्ग दुर्लिङ्ग वैय उत्तरता और वीरता का परिचय दिया उस प्रकार के उच्च पुष्ट उनके पाहुडाओं में नहीं पाए वए । इहाँ सिए दे उन्ने बोधी नहीं दे । परिवर्तियों में ही उन्हें ऐसा कहा दिया था । यदि पाहुडाओं में भी लगाट के समान मौतिक बस होता तो उस अंति का परिणाम ही दूर्लिङ्ग होता । अंगवों में और सार्वजनिक प्रकार मुख्यस्थ से शाप देनेवारे देवदीहियों ने पाहुडाओं के पारस्परिक मृतमेंओं को निरतर दस्तिवित कर भाँति भी योग्यामों को कमजोर किया । लगाट की विषय वेशम छीनत महल भी देवदीहियों के बद्यन का विचार हो गई । वह दरेसी का रहेता सरकार बल्लालों ने दिस्ती के संशाय का नेतृत्व अपने हाथ में लिया हो देवदीहियों ने पाहुडाओं को बल्लालों के विश्व उभारकर उनके सारे शपलों को विचम कर दिया । भारतीय संग्रिह वीरता से सहे घोड़े बार घंगेड़ी सेवामों को उन्होंने परायित किया लेकिन उन्हें पारस्परिक लारकम्ब और यन्मुखालन न होने के कारण १९२ दिन तक दर्शकों के प्रबल प्रहर्यों का आमना करते हुए उन्हें प्रत्यक्षता ही हात लगी । प्रगुणालन और लारकम्ब भी सेवा में बायम हो जाता यदि हकीक एहसानुसारी और मिर्जां इसाहीकरण जैहे सोम उहै भंग करने के प्रतारदन मल न करते रहते । इस नाटक में ये सारी स्थितियां मिले स्पष्ट भी हैं । यह कह दियाने में मरा जरूरप रहता ही है कि भारतवासी भारम भी पृथ के दुर्लिङ्गामों को समझे और दैय की जागनारमह शहदा के महत्व को जानें ।

४८ एवं लगाट के रक्तनानीयन के उम्बर में भी रह दू । यह नाटक अम १९२ दिन में पठी हुई बट्टामों का विषय रहता है । इन १९२ निंौं में भी घंगेड़ी उन्नामों और भारतीय उन्नामों में जो मुमारसे

हुए—आकर्षण और प्रत्याकर्षण हुए, जिनमें किस व्यक्ति में कितनी शीरका विचारी भवता कावरता दिलाई इन बातों का विकल मैंने नहीं किया है। यह नाटक न ठो इतिहास है, न उपन्यास जिनमें ऐसे किसदर विकल जीते जा सकते हैं। रमनंद की आवश्यकताएं और सीमाएं मेवक को बाँध देती हैं। फिर भी मैं समझता हूँ कि मैंने जो उस्तीरे जीती है वे अपने आपमें पूर्ण हैं। इतिहास की पूरी उस्तीर न जीतते हुए भी मैंने इतिहास के ग्रन्थ पूरी विवादारी को कायम रखा है।

संपूर्ख नाटक एक ही सेट पर समाप्त हो जाता है। धनकों का वृस्ती में विभाग भवस्य है, वह भी कवत तुष्ट समय व्यसीत हो जाया है यही बदामे के लिए। एक ही सेट पर प्रथमि एक ही स्थान पर एक वृष्टि क्षया कह जाता वही ऐतिहासिक क्षया को जिसमें बटनाएं घनेक स्थानों पर जटती है और दीम्बों-हृष्टारों व्यक्ति जिनमें कार्य करते हैं वहाँ ही कठिन है। घनेक बटनाथों को सूख्य-विषय बनाता पड़ता है जिससे वृष्टि पर जिम्माओं का धमाव-ज्ञा नहर जाता है किन्तु उपाय क्या है? एक ही स्थान पर एक वृष्टि जब वृष्टि क्षया इसीक या पाठ्क के सम्मुख रखनी है तो घनेक बटनाएं सूख्य-विषय बनकर ही जाएंगी।

पात्रों की संख्या भी मैंने कितनी कम रख सकना संभव या रखी है। धनकों को मैं रेख-रेख पर जाया ही नहीं हूँ। मेरी कृता तो मुझम उत्तमतम में जल रही है, वही कैवल जो धनेक पाठे हैं कृत ही लग्नों के लिए। धनेकी ज्ञाननी में क्या होता रहा कीन सेनापति जाका कितन सेनापति मारे गए, कितनी जड़ाइयों के हारे, कितनी जीते किन कठिनाइयों में उड़े तुबड़े, इन सब बातों का जिक्र मैंने नहीं किया है, न ऐसा करना येरा उद्देश्य या। मैं सो कैवल भारतीय पत्र को उपस्थित करना चाहता था—भारतीयों का पाठ्कम उनकी दुर्बलता जनका देख देय और उनका विकावयत उनकी मौतिछठा और उनकी चरित्रहीनता उनका पारस्परिक प्रम और उनका पारस्परिक विट्टेप उनकी उदारता और उनकी दीक्षीर्धता भावि बातों को ही मैंने बताया है। ताकि इनके

बाटक में भाड़ की पीड़ी भरना मार्य बनाए ।

बाटक के पात्र मुख्यमान हैं । मुख्यसमान पात्रों से उन्‍हें बुलवाने की हिली लिंगकों की परम्परा कभी भी और पहले भी इच्छा पास न किया जा—लेकिन कई वर्षों से मैं इच्छा परम्परा को लाग चुका हूँ । बंगला में याड़ी पौत्रराती में उमिज सा ठेक्का मैं वया मुख्यसिव पात्रों से उन्‍हें बुलवाई जाएंगी न नहीं । तब हिली के लिए ही यह बेघन वर्षा हो ? ऐसे बाटक सेसठे सत्य निर्देशक जाहै को भाषा-कल्पना की परिवर्तन कर लकड़ा है ।

बाटक यहि रंगरंग वर लेसने के लिए है तो उसके कबोनकबन संस्थित हों देता ही रंगरंग के ज्ञानी बहुत है किन्तु बाटक में ऐसे स्पष्ट भी वाड है वहाँ विस्तार भावदयक हो जाता है । ऐसउपियर, बनाईया इमठन भी । एवं । यह प्रसार वारि विस्तृत क्षेत्रफलों से बच न सके । मेरे कुछ क्षेत्रफल छोटे भी होते हैं तो कुछ वहें भी । छिर वाड यह है कि मेरे वैष्ण लेसक के बाटक पाद्यपूस्तक भी बनते हैं । इसारे धम्यालङ्गों को सिक्कावट होती है कि छोटे-छोटे क्षेत्रफलों में ऐसा वया हो जाता है जिसे पिताह बड़ाए पौर दिव्य प्रकार के प्रसन उत्तर करे ? ऐसा देवेशाला रंगरंग तो हमारे पास है नहीं और सेनक को रोटी तो यानी है । तब धम्यालङ्गों की योग भी पूरी करनी पड़ेगी । ऐसे सोय कला के ग्रन्ति वैदिकानी कहु सकते हैं लेकिन कला के ग्रन्ति पूरा विद्यालय एहने के लिए या तो दुसरीनाव भी तरह परकार छोड़ा हाया या उसके बाबन्दारे कुप्र कापराद छोड़ यए हीं तो उत्तर निर्भर एहा पड़ेगा । ये हो इतना ही निवेदन कर उठता हूँ कि रंगरंग पर बाटक को साते लम्ब निर्देशक को योहा यथ करके क्षेत्रफलों को प्रोग कर लेका जाहिर ।

बंद यें मैं दरने व्रेमियों से यादा करता हूँ कि है मेरे धम्य बाटकों की बाति इसे भी पहुँच करेंगे ।

—इतिहास 'प्रेसी

पात्र-सूची

बहादुरशाह 'खक्कर'
जीवन नहस
मिर्जा मुगल
मिर्जा कोपाद
मिर्जा घबूजकर
मिर्जा जवाहिरकत
जहसारी

हकीम एहसानुसारी

मिर्जा इलाहीबद्दा

फोड़ा

हडसन

मुगल राजमहस की दासी, कुछ भारतीय सेनिक, दो-चाँ
चंगज सेनिक

दिस्सी का अंतिम मुगल सज्जाट
बहादुरशाह 'खक्कर' की प्रिय बेगम

बहादुरशाह 'खक्कर' के दाहिनादे

- १८५७ के स्वाधीनता-संग्राम का
एक महस्ती भारतीय सेनापति
बहादुरशाह 'खक्कर' का बेटा एवं
धरणारी

एक मुगल रईस जिसकी पुत्री का
दिवाह सज्जाट के एक पुत्र से
हुआ था

- ग्रंथेवों द्वारा दिस्सी में नियुक्त
रेजीडेंट
- ग्रंथेवों के गुणवर विभाग
भविकारी

पहला अक्ष

पहला यूप्य

[स्पान—दिसी के सातक्षिले में मुख्य उम्माटों के रागमहाम में भारत ने अविम सूप्यम उम्माट बहादुरयाह 'चड़र' का विद्याम-कष। समय—ग्रन्थात के कुछ परशाद। कस की पिंडली शाहिनी और बाबी बोबारे दियाई देती है। सामन की तरफ वो स्वम्भ दृष्टे हैं। बाबी और बाबी शीबारों में धाने जाने के लिए एक-एक छार है। दोनों शारों पर पर्दे दृष्टे हैं। यह मही दियाई देती विद्युते जान पड़ा है कि यह बहुत ढंचाई पर है। यह ऐ सटकता हुआ कानून दियाई देता है। कथ की शाहिनी तरफ एयर करने के लिए पतंग विघ्न हुआ है। कथ के दोष भाव में बहुमूल्य कालीन की विद्युत है। यथास्पान महाव रथे हुए हैं। शीबारों पर उम्मुक स्कानों पर बावर हुमायूं भन्नर, बहायीर, धीरेवत व शायदिनोह यादि के विजटी हुए हैं। एक दोनों में मूढ़ी पर दाम पीर तसदार भी टैरी हुई दियाई देती है। जब परता चलता है तो सभाट बहादुरयाह 'चड़र' एक मर्दन के जान बैठे हुए सामने रघो दियाई पर एक कालह पर उदिता विष्ठ नजर आते हैं। युध दूर पर हुक्का रथा है विद्युती भैजम उम्म जाव तक पहुची हुई है विद्युते वै उमी-कमी कह मैडे हैं। एक तरफ रलालवित दियाई पर विस्तीरि मुण्डही में जाम मरिता है उमीपर वो-तीन सर्वपात्र भी रगे हुए हैं। बहादुरयाह की यात्रा द१ वर्ष की है। उनकी पांचें बड़ी-बड़ी हैं विद्युते सम्बन्ध यात्रीनता के साथ सेव भी भरनी यामा प्रस्तुठित कर रहा है। नाम मुझीसी है बेहरे

पर सफेद बाड़ी-मूँछे । समूलं व्यक्तित्व ऐसा है जिसके प्रति भास्तर का चाह आवश्यक होता है । इस समय वे राजसी पोषण में न होकर सामारण्य देते हैं (जैकिंस उनके गते से वज्र पर घाटे हुए बहुमूल्य भोगियों और रसों के हार मुलास बैमद की बाट रिखा देते हैं ।)

बहादुरखाह 'खफ्तर' (किंतु लिखते हुए बुलबुलात हुए) :

बह दुमिदा है ओघट धाटी
पग म पहुत फैलाओ जी ।
इतना हो फैलाओ जिसक
सुल स युल का पाओ जी ।

[शीनत महस का प्रवेष । शीनत महस की धाकु ४५ वर्ष से कम नहीं है फिर भी उनके सौरर्द्ध में दाढ़ी है जिसे राजसी बस्तामरणों में चार छोड़ लगा दिए हैं । योस भाषा हुआ ऐहए बड़ी-बड़ी भाकर्पंड धाँचे कमात के बैसी बृकुटियों मुड़ीब मुड़ीभी नाक पहले घोड़ मुण्ठी चार वर्दं प्रत्येक अग्र मुपर है ।]

शीनत महस (जोनिय करती हुई) जिससे इसाही भारत-समाज बहादुरखाह 'खफ्तर' को शीनत कोनिय घदा करती है ।

बहादुरखाह 'खफ्तर' (कमम को रिखाई पर लगते हुए) भाष्यो बेगम शीनत महस, येठी ।

[शीनत यह बहादुरखाह 'खफ्तर' के पास आकर बैठती है ।]

बहादुरखाह 'खफ्तर' हम तुमसे भाराय हैं, शीनत महस !

शीनत महस (बहादुरखाह 'खफ्तर' की तरफ समित-बृक्षि के देखती हुई)
क्या किसी धाहजावे मे मेरे चिरद जहापनाह के कान
भरे हैं ?

बहादुरखाह 'खफ्तर' तुम्हारे चिरद कोई भी बात मूनमे के लिए
बहादुरखाह 'खफ्तर' के कान भहरे हैं ।

जीनत महसु तब आत क्या है ?

बहादुरखाह 'चक्रर' तुमने आग किर दरवारी ढंग से हमें
कोर्निश किया !

जीनत महसु (इच पड़ी है) मुझे तो दरा ही दिया था सम्राट
ने। भारत-सम्राट को उसके सम्मान क अनुग्रह ही कोर्निश
किया आता है ।

बहादुरखाह 'चक्रर' भारत-सम्राट। इससे बड़ा परिहास हमारा
और यह ही सकता है ? यह धरर हमारे क्षेत्र में तीर की
तरह चुमता है । यद कभी हम अपने सर पर राजमुकुट
रक्खर शाही पोशाक में झरोखे में आकर दिल्ली के नाग
रिकों को दर्शन देते हैं और यद नागरिक भारत सम्राट
बहादुरखाह 'चक्रर' का वयवयकार करते हैं तो हमारा
जी करता है कि अमुमा में हृषकर पान दें । सम्राट !
जीन है सम्राट ! कहाँ है साम्राज्य ? हमारे साम्राज्य
वे उपयन पर फिरंगी धंधों ने प्रभिकार चमा
सिया है । इस शस्य-श्यामला भूमि के सम्नुर्ण वभव का
चरे जा रहे हैं ये विदेशी और हम हैं कि तसवार को छूटी
पर टीगकर बसम यामे बढ़े हैं और अपने धापको धोया
दे रहे हैं । लेकिन जाने दो जीनत जिस व्यथा का कोई
उपचार नहीं उसकी चिठा फरना भी व्यथ है । तुम अपने
कम्तों के शमान कोमस करते से धंधूरी हस्ता छाल का
दो हम तुमको अपना रक्षाम मुनावें ।

[जीनत पहल एवं द्वितीय बहादुरखाह 'चक्रर' को देती है ।]

बहादुरखाह 'चक्रर' : (एक धूठ दीवार) जीनत, तुम हमारी अवानी

हो। हम हमारे सामने होती हो तो हमारी भवित्वापार्थ क्षमान हो रही है। प्रौढ़ ऐसे समय हम कह उठते हैं— 'कुक्कर' इस आलमे पीरी में तेरे वह इरादे ह कि जिनमें घक के रह जाती ज्वानों की ज्वानी है।

द्वितीय महस बहापनाह शायर तो सावाहार फूल है जो कभी मुरझाता नहीं, जिसकी सुरभि समय की परिधियाँ में नहीं बगड़ती मैं म्यान उसे बंदी बना सकता है। प्रश्नति उसे ज्वान बनाती है प्रौढ़ सदा ज्वान रखती है।

बहाकुरसाह 'कुक्कर' साम्राज्य से हाय घोकर हमने यह शायरी पाई है लेकिन ये गम हमारी कविता हमारे द्वटे हुए विद्य क चीत्कार के मतिरिक्त प्रीर है ही क्या। शायरी का कमाल तो मिलता है उस्ताद 'जौक' के कसाम में, जैसे मोतियों का हार पिरो दिया है। हमें येद है याज वे इस संसार में नहीं है। सुना उनकी भारता को शांति दे। उनकी ही भाति उद्गु शायरी की शोभा मिलती है मिर्जा शाजिद को एकत्रों में एक-एक दम्द ऐसा कि मुहह हरी चास पर द्यबनम भमक रही हो। सच बहुताह जीनत, पर अगर हमारे पास उम्राट भक्तर, बहानीर प्रौढ़ शाहजहां की भाति दीनत होती हो हम हहे मासामास कर देते।

जीनत महुल बहापनाह, समय ने हमारा वेन्यु छीन लिया है किन्तु वह-परम्परागत उदारता को कीन छीन सकता है? शायर प्रपनी भावी रोटा में से भी भावी उद्गु भाषा के शायरों को देकर यमने स्नेह से उर्व शायरी के विराग को प्रकाश-

शित रस रहे हैं। सब्राट पाहुड़हाँ में ताजमहल यनवाकर अपना माम घमर कर दिया जिसके सौन्दर्य से सचार की आँखें चकित और मुग्ध होती रहेंगी लेकिन एक दिन माएगा जब नमय क पाइँ ताजमहल को मिट्टी में मिला देय वर्षोंकि प्रत्येक वस्तु की उम्र होती है सक्षिन उभ जिन्हें बोध महीं सुकरती—वे यस्तुएं हैं साहित्य और कला। ग्रन्थकर के तानसेन को समय मार महीं सकला और ऊफर, जौँ और शासिय अनंत कास तक घपने घनुपम सौन्दर्य से सचार की घाभा बढ़ाते रहेंगे। मुगल राजवंश भवित्व सासें यते हुए भी सचार को मिहास कर रहा है।

पहाड़ुरथाह 'चक्र' मुगल भारत में विजेता क रूप में घाए थे लेकिन भारत की मिट्टी में उन्हें घपनो सदाम बना किया। हम घपने रखत की अन्तिम बूँद भी माँ क गौरव की बूँदि बरसे के सिए समर्पित कर देये। लें, जाने और इन धारों का हम कुछ नमा रिख रह थ मुनाफी ?

चोनत महस फमाइ बहापनाह !

पहाड़ुरथाह 'चक्र' कविता हिन्दी भाषा में है।

चोनत महस (गारव) हिन्दी भाषा में ?

पहाड़ुरथाह 'चक्र' हमें छोड़ने की क्या यात्र है ? हिन्दी तो बदू की माँ है। दारों हो भाषाए हमें प्यारी होनी चाहिए यस्ति भारत के प्रत्येक देश की भाषा हमें प्यारी होनी चाहिए। हमने पञ्चाबी में भी कविताएं सिरी हैं। किसी भाषा पर किसी एक यग या सम्प्रदाय का धर्मिरार

नहीं होना चाहिए । सभ्राट प्रकार, सामर्थाना भम्भुम
एमान 'खीम' और जिन सभ्राट और गजेव में हिन्दू और
मुसलमानों में भमवश मेव ढासने का यत्न किया आदि
ने हिन्दी में कथिताएं मिली थीं । हम भी उम्हीके पर
का अनुगमन कर रहे हैं ।

खीनत महस में सोचती हु काश सभ्राट हिन्दू होते ।

बहादुरशाह 'खफर' हिन्दू ! (इसका है) मुगम राजवश में जौन
ऐसा है जो मुसलमान होते हुए हिन्दू नहीं है । हमारी माँ
हिन्दू थीं । सभ्राट घाहजहाँ और सभ्राट बहागीर की
माताएं हिन्दू थीं । हमारी राँों में हिन्दू रक्ष भी उसी प्रकार
प्रवाहित है, जिस प्रकार मुगम । और हिन्दुस्तान में जम
केने के कारण कम से कम हिन्दी तो हम हैं ही ।

खीनत महस : बहापनाह ठीक कहते हैं—और हिन्दू और मुसल
मान होने के पहले हम मनुष्य हैं । लेर, जाने दीनिए इन
बातों को, घब घपना कमाम सुमाइए ।

बहादुरशाह 'खफर' सुनो, कहा है

यह दुनिया है ओपट खाटी
पग म बहुत फैलाओ थी ।
इतना ही फैलाओ चित्तके
सुल से दुल मा पाओ थी ।

खीनत महस वाह वाह भाषा ही नहीं रम भी नया है ।

बहादुर ह 'खफर' सुनो बेगम, यह मुशायरा नहीं कि दाव न
है । सायर घपमान अनुभव करेगा ।

इस दुनिया के बिनाे पंच
सगरे गोरस थें हैं।
उम्में पंदे जा म पड़ो सुन्न
उनमें म मन उलझाओ जो।

[वीतव महात के घोलों पर मुख्यान वेत बढ़ती है।]

बहादुरशाह 'ज़फ़र' क्या क्या है तुम्हारी इस मुख्यान का
कविता चंची महीं ?

धीतस भयस यह बात नहीं। मुझे ऐसा जान पड़ा कि आपका
वाणी में महारना कल्यार की भालमा भा बड़ी हा।

बहादुरशाह 'ज़फ़र' कहा महारना कल्यार और पहां अकिञ्चन
'ज़फ़र'। उन्होंने हिन्दू और मुसलमान दोनों को अपन
भेद भाव भुक्ताकर सभ्ये मनुष्य बसने का उपदेश दिया है।
कहते हैं

माई रे दुर्ग बादीरा छहा त आवा। कहु क्षेने वीराया !
असलाह, राम, करीमा, ऐराह, हरि, इत्तरत भरम भराया ॥
गहमा एक कलह ते गहमा, यामे भात न हूवा।
कहन सुनन के दुर्ग दर याए एक मिमाय एक इजा।
पही महादेव, पही महम्मद, बहा, जादम कहिए ।
के हिन्दू के मुक कहाये एक मिनी पर रहिए ॥
इसके पाग कुछ या" महीं पा रहा। स्मरण धक्ति भी ता
कुड़ी हो गई है।

जोतत महूत (परने हाय स धराव का प्यासा बहादुरशाह 'ज़फ़र' के
पूह ऐ माली हई) जवानों के जाम वीजिए, स्मरण-जक्ति
भी जवान होगी।

बहादुरशाह 'ज़फ़र' (यरव का मट दीरत) हम भर्मी बहुत बड़े

भाकाश में उड़ रहे थे, तुम फिर हमें घरती पर से भाई।
बोगत महस सकिन बहापनाह, कबीर की जा वाणी प्राप्त मुना
रहे थे, वह भी तो किसी दूसरे संसार की बात नहीं
थी। उन्होंने भी तो कहा है—जो हिन्दू को तुरक कहाये,
एवं जिसी पर रहिए। प्रत्येक धम वासे भाई भाई की
उरह रहे जमीन पर ही। मनुष्य भाकाश में उड़ने का यत्न
करके न घरती का रहता न भाकाश का। भाकाश तो
भाकाश है—केवल पूर्ण। वह किसीको आपार निस
ही क्से सकता है? इसलिए कहती है—प्यार का प्यासा
पिस्तो और प्रसन्न रहो।

[बहापुरपाह 'चक्र' हम कभी-कभी हाथ में भाने का यत्न करते
हैं, बीनत, सेकिन तुम होश में नहीं भान देतीं। यह मण्डा
ही है। हाथ में भाने पर मस्तिष्क में भाँति भाँति ऐ
दिलार उठते हैं। मुगम मामाज्य का सूर्य बेमधुर
भरीत नबरों के सामने भ्रम जाता है।]

[बहापुरपाह 'चक्र' उठकर बड़े होकर दीकार पर टैंचे हुए मुख्यम
दिलारों के चित्रों की तरफ नुह बरते हैं। बीनत महस भी बड़ी
होती है।]

हमारे पूर्वज एक-एक करके हमारे सामने आ यादे होते हैं।
हमसे पूछते हैं तुम जीवित हो या मर गए हो? तुम्हारी
रगों में तमूरी रसत देख है या नहीं? धाराय के जाम
हमने भी पिए हैं। साहिय और कलामों से हमें भी प्यार
आ—सेकिन हमने अपनी उसकार को जंग नहीं सागने दी।
विपत्तिया और विनाश की गाँधिया हमारे जीवन में भी

उठी है लेकिन क्या हमने कभी साहस छोड़ा है ? एक तुम हो जो अंग्रेजों से १५ साल वापिक पेंगन पाकर भ्रष्टने ग्रामको धन्य समझते हो। भूल खेटे हो भ्रष्टने सम्मान को — भ्रष्टने बताए शो। तुम जीवित मही हो—मुर्दा हो। जीनत हमारी ऐसी चिन्दगी को यिन्हार है। हमारे दिन में भ्रष्ट बिदा रहने की चाह नहीं रही। उम्रत, तुम हमें आदाव की जगह घहर पिसाओ।

जीनत भहस जीवन से भाग जाने स भ्रष्टके पूरब प्रसंग नहीं होंगे जहाँनाह। भ्रष्ट भी भान भ्रष्टने हाय म तसवार पढ़ उकते हैं। भ्रष्टकी एक हुवार से यह महान भारत देश जाग सकता है।

[वहाँउरणाह 'चक्र' चिंतों की पोर से मुहु करकर इसकों की तरफ चरता है। जीनत भी उपर ही मुहु करती है।]

वहाँउरणाह 'चक्र' उस दिन यिठूर से जाना आदाव ने भी आकर हमरे कहा था, "यह महान भारत देश जाग सकता है। हम सोगों में भ्रष्टनी नादानी से भ्रष्टना देश छिरगियों के हाय सीप दिया। जिस अंगेवा को इया करके मुगस-सम्माटों ने भारत में व्यापार करने की मुवियाएं दी, उन्होंने भोए पोर फैरे स हमारी ही रायारों पर यन पर हमारे ही पैसे स हमार्य राय छान लिया, देन की दोस्त मूट सी पोर मूट रहे हैं देन का गुसाम बना सिया। याम देश पा वर्षा-वर्षा भारत से छिरगिया को निकाल आहर बरने के लिए चिर पर बफन बोपकर निवसन को तयार है। आपके नाम में आद भी एया जादू है कि साय देश भार-

भी भ्रातपके हरे मट्ठडे के नीचे लड़ा होकर रण-नाव से अद्वेषों के प्राणों को कंपा दे सकता है।"

बोक्त महस नाना साहब मेरे गवात नहीं कहा, बहापनाह।

मध्येषों की धया पर हम निभंर रहेंगे तो हमें मेरे १५ साल दृष्ट्या चालाना जो क्षर्च के लिए बेते हैं एक दिन वह भी मही देंगे। उन्हें हमारी सल्तनत ने भ्रात से ६२ अप पहले घगान विहार की दीक्षानी ही थी। वे हमारे साम पर इसु प्रदेश की भालगुजारी वसूल कर अपना क्षर्च और मुनाफ़ा काटकर देय रकम हमें भेजते रहे इतना ही अधिकार उन्हें प्राप्त था, लेकिन धीरे धीरे उन्होंने हमारा वह प्रदेश हरप सिया। फिर तो उन्होंने रहेजांड और गंगा-बमना का दोषात्र भी से सिया और अभी-अभी अवध पर भी हाथ सफा किया। ऐ जिसके दोस्त बने उसका ही सर्वस्व छीन सिया। मराठों को भी समाप्त किया गिरों को भी। अप हमारे पास सस्तमत के नाम पर क्या देय है? यह विल्सी का साजकिसा भी अद्वेषों की धोदों का काटा बना हुआ है।

'बहुतुरसाह चालू' और इसे प्राप्त करने के लिए व हमारे द्याहुदों को भ्रातस में लड़ा रहे हैं। हम द्याहुदा जबौष्ठ को इसलिए मही बलीभ्रह्म बना रहे कि वह सुम्हारा बेटा है और सुमपर हमारा सारी बेगमात्र से अधिक प्यार है बल्कि इसलिए कि उसके दिस में सेमूरी बंस का कुछ यर्व बाकी है। वह अद्वेषों के हाथ की कठमुतसी बनने वो तेमार नहीं होगा।

खीलत : उन्होंने पहले शाहजादा मिर्जा फ़ूस्तह को गाठा और उसे इस शब्द पर बलीमहद स्वीकार कर लिया कि बादशाह बनने पर वह सासकिसा खाली कर देगा। लेकिन सुदा को यह स्वीकारन था, उसने मिर्जा फ़ूस्तह को ही इस दुनिया से ढाला लिया। इसके बाद यह अंग्रेजों से मिर्जा को यात्रा पर बास फैलाया है कि उन्हें बसीमहद यामाया आएया। अंग्रेजों की धरते हैं कि बहौपनाह की मृत्यु पर सासकिसा सासो कर दिया जाए, भादी मुगल बादशाहों की पदबी बादशाह के स्थान पर शाहजादा हो और बजीफा बमाय पन्द्रह सास सान के कुस एक सास भर्सी हवार रखया बांधिक हो।

बहौपनाह तभी तो हमने कहा था

ऐ 'ज़िल्ह' अब है तुझी तक इश्यामे सत्तरणत ।

बाद तेरे म बलीमहदी न जामे सत्तरणत ॥

हिन्दुस्तान भर वा छारा छकाना एक दिन जिस राजवंश का था, जिसकी राजसमा में हिन्दुस्तान में व्यापार करने की अनुमति पाने के लिए अंग्रेज प्राप्तनामन्त्र लिए हाथ लोड़े सह रखते थे वह सानदान १५०००) महीने में अपना एच घजाए यह अंग्रेजों का व्याप है। कौन होते हैं वे हमें बजीफा देने वासे? भारत के सभाट हम हैं। अंग्रेज नहीं। हमारे राजसिंहासन पर बैठने पर अंग्रेजों से भी हमें न बरे भेजो थी। अंग्रेज हमें अपने-भाषण को हमारे फ़िर्की सिपाहे रखे। हमारे दरबार में नियमपूर्वक कोर्निश घड़ा करते थे। इस्ट इण्डिया कम्पनी के चिक्कों पर दिस्ती

सम्राट का नाम खुदा रहा, अपने गवर्नर उनरेस की मोहर में विस्तीर्ण का बादशाह का 'फ़िल्मिए खास' संक्षेप सुने रहते हैं। अब उनका दिन देइमान हो गया है। माज उनके हाथ में उक्ति भा गई है। अब वे हमें नहरें पेश करने और कोर्निश भवा करने में अपना अपमान अनुभव करने जाएं हैं। और हमारे आहजादे हैं कि इन्हीं पोषेबाज और देहकर हमारा दिन विदीर्ण हो चहा है। ये हमारे बेटे नहीं थानु हैं।

[याहूआधा मिर्जा कोयाद का प्रत्येक। उसकी जायु पैठीष वर्ष के लगभग है; सूरर और भव्य व्यक्ति है। मुख्त आहजारे के उन्मुक्त पोषाक में यह है।]

मिर्जा कोयाद जहाँपनाह को मिर्जा कोयाद कोर्निश भवा करता है।

यहाँबुल्लाह कोर्निश भवा करते हो। यह पायड किससिए? यह सो हम सुमको तसवार देते हैं। (बूमि से बठारकर उन बार मिर्जा कोयाद की ओर बढ़ते हुए) पकड़ो इसे। मूल करो हमारा। बादशाह और यज्ञोदय में अपने माझों का वर किया अपने भव्या को तस्तु से बठारकर बंदी बनाकर रखा—और भी हमारे बस्त में बहुत-से व्यक्ति उत्तम हुए अपने धार से बमायत करने आसे, सेफिर उसका सरकाटने का गौरव तुम प्राप्त करो। उसके बाद धंसेबों की भूतियां चाढ़ो।

मिर्जा कोयाद जामा कीजिए, जहाँपनाह। कोयाद इतना नीच

नहीं है। मुझे भूत हुई कि मैं अपेक्षों के चक्रमें मैं था गया। मिनी खाद्यर जड़े होकर आपकी बासें सुन ली हैं। मैं अपनी जरनी पर पछाड़ा हूँ। अपने पीड़े-से सुख के सिए मैं समूरी वज्र के सम्मान को घूल मैं मिलान को प्रस्तुत हो रहा था, उस वज्र को जिसमें आवर जैसे ऐर-दिन सम्माट प्रब्लवर जैसे उदार और हिमालय के जैसे उच्च हृदय वाले खाहजहां और सच्चे ग्रन्थों में मनुष्य दाराशिरोह जैसे अकिञ्चित पदा हुए। मैं खुश की कसम साकर कहता हूँ कि यद मैं अपेक्षों से बास्ता नहीं रखूँगा। परन्तु आपको मुन्हपर भरोसा नहीं तो आप मेरा सरकसम कर दीनिए। (मिर्जां कोयाज यद्यनां सर बहादुरखाह 'खक्कर' के चरमों से फुकाणा है।)

बहादुरखाह (मिर्जां कोयाज को उदाहरण में कौन्जे से भयाते हुए) याद रखो, तुम उस तेजुरी सानदान में जन्मे हो जिसमें खारी सम्पत्ति पुत्रियों को और पुत्रों को केवल जिता की तमकार मिलन का नियम है। येटे, यह तमकार ही हमारी सबसे बड़ी सम्पत्ति है। भारत में मुगल साम्राज्य की नींव रखने वाले सम्माट आवर के पास या था, जब उन्हें अपना बरम समरक्षण छोड़ा पड़ा—केवल अपनी तमकार। साम्राज्य बनते हैं बिनहुते हैं, सेकिन बंध के या को इसके नहीं सपन देना हमारे प्रथम कर्त्तव्य है।

जोनत पुर्वनि जाक जहांयनाह भी सादगी पर। एक भीठी बात बरके छोई भी छा से सकता है आपको।

बहानुखाह तुम कहना क्या आहटी हो बेगम ! स्पष्ट करो ।
बीनत मैं कहती हूँ मिर्जा कोयाश ने जो कहा वह एव घोला
 है भूल है, फरेय है । अंग्रेजों का जास है । उन्होंने शाहजहांदे
 को परामर्श दिया है कि भीठी-भीठी बातें बमाकर आपका
 विस्तास थीत में और बाद में आपके, मेरे और शाहजहां
 बदायुक के कसेजे में सूरी भौंककर या जहर देकर अपने
 निए रास्ता खाल कर से । अंग्रेज ऐसे जेज मारत में अनेक
 स्थानों पर खेज चुके हैं ।

मिर्जा कोयाश अह हूँ ! कितनी सुवर बात कही है । फूल
 बरसाते हैं आपकी चबान से । एक बात याद रखिए बहाना-
 पनाह की अहेती बेमम, कि बाले से कसेजे में सूरी भौंकला
 या जहर देना कोयाश महीं जानता । आपकी भाँति वह
 औछे शस्त्रों का प्रयोग महीं करेगा ।

बहानुखाह (ओढ़ में) बोयाश । तुम हमारे सामने मसिकाए-
 हियुस्तान का अपमान करके हमारा ही अपमान कर रहे
 हो । जानते हो इसका दंड या होमा ?

मिर्जा कोयाश बहानपनाह, सर कसम भीभिए इस अपराधी पुल
 का । मुंह से उफ भी निकले तो समझ भीजिए मेरी लांडों
 में सीमूरी रक्त नहीं है, सेकिन सरय के सूर्य जो आप प्रकट
 होने से नहीं रोक सकते । मैं स्पष्ट कहता हूँ कि मिर्जा
 बदायुक के रास्त फा रोड़ा दूर करने के लिए इन्होंने
 मिर्जा प्रलूब को बहर देकर मार डाका है ।

बीनत महल (ओढ़ से भाँड़े सास करके) मिर्जा कोयाश, सुम्हारा
 अह दुस्ताहच ।

मिर्जा कोयाश बिलगी में मृत्यु थी बार नहीं पाती है, मनिषाण हिमुस्तान। कोयाश किसी भी सम जान देने को प्रग्नुत है। याहौशाह आपकी मृद्गी में है। आशा दीविए उन्हें कि वे मुझे शूसी पर चढ़ा दें, फासी सगवा दें, जिस दीवार में चुनवा दें, सेक्सिल अंडिम सोस तक मैं पहुँचा कि आपके सूबसूख्त हाथ मिर्जा फ़ज़्लक के रस्त से रंगे हुए हैं।

बहादुरशाह मिर्जा फ़ज़्लक अंडेजों से सोठ-गाठ कर रहे थे। मिर्जा कोयाश तो उन्हें आप फ़ोसी सगवा देते। एक देशद्राही कंप्रोटी और राजद्रोही को आप सुम सूत्यु दड़ देते स्थाप की यही मोग थी। बेघारे को यहर क्यों दिया गया? वे आपकी ही भाँति सरल हृदय शायर थे। वे अंडेजों से सोठ-गाठ नहीं बर रहे थे, बल्कि अंडेज उनम सोठ-गाठ कर रहे थे। वे फ़स गए किरणी के जाम म। और क्यों नहीं छसते जब एक सौंहेसी मां उन्हें उन्हें स्पस्त से अधित करने पर कठिकदृ थी। जास तो उन्होंने मुरहर मी ढासा है। याप और बेटे में पुढ़ कराकर वे साम किसे वो हस्तगत कर मेना चाहते हैं और मुगम गति का गतिम प्रतीक हरा झंडा किय पर से उतार फ़ैकना चाहते हैं क्योंकि चानते हैं यि पद तक यह कहय रहा है, भारत विसी भी दिन इसके मीथे अधित होकर अंडेजों को भारत से बाहर घरदेह देने पा यल कर सकता है। यद्यपि यपनी यहें सभी चाहवादों के सम्मुख रस रहे हैं। औरों की मैं नहीं जानता केवल इतना कह सकता हूँ कि बोयाग मे जगाने भर के दुगुम होते हुए भी बोडी हया देय है। यह

अंगेबों की दी हुई रोटियाँ नहीं खाएगा ।

जहांपुरखाह् तुम मान लेते हैं कि तुम नेकदिल और दीर हो,
मुगल राष्ट्रवस्त के सम्मान के लिए तुम प्राण दे सकते हो
लेकिन तुम मसिका पर जो भारोप करा रहे हो वह किस्मा
है । मैं कहता हूँ कि अंगेबों ने ही यह जहर तुम्हारे हृष्य
में भरा है । वे तो सभी धाहजादों को समान रूप से
प्यार करती हैं ।

[मिर्जा कोयादा भट्टहाउ फरता है ।]

मिर्जा कोयादा प्यार करती है यह जहरीली जागिन ? किंतुना
चूबसूरत घोड़ा है यह । प्यार करना ये क्या जार्ज
जिन्होंने आपसे रूप और मौवन को बेच दिया है बेमव और
प्रमुक्ता पाने के लिए । अब जहांपनाह् जवानी की सीकिया
पार कर खुक्के ये धीर ये उमपर पोष ही रख रही थी
तब इन्होंने आपसे विवाह किया था । क्या यह प्यार था ?
महीं वह था स्वार्य, सोम, प्रधिशारन-निष्ठा । एक सौदा ।
जवानी के सारे अरमानों का खून करके ये आपकी इस
लिए बनीं कि आपसे सीदर्य की अफीम पिसाकर आपको
मुट्ठी में कर मुगल सत्ता के अवशेष बमव जो स्वामिनी
बनें और आपके पश्चात् आपसे बेटे के मस्तक पर राजमुकुट
रखकर सुख भोगें । इन्हें आपसे प्यार नहीं है—प्यार है
आपसे-आपसे ।

जहांपुरखाह् तुम मूल हो कोयादा । सुम भारी की सेवा को
महीं जानते ।

मिर्जा कोयादा निदलय ही कोयादा मूर्ख है जहांपनाह की भाँति

पत्तमना के संसार में नहीं रहता। वह सो इतना ही जानता है कि चद चाँदी के सिक्के फेंककर वह नारी की सेवा पा सकता है, लेकिन यह सेवा एक व्यापार है जहाँपनाहु प्यार नहीं। देखारे बादबाहु जहाँगीर भी समझते थे कि नूर जहाँ हमें प्यार करती है। यदि वह प्यार करती होती तो या प्यार वर्षों तक धेर प्रफ़्रेस की स्मृति वो क्लेक्ट में पासे हुए सभ्राट के भाग्हों को टासती रहती ? आर वर्ष धाव उसने उनसे विशाहि किया, प्यार करने के लिए नहीं, याता सेने के लिए। अपना जहरीला प्यार पिसाकर स्वयं साझारण्य की स्वामिनी बनने के लिए। जहाँपनाहु इति-हास पपने भाष्टो दोहराता है।

जहाँगुरुप्ताहु कोयादा, बंद करो यह अनगत प्रसार ! हमने तुम्हें पर्मी नेकरिस और और कहा यह भी आयद हमारी भूस है। मसिका समवत ठीक ही कहती है कि तुम प्रंगेजों से मिसे हुए हो और भाज भी उन्हींकी दाहपाकर इतना बोसन का तुम्हें साहस हुआ। ताज के सम्मान को तुम भूस सकत हो, क्योंकि भाज मुगसों के घचमुकुट में तेज नहीं है, लेकिन घफ़सोस इह बात का है कि तुम पिता और पुत्र के संवंध का भी भूस गए।

मिर्दा कोयाद जहाँपनाहु मुझे खेद है कि आपक दिस पर मरे घर्मों ने चोट पहुंचाई है लक्जिन मेरा दिस भी आयद है। यह जीघ उठता है। भाई भाई के पुढ़ का थोड़ सर्व प्रथम मुपस रायवंश में एक स्त्री मे ही बोया था। उसका नाम था मूरखहा। वह जीवन भर जहाँगीर से घणिक

प्यार करती रही थेर अफ़ज़ान को और इसी कारण थेर अफ़ज़ान की पुत्री जाह्नवी बेगम के पति शहरयार को अहोगीर के बाद विस्ती के राजसिंहासन पर बैठाना चाहती थी, उनकी दूसरी बेगमों के पुत्रों में से किसीको नहीं। यहीं से बास्तव में मुगल राजवंश में भाइयों का संघर्ष प्रारम्भ हुआ। उसका भयानकतम रूप प्रकट किया अमानमगीर भीरगञ्जे ने। वह परंपरा अभी तक चालू है यद्यपि आज साम्राज्य की छाया ही देख एह गई है।

बहायुरमाह किन्तु क्या इस छाया को फिर सत्य में परिष्कर नहीं किया जा सकता है ?

मिर्ज़ा कोयाज़ : कैसे किया जा सकता है, बहायुरमाह ! सोचता ही कौन है मुगल साम्राज्य के पूर्वगीरव को प्राप्त करने के लिए ? हमारा सर्वस्व छीनकर धर्मग्रेव भाज हमारे पागे रोटी के टुकड़े डालते हैं और इन रोटी के टुकड़ों के लिए भी हम परस्पर छीना छमटी कर रहे हैं। आपकी निराशा में आपको स्त्री के चरणों पर डास दिया है। बहायुरमाह, सभी पुरुष की सबसे बड़ी दुर्बलता है। यहां जब इस दुर्बलता का सिकार होता है तो सारा देश उसका दुष्परि गाम भुगतता है। किन्तु इसके लिए केवल आपको भी क्यों दोष दू ? यह तो बंधु-परंपरामत रोप है हमारा। घराब और स्त्री इन दोनों बस्तुओं ने हमसे हमारी बुद्धि छीन ली है, पुरुषार्थ छीन लिया है। घराब इस्ताम में बर्जित है, मेकिन भीरगञ्जे को छोड़कर कौम-सा मुख्त सम्भाट मा शाहज़ादा हुआ जिसने इसे मुंह नहीं लगाया ? और भीख

को किसने अपने सर नहीं छढ़ाया। अहांगीर ने शत्राव के प्यासों के बदसे अपनी सल्तनत भौतक को सौंप दी चाहे वह लूप हो या स्त्राव हो। सम्राट् अहांवारण्याह ने मुगलों के पवित्र सिंहासन पर अपने साथ वेश्या सामन्तमारी को बैठाया, करोड़ों रुपये उसपर नज़र कर दिए और उसने अवोग्य और अनाचारी नातेदारों के हाथों में शासन छोड़ दिया। उस मुगल साम्राज्य को समाप्त होना ही था, न होना ही अस्यामादिक था।

[तेष्य से आवाजें धारी हैं—‘माण्ड-सम्राट् अहांवरण्याह’ बङ्गर की बय।]

अहांवरण्याह यह कैसा बोलाहूँ है ?

[हकीम एहसानुस्तानी और रिस्ती का ग्रंथ रैमीडेट केर का प्रतीक। हकीम एहसानुस्तानी दरबारी तरीके से कोनिया अदा करता है, ऐसिये रैमीडेट केर रिस्ती गिर्दाचार का पासम नहीं करता। वीक्षण महस प्रस्पान कर जाती है।]

हकीम एहसानुस्तानी अहोपनाह को हकीम एहसानुल्लासा कोनिया अदा करता है।

अहांवरण्याह आइए हकीम साहब, याहुर यह कामाहूँ कैसा है ?

हकीम एहसानुस्तानी यह तो मुझसे अधिक अच्छी सरदू रेजो डॉट मिस्टर फेजर भता सकते।

रैमीडेट फेजर यात यह है कि मेरठ में हमारी जो भारतीय सेना थी, वह विद्रोह करते यहाँ पाई है। बीटियों को पर सके हैं।

बहादुरशाह : सेना विद्रोह करके आई है ? यह कौन हो सकता है ? किसने कहा उनसे विद्रोह करने के सिए ? सारा भारत शांत है, दिल्ली का सासकिंमा शांत है, गंगा-धर्मना की नहरें शांत हैं, हिमालय शांत है, शांत हैं हिन्दमहासागर की नहरें लेकिन भेरठ में क्यों आप भड़की ? ये सोग आहते क्या हैं हमसे ?

हुकीदेंट फ्लेचर : सभाट के वर्णन ।

रेखीदेंट फ्लेचर : ऐचाहते हैं इस विद्रोह में आप उनका साथ हैं । मूर्ख हैं । बादशाह सभामत घरेजों की मित्रता का मूल्य समझते हैं । भारत में एक राजा दूसरे राजा से जड़ते हैं और हमेशा जड़ाइया जसने से न येती हो सकती थी न व्यापार । घरेजों ने आकर भारत की घोषाति को दूर किया । अब हर भादमी सुख की नीद सोता है । बादशाह सभामत भी जैन से जीवन बिताते हैं । शासन का चक्कर दायित्व अब उनपर नहीं । क्या आप सुख और सुखा का छोड़कर इन विद्रोहियों से मिसाना चाहेंगे ?

बहादुरशाह : निष्पत्य ही । ऐ हमारी प्रजा है । हम उनकी बात सुनेंगे । मिर्दा कोयाद उनके दो प्रतिनिधियों को हमारे हृत्तर में पेश करो ।

रेखीदेंट फ्लेचर : आपकी प्रजा है और ऐसा हमसे पाते हैं । ऐ हमारे नीकर हैं ।

[मिर्दा कोयाद का प्रस्ताव]

बहादुरशाह : लेकिन आप कौन हैं ? आप सोमों ने मुख्य सभाट के दीवान की हैसियत से भारत के कुछ प्रदेश का प्रबन्ध

प्रारम्भ किया था । दीवान सभाट नहीं है । भारत के सभाट हम हैं । अब यह सासकिसा भी हमारे पास नहीं रहेगा तब भी भारत के सभाट हम होंगे, अब हम वफ़ारा दिए जाएंगे, तब भी भारत के सभाट हम होंगे ।

हज़ीर प्राचीन नुस्खाला जहांपनाहु सभय शो देसाहर कार्ये
कीजिए । विद्रोहियों को मूँह भगाना ठीक न होगा ।

ऐसीही एक इन सोगों से बहुत चुस्त किया है । ऐरह में
एक अद्यता अधिकारियों को मार डाना है उनके घण्टों
में आप सवा दी, असलाना ठोक्कर सारे बदियों को
मुर्झ कर दिया जो बहर में उपद्रव करते थे एह है ।
ऐरह ऐशो शो सेमिन दिल्ली आ पहुँचे हैं । यहां भी उन्होंने
अपना अधिकारी टाई और रिप्ले को भीत के बाट उठाय
दिया है । दरवारज में घंटवों के जितने बंगले में उन सब-
में आग लगा दी है । ये सोय दीसान का स्व भारत कर
भीत और विष्वस के लेन पेन एह है । ऐरी मन सम्मति
यही है कि जहांपनाहु इन्हें दर्शन म दें ।

जहांपुरखाहु हज़ीर थी, पाप हमारी नाड़ी देक्किए, सफिन देस
की नाड़ी सभाट को ही देखने दीजिए । एक सुदीर्घ अवधि
से हम सोगों से अपने देना वी नाड़ी घण्टों से हाथ म द
दी । इन्होंने हमारे दो पढ़ा दिए सेफिन साव ही
प्राचीन की गोतिमा प्रिसाफर हमें गहरी नीद में सुआ
दिया । भारत मे करवर सी और जामडे हो भारत एव
बड़ा भजगर है । उसकी एक सायारण करवट भी पांधी
चठाने आसी होती है । क्या सोचते हो रेजीडेंट मिस्टर

फेवर ?

ऐबीडेंट फेवर अहोपनाह आम पदता है मात्र आप बयादा भी गए हैं।

अहादुरशाह नहीं फेवर, घपमान के घूट वीतेनीते हमारी रग्नी का सून ठंडा हो गया था। आम उसमें ओढ़ी गरमी आई है। मान लो, फेवर, तुम इंस्ट्रॉइ के बादताह होते, कई पीड़ियों से तुम्हारे देश का राष्ट्र चला आ रहा होता और हमारे देश के वासी व्यापारी बनकर आते और तुम्हारे देश पर कम्ला कर लेते और तुम्हें वेश्यान देकर कहते थव तुम आराम करो, हम राष्ट्र करेंगे, तब तुम्हारा मन क्या करने को कहता ? तब तुम हमारी तरह बात करेंगे तात्पर कहते तुमने व्यावा भी भी है।

ऐबीडेंट फेवर भारत और इंस्ट्रॉइ में बहुत भातर है, अहो पनाह ! इंस्ट्रॉइ घपमा सब कुछ यहाँ सकता है, लेकिन किसी विदेशी का धाराम स्वीकार नहीं कर सकता।

अहादुरशाह इस उंचार में प्रत्येक प्राणी को स्वस्थ रहने का परिकार है। जो परिकार तुम घपने लिए स्वीकार करते हो वह भारतीयों के लिए क्यों नहीं ?

[विवरी कोपाए के लाभ मैरछ के गिरेही लैनिकों के दो प्रतिमिथि प्रदेश करते हैं। दोनों लैनिक देश में हैं और दोनों में भरी दूरी लिए हुए हैं। दोनों उभाट को सलामी देते हैं।]

अहादुरशाह तुम लोग जौग हो कहा से पाए हो और किसके नीकर हो ?

एक प्रतिमिथि अहोपनाह, तुम लोग मैरछ-स्वित प्रसेजों भी

११वें और २०वें नम्बर की भारतीय सना के सैनिक हैं। हम सोगों ने अपने कब्रों पर व्याज तक अप्रेजी प्रभुता का जुधा सारे रखा। अपने ही कब्रों पर नहीं भारे रखा, बस्ति के सारे भारत को अपेक्षों का वास बनाने में उनके सहायक हुए। यद्य हम इस पाप का प्राप्तिविचास करना चाहते हैं। हमारी ही लजवारों के वस पर मारत में अप्रेजी उसा को स्थापना हुई है और हमारे ही वस पर कायम है। ऐट की लातिर हमने अपने देश के प्रति विद्वासुधार किया। ये अप्रेज हमारे एहसानों का बदला हमारा वर्त्तमान करके दे रहे हैं। हम अपने सर पर कफ़ल बांधकर अपेक्षों को भारत से बाहर निकालने का प्रयत्न कर आए हैं।

[ऐपथ में 'हमाट बहादुरगाह की बय' के बारे लिखे गए हैं।]

दूसरा प्रतिनिधि यद्य हम समाट के नौकर हैं। प्राप हमारे मस्तक पर अपना बरद हस्त रखें।

बहादुरगाह सुनो माई, हमें शादगाह कीन कहता है ? हम तो फरीर हैं एकात्मवासी हैं। हमें कप्ट देने क्यों आए हो ?

पहला प्रतिनिधि बहादुरनाह भारत के वास्तविक समाट हैं। प्रत्येक भारतवासी ने हृदय में प्राप राज करते हैं। यद्य यह हम भारत यी स्वाधीनता की सहाई सहमें शिक्षे हैं तब प्रापके प्रतिरित्त और निष्ठा पास जाए ?

बहादुरगाह सेकिन व्यारे भाइयो मुगम साम्राज्य के बंधव और शक्ति के दिन स्वप्न हो गए। यद्य हमारे वास उमाना वही जो तुम सोगों को हम बेतन दे सकें।

मूलरा प्रतिसिद्धि हम प्रंगेदों का सारा लक्षणाना, जो उन्हनि मारतीयों को सूटकर एकत्रित किया है, साकर आपके घरणों में डास देये ।

अहमयुरजाह स्वाधीनता प्राप्त करने के लिए युद्ध करना प्रत्येक व्यक्ति का धर्मिकार है, इसलिए हम तुम सोयों की भाषणा का आदर करते हैं । दे प्रश्न रेखीबैठ केवर साहब तुम्हारे सामने रखे हैं । हमें विद्यास है ये भी इस बात को मानेंगे कि मगर भारतवासी प्रंगेदों की दासता से छुटकारा पाने का प्रयत्न करें तो उनको इसका धर्मिकार है । लेकिन हमारे मोसे भीरो, हथेली पर सरसों नहीं अमा करती । तुम दो छुड़ार सैनिक क्या प्रंगेदों की विद्यास व्यक्ति स लोहा से सहोये ? यद्य हमारे पास न राज है म रख्या । भारत में कीम-कीन हमारा साथ देगा, इसका भी तो पता नहीं, तब घरामो हम किस बूझे पर तुम सोयों को बसि के बहरे धना दें । हम कहते हैं, तुम सोग मौट आओ । ये केवर साहब हमारे कहने से बीष में पढ़कर तुम्हें माफी दिला देंगे ।

रेखीबैठ केवर छाँ, सम्भाट ठीक कहते हैं । तुम सोयों ने व्यर्द ही उपदेव लडा किया है । हम प्रंगेदों ने तुम सोयों को रूमास से पौछ पर तथार किया है । हम तो भारत को सारी विपत्तियों से बचाने प्राए हैं । हमारा दावा है कि यदि रूम भारत की उरफ क्षम बढ़ाएगा तो हम सीमा पर उसका चिर होड़ देंगे, यदि ईयम अप्यसर हुमा तो उसे छठी का दूष याद करा देंगे । हमें पता नहीं या कि

हमारी ही सेना हमसे मुद्द करन का तैयार हो जाएगी ।
क्या इसीका नाम समझतासी है ?

पहला प्रतिनिधि हम सोगों में भाज तक कम्पनी सरकार के
नमक का हुक भदा किया । वहाँ भाप सोगों ने हमको
भोक दिया हम भाले बंद करके भाग-भानी में कूट पड़ ।
कभी प्राणों का मोह नहीं किया ।

बूसरा प्रतिनिधि पसासी दा युद्ध हमने जीता, टीपू सुसठान को
हमने परास्त किया भराठों से हम लड़ । काबुल में हमन ही
प्राग सुटाए, साहीर हम्हीनि जीता नेपाल में हम्हीं जूमे ।
हमने भपने हाथ से भपना देश छोतकर भापको द दिया ।
भव जय थारे देश पर भापका अधिकार हो गया तब भाप
हमारे घम और संस्कृति के भी पीछे पड़ गए ।

बहसा प्रतिनिधि हमें ईसाई यनाना चाहा । हर पस्टन म
ईसाई धारी भाकर हमारे हितू और मुस्सिम घर्म की
निदा और ईसाई घम की प्रशंसा करते हैं । इसका भवर
महीं हुमा ता घम गङ्गा और सुग्रर तो घर्वी सम बारतूस
हमारे मुह से भाप सोग कटवाकर हमारा घर्म छीनना
पाहते हैं ।

बहसा प्रतिनिधि हमको मर जाना स्वीकार है किसु घम स
घधम होना महीं । हम सो घब जान हथेसी पर सेकर तिक्कस
पड़ है । घब भपने पुण स्पान पर यापस जान का माण
नहीं है क्योंकि यहाँ भी मूल्यु हमारी प्रतीक्षा कर रही है ।
रोटेट फेवर महीं, भगर तुम सोय लौट जाओ ता हम तुम्हें
धमा प्रदान करा दें । हम बीज में पड़े हैं घोर जामानह

रहते हैं तथा ईश्वर की स्वप्न लेकर कहते हैं कि तूमको माफ़ी दिलवा देगे ।

दूसरा प्रतिनिधि क्षमा कीजिए, हम विष्वर साप का विश्वास कर सकते हैं, अंग्रेज का भही । हम भी घोड़ा इतिहास जानते हैं । पहली मिश्रवा भापने मुगास सभाटों से की, जिनसे सुनद लेकर भाप सोग भारत में व्यापार करने लगे और घाब उमड़ा सर्वस्व छीन लिया । साथकिसे पर जो भाम-भाब के सिए हरा घोड़ा फूर्हा रहा है यह भी भापकी घाँटों में भड़ रहा है ।

तृतीया प्रतिनिधि जो पड़व्यंत और विश्वावधारों के बेस भापने वगास में लेजे उन्हें कौन नहीं जानता ? भीर भाऊर को नवाब चिरचुहोभा से विश्वासचात करने के सिए पुस्तकाया, फिर उसे भी घोसा दिया और भीर कासिम को खदा किया, फिर उसे भी समाप्त किया । प्रत में वगाल हड्डप ही लिया ।

चूसरा प्रतिनिधि : भयठों से मिलकर टीपू सुभद्राम को सत्रम किया और फिर भयठों की भी कमर लोड दी । बाबीराम द्वितीय के मिश्र बगकर उसका राज छीन लिया । भवष की मध्यादी के मिश्र थे, उसे दिल्ली सभाट से स्वतन्त्र किया और घाद में उससे करोड़ों दपये छीने वेगमात्र पर घस्तावार किए और प्रत में भवष का राज भी हड्डप किया । भाप सोगों की किसी धार का भरोसा नहीं किया जा सकता । हमने भापसो घण्ठी तरह जान लिया है । भव भाप हमारे सामने से हट जाइए । अंग्रेज पी सूरज देसकर

ही हमारा यून सोकने सकता है।

[पहला प्रतिनिधि घण्टी बंदूक सम्हालने मगता है।]

यहाँ दुरस्त है (फ्लर से) आप खसे जाइए इसीमें आपकी सुरक्षा है। हमीम साहृष आप भी जाइए।

[फ्लर पीर हमीम एहसानुस्लाहा ऐची से प्रस्ताव करते हैं। विशेषज्ञों का प्रतिनिधि उपर बंदूक का नियन्ता सापड़ा है।]

यहाँ दुरस्त है ठहरो? हमारे सामने किसीको बंदूक का नियन्ता म बनायो। अंग्रेज भी उसी प्रकार इंसान हैं जिस प्रकार भारतवासी! हम उससे युद्धभूमि में सोहा सोंग सक्षिण इस तरह इसके द्वारके अंग्रेज का यून करना बहावुरी नहीं है।

[विशेषज्ञों द्वारा बंदूक नीची करता है।]

दूसरा प्रतिनिधि तो समाट हमारी प्रार्थना पर हमारा नेतृत्व करने को प्रस्तुत है।

यहाँ दुरस्त है हमारे मित्र। भारत का सम्मान रमन के सिए, भारत को पाठाद करने के सिए जो युद्ध सदा जानेवासा है उससे मुगम समाट अमर कसे रख सकता है! भारत का प्रत्येक व्यक्ति हमारी सुवान की भाँति है याहे वह किसी भी घर्म का मानन वासा हो। एक दिन या अब हम मुगम भी बिदेसी ऐ सक्षिण प्रद ता हम भी भारतवासी हैं। इसी मिट्टी में से पैदा हुए हैं इसीमें प्रायिरी नीद सो जानेवासे हैं। किसी एक मुगम समाट को छाड़ कर पाय सकीने हिंदू पीर मुमसपातों में भेद नहीं दिया। सारा दा एन सुशासन में संगठित होना र उप्रति कर,

यही उनकी इच्छा रही। प्रजा के प्रत्येक व्यक्ति को उन्नति करने का पूरा अवसर मिले, हर शख्स अपने-अपने धर्म को स्वतंत्रतापूर्वक पासे और देश का धन देश में रहे यही हम जोगों में चाहा तभी तो भाव भी इस निष्ठाके बूँदे सम्राट पर आप जोगों का प्रेम है। परिणाम या होमा यह तो कुदा ही आने सेकिन बहादुरणाह 'चक्र' का आशीषदि आप जोगों के साथ है। हमें बेद इसी बात का है कि तुम जोरों ने अस्वदाची की। यह तो होने ही चाहा था, सेकिन इस तरह नहीं किस तरह सुम जोगों में किया, सेकिन अब अब ज्वाजा जल ही रठी तो इसे बुझया भी तो नहीं चाचक्ता।

दोनों सेनिहों के प्रतिनिधि } मारस-सम्राट बहादुरणाह चक्र
और मिर्दा कोपाश } की जय।

बहादुरणाह मेरे पारे दोस्तो। केवल जम जोने से हमारा देश स्वतंत्र नहीं हो जाएगा। हमारी पहसी आवश्यकता है जारे भारत में भंगेजों से लोहाजने की सहर उत्पन्न करेमा दूसरी आवश्यकता है देश के प्रत्येक वर्ग को एकता के सूत्र में बांधने भी तीसरी है हमारे योद्धाओं में पनुशासन का होना। तुम जोगों को पहसे हमारी यात्रों में निराशा हुई होगी, सेकिन सच यह है कि हम दिल से चाहते हैं कि भारत भूमि भंगेजों की दासता से छुटकारा पाए। भंगेजों स १५ लाख रुपया पैदान पाकर द्वाराव के भाग भी लेना, नाच देखता और गाने सुन लेना, घायरी करना

दीर मुशायरों से दिस घहला लेना, क्या इतना हो काम
मुमस समाट का यह गया है ? नहीं, हम यून के यूट
पीछर चुप थे । मारत इस स्थिति में ही मही या कि
प्रश्नों से सोहा से उके । हम पहसे उपारी पूरी कर लेना
चाहते थे ।

मिर्दा कोपाणः किन्तु उपारी की प्रतीक्षा में उभ्र ही समाप्त हा
आएगी ।

पहानुस्ताह पहासादे, तुम ठीक हो चहते हो । हम मदी के
किनारे के पेड़ हैं, न जाने क्या मौज़ भी सहर पाए पौर
हमें बहा से जाए इसमिए घब हम प्रतीक्षा मही कर सकते
सेकिन यह कहे बिना भी मही यह सकते कि मेरठ के भार-
तीय सनिकों ने शीघ्रता करके हमारी योजना को घस्ता
पहुचाया है । (सेनिकों के प्रतिनिविर्तों से) क्या तुम यह मही
जानते थे कि ११ मई से पहले अद्यतों के विद्व शस्त्र नहीं
उठाने हैं ? ग्राज है ११ मई । बीम दिन पहसे ही तुम
मां उठ उड़े हुए ।

पहसा प्रतिनिधि जिस तारीख को प्रश्नों के विद्व शस्त्र
उठाने हैं यह तो हमें जात मही या हमसे तो प्रतीक्षा परने
वा सिए चहा गया था । हम घादेय मिसम की राह देन
ऐ ये सेविन बया करे जहाँपनाह, हमं घंयेज घफ्लरों में
समय स प्रूष शस्त्र उठाने के सिए बाघ्य कर दिया । उहोंने
हमारे १० सापियों को परेड के सिए बुसानर उन्हें
मांगा दी कि मये घरबी जगे कारनूसां पो दातों से काटे ।
सेवाम ५ सेनिफों भ उमकी मांगा मानी, खेय ८४ यंदी बना

लिए गए। उन्हें इस-वस वय के फ्लोर काराकास का दृष्टि दिया गया। इससे सभी मार्तीय सेनिकों का हृदय भीतर ही भीतर सौम सठा।

अहमुरसाह किर भी सुम्हें शांत रखा था। सेनिकों में स्वाभिमान और जोष का होना बुरी बात नहीं है ऐसिन बड़ी से बड़ी उच्चेष्ठा में भी पनुषाढ़न में ऐसा सेनिक का प्रथम कर्तव्य है। हम चाहते हैं, हम क्या जिन लोगों में, देश के जिन बड़े मार्तीयों ने धर्मेष्वां को भारत से निकास बाहर करने का बीड़ा उठाया है उन सबने निष्पत्ति किया था कि भारत में ३१ मई को धर्मेष्वां के विष्व युद्ध भी अकासा भव्याई आए। उन्हें अपनी रक्षा करने का प्रयत्न नहीं दिया आए। एक दिन में ही धर्मेष्वां की सत्ता को भारत से उखाड़ा फेंका जाए। हमारी कुछ तैयारियां प्रभूरी ही यह मई हैं। तुम स्वयं सोचो, अगर सारे भारत में एक साथ धर्मेष्वां के विष्व वास्तव उठाते हो परिणाम क्या होता? भारत में धर्मेष्वां सेनिकों और धर्मस्वरों की संख्या तुम २५००० के समान है और उनके मार्तीय सेनिक हैं बहाई लायज। हमारी एक हुकार ही धर्मेष्वां का दम भूह भी ले भाती।

बृहस्पति प्रतिनिधि हम मानते हैं कि हमसे भूत हो मई। हमारे साधियों पर धर्मजी हुकूमत ने जो भरणाभार किया उसे भी हमने सह लिया था सेनिक वय हम बाहर में सुरक्षा गए हो मेरठ भी महिलाओं ने हमें तामे दिए। कहा—
‘तुम्हारे भाई पर्म के लिए जैस गए और तुम यहाँ भस्ती

से पूर्म रहे हो। घिकार है तुम्हारी मर्दनिगी का, घिकार है तुम्हारे जीवन को, कायरो, सुम चूड़िया पहलनर पर थठो। हमें दो घपनी तसवारें, हम फिरंगियों से जोहा सेंगी।" स्त्रियों के ताना ने हमारा घब छीन लिया और हम घपने पुरुषार्थ का परिवर्ष देने के लिए पांगत हो रठे।

[हफीम एहसानुस्लाहा का प्रतीक]

हफीम एहसानुस्लाहा गजब हो गया जहाँपनाह ! बिहोहियों ने रेजीडेंट के खर को मार डासा।

[मिर्जा कोयाज घट्टहास करता है।]

हफीम एहसानुस्लाहा हसते हो पाहजादे शरीफ ! रेजीडेंट तो आपपर बहुत कृपा रखते थे। वे तुम्हें बसीधद बनाने के लिए तयार थे।

मिर्जा कोयाज हमपर कृपा रखते थे। यही तो भूस की मुगम राजवदा ने कि उसने घपनी बाहुमयों पर भरोसा नहीं रखा और घंटेजों की कृपा को घपनी ढाल बनाना चाहा। दोयाज घब फद्र में जाहर बसीधद बमेगा लेकिन कद में सुस की मीद सोन के पहसे घमक घंटेबा वा मोत की गोर में गुमाव र पाएगा। सो सुनार की तो एक जुहार की। शहूठ सताया है, घरयों में हमें। कहत है यमाट भारत के स्यामी नहीं, घंटेजों के नोकर है। समाट का उत्तरापिकारी कौन हो, इसकी व्यवस्या गवनर जनरल करेगा ? भारत वा स्यामिमान घमी तफ सो रहा था और ये गोदह समझते थे हम येर हैं।

हफीम एहसानुस्लाहा यह में क्या सुन रहा हूँ

मुजूर !

बहादुरसाह महत्मूरी राजवंश का रक्त बोल रहा है, हकीम साहब !

हकीम एहसानुस्तासी तब क्या बहाप्रसाह भी

बहादुरसाह भी हो, हम भी भारत के सुम्मान के लिए चाल पर खेलने वालों के साथ हैं। (सैनिकों के प्रतिनिधियों से) असो, हम अपने सैनिकों को दर्शन देकर आषीषदि के घट्ट कहेंगे। हमें उनसे बहुत कृच कहना है। हम उनके बोल का पावर करते हैं लेकिन उन्हें होश में लाना भी हमारा कर्तव्य है। ऐ पागल होकर हर किसी भ्रमेन और इसाई का छून म करते फिरें। अवस्था में रहें। हम उनका प्रबंध करेंगे। अलो !

[सचका प्रस्ताव]

[पट-विवरण]

द्वितीय वृद्धि

[स्वाम—बही प्रथम वृद्धि वाला। उमय—एवि का प्रथम प्रहर। कवि की बाबाणट लकड़ाग प्रथम वृद्धि के समान ही है, लिखेपठा केवल इतनी है कि एवि होने के काल कल सभाओं से गुप्रकाशित है। ठिपाई पर बाह्य भी मुराही और पाव नहीं हैं। बाबाणट बहादुरसाह कृष्ण देवीनी से भूम खे हैं। लिखने की सुनूकमुमा छोटी भैंड पर छागड़ और इवाट-कब्ज़ म रहे हैं। फिर्वा मुड़म और मिर्वा कौवाय तेज करते हैं।]

मिर्जा मुण्डस जहांपनाह को मिर्जा मुण्डस कोनिश पदा करता है।

मिर्जा कोयाम मिर्जा कोयाम भी जहांपनाह को कोनिश पदा करता है।

जहांबुरगाह आपो धाहवादो, हम सुमहारी ही प्रतीका कर रहे हैं। हम जानना चाहते हैं कि हमारे सनियों का क्या हास है और दिल्सी नगर का बातावरण कैसा है?

मिर्जा मुण्डस जहांपनाह दिल्सी शहर से घरजों की प्रमुख का प्रत्येक चिह्न हमारी सेना में मिटा दासा है।

मिर्जा कोयाम दिल्सी में घरेलों की सेनिक छावनी में भारतीय यवानों की जो ३८, ४४ और ७४ नवर की सेनाएँ थीं वे भी हमारे छड़े के सीधे आ गई हैं। इन सेनाओं में माझे तीन हजार यवान हैं और इस तरह कुल मिसावर यव हमारे पास माझे पांच हजार सेनिक हैं। दिल्सी नगर पर पूरी तरह हमारे घटिकार में है।

जहांबुरगाह और एक दिन वह या उप सारा भारत हमारे घटिकार में था। हमारी सभा की यात्रा साथों तक पहुंचती थी। अब वह प्रस्थान करती तो पोर्टों की टापों से उठनेवालों शूलि से पटाएँ पिर जाती थीं। हमारी तोपों के गढ़न से निराएँ कांप उठती थीं। हमारी सेना का बाफिला अमता या तो जान पहुंचा या कि एक बड़ा नगर ही गतिमान है। याक हम इस यात्र पर फूमे नहीं गमते कि हमारे पास पांच हजार सेनिक हैं। बिना यहां बीमार्य है हमारा।

मिर्जा कोयाक्ष और एक दिन वह भी था जब बादशाह सुमर-
कंड से अपनी प्रकेसी जान सेकर गांगे ने । आवश्यकता
सेना की नहीं, अधेय जीवट की है । कई-कई दिनों उन्हें
रोटी का टुकड़ा भी प्राप्त नहीं हुआ, अनेक रातें उन्होंने
घोड़ की पीठ पर ही विता दी गंभीर सक हिम में दे
पैदल ही चले । साहसी बीर के पास सेनाएं स्वयं ही
एकत्र हो जाती हैं । पर्यंत उसके आगे भस्तक मुकाबे
और सामर उसके पाइ घोरे हैं ।

बहादुरजाह शाखाय, कोयाश ! हम मुगल शाहजादों के मुह
से ऐसी ही बीरतापूण वाणी मुनसे के लिए उरसते
रहे हैं । हमारे पूर्वजों की बीर वाखाएं हमारे रक्त में गरमी
भरती हैं जहीं तो क्या हम इस बुद्धावस्था में कस्य छाँड़-
कर तमवार पकड़ते ? जेकिन लेद तो इस बात का है
कि अब हमारे हाथ कोपत है इनमें तमवार चसाने की
शक्ति नहीं । सेना अपन प्राणों पर लेजने के लिए तभी
तत्पर होती है जब वह बलती है कि उनका प्रभु भी हरावस
में आकर तमवार चसा रहा है । शाहजादों यथा तुम्हीं
हमारे हाथ-पाँव हो । रणभूमि में तुम्हें ही हमारा प्रति-
निधित्व करना होया । तुम्हारी दृढ़ता और बीरता से ही
अप्सेहों से लड़ा या सकेगा । परन्तु तुम सोगों ने तुर्दमस्ता
दिसाई सा चाहे भारत-भर के योद्धा हमारे भड़े की ओ
आ जाएं, हम द्युमु पर विजय न पा सकेंगे और मुगल
साम्राज्य का टिमटिमाता हुआ हीपक सा के लिए तुम
आएगा ।

मिर्ची मुण्डल जहांपनाह हमें आदीर्वदि दें कि हम आपकी प्राप्ताधीनों को पूछ कर सकें ।

जहांदुरधाह हम युदा से दुष्पा माणग कि तुम सोग परोदा में लारे उठगे । परिस्थितियाँ फठिन हैं । अंगेज इदाहीम सोधी नहीं है जिससे एक ही मुँद में दित्ती क पठान साम्राज्य का अन्तिम मिर्षग हो गया । हमें एक पत्रु गासमयद्वारा और चतुर फौम से युद करना है । युदा करे तुम सोग कुछ जादू कर दिसाओ सेकिन इठिहास दूसरी ही यात जहरा है । हम तुम्हारे हृदय में निराजन नहीं भरना चाहते सकित सब बात यह है कि हमारा हृदय भाशविन है ।

मिर्ची कोयाश बिससिए जहांपनाह ?

जहांदुरधाह इसमिए कि तुम सोग सिंह की सक्तान होकर भी पासनू कृते की जिम्मगी बितात रहे हो । मुगसों में संकटों से सप्ताम परले का याहुस धारियों और तुकाना में निमय पांच यदान का घम घोरंगखेब क बाद पिसीमें पाया ही नहीं गया । इस सासकिसे न मुगस सम्मान और धक्का का घरमोत्तप भी देपा है और चरम पठन भी । इसी राजमहल में नादिरखाह ने सम्राट मोहम्मदाह के गम्मुरा मुगस बेप्रात और याहुजादियों को सापारण नवकियों की माति नभादर घपनी बधरता का ममोरजन रिया है । महस वी छठे उस दूनय दूटकर उसपर नहीं गिरी । इन दीवारों वी एक इट भी घपनी जगह से नहीं हिली ।

मिर्झा कोयाशा भादिरखाह की बात को जाने वीचिए, जहां पनाह, साधारण रुहेले सरखार गुसाम कादिर मे जो हमारे दृष्टियों पर पक्षा पा थाही हरम के साथ वही बर्ताव किया जो भादिरखाह मे किया था। इतना ही नहीं किया अस्तिक सम्माट थाह, भासम की घाँटें निकलकर भी और उन्हें घरों से पीटा। इस बातों को याद करके घाँटों में खून उत्तर आता है।

जहांगुरखाह और फिर भी उस समय किसी मुगम का लून इसका घबसा लेने के लिए नहीं उड़ता। न घबव के मवाव न बंगाल के नवाव, न हैदराबाद के मिकाम जो अपायत मुगम साम्राज्य के मुद्रेदारों से अधिक कुछ नहीं है। अपने स्वामी के अपमान का घबसा लेने के लिए अपाकूल नहीं हुए। जो मराठे कमी मुगमों के घश्वु पे उन्हींमि से एक महादबी सिपिया मे सम्माट थाह भासम की रक्षा की और गुसाम कादिर को भौति के घाट उतारकर उसे अपनी करमी का फज बदाया। भारत के एक हिन्दू के दिल मे मुगम सम्माट के सम्मान पर भाष आने पर वह पैदा हो सकता है जिनका यून का रिस्ता है, अर्थ का नाता है जे निर्संज्ञ बने बढ़े रहे। उमी सम्माट थाह भासम ने महादबी सिपिया के सम्बन्ध में कहा था—
“महादबी सिपिया क्ररखदे बिगर बन्द भरस्त। महादबी सिपिया मेरा बेटा मेरे बिगर का दुष्का है।”

मिर्झा मुगम प्राप्त सभी मुगम सम्माटों ने हिन्दुओं को भी तो अपने बिगर का दुष्का समझ दी।

महाबुरशाह सेकिन ऐसा करके हमने हिन्दुओं पर कोई दृष्टा
मही की। यह तो हमारा कल्प्य था। कोई भी राज्य यदि
वह धर्मनी प्रजा के विभिन्न धर्मों में धर्मों एवं जातियों
में भेद करता है, स्थिर नहीं रह सकता। उम्माट धीरंगबोव
इस सत्य को नहीं जान पाए और उम्मीने मुगल साम्राज्य
के विष्वस की नीव डास दी। सेकिन मैं यह बात नहीं
कह रहा था। मेरे कहने का तात्पर्य है कि हम धर्मने
सेवाप्रतियों और सूबेशारों की स्वाध्यपरता और बेवफाई
को धर्मों दोष हे जब हम स्थिर निष्ठमे धारणी और
विसासी हो गए। चाहमादो मैं तुम्हें से किमी एक को
दोष नहीं देता सेकिन सत्य बात कहे बिना मी नहीं रह
सकता कि तुम जोष पुङ्कसधारी, तिकार शस्त्र-संचालन
भादि पौर्णपूर्ण कामों को त्यागकर खटेरबाजी, पराव और
नाश-माने मे धर्मने वीचन को गर्क रखते रहे हो। याज
जब धर्मामर हमारे मायने भयानक युद्ध पा गया है तब
तुम सोग क्या करते? सेना आहेणी राजवंश का नेतृत्व।
हम दूड़े हैं और चाहमादे सभी युद्ध-संचालन मे धनुमद
हीन। पही चिंता मेरे मस्तिष्क को परेशान कर रही है।
मिर्जा कोयाज्ञ धापकी परेशानी को हम उमझते हैं जहाँ
पमाह। सेकिन मैं कहूगा कि यदि हमारे दिल म सुगम
बंग के सम्मान के लिए दर्द है और धर्मने भारत देश से
प्रेम है तो सुदा हमें युद्ध करने की बुद्धि और चाहस भी
देपा। परिस्थितियों ने हम जैसा बनाया बन गए। इस
में न धावका प्रपराय है न हमारा। हमारी बेवसी-

हमारी भाकांकाओं के पंख फाट दिए। हमारे पास समय काटने के लिए भी कोई कार्य न था—जासी दिमाग़ धीराम का थर—हमें पतन के पथ पर चाना ही था। फिर भी हम बाबर और अकबर जैसे बीर पुरुषों की संतान हैं। हम सेनाओं का संचालन करेंगे—अप्रेज़ों से मोहा लेंगे। हो सकता है हमसे भूमि हों, लेकिन हम अपने भवितव्य पर कामरता का कलक मही भगते होंगे। मिर्ज़ा मुण्ड राजपुरुषों की आधीकता में युद्ध करने का भारतीय सैनिकों का स्वभाव भी यह था कि इसलिए भी हमें युद्धों में सेनापतित्व स्वीकार करना आवश्यक है, जहाँ पनाह ! यह ठीक है कि मुगल साम्राज्य को प्रबा का समर्पन और सहयोग प्राप्त था फिर भी प्रत्येक राज्य की मुरक्का सबसे सेना के द्वारा ही रख सकती है और मुगल साम्राज्य तो था ही सैनिक शासन। मुगल सम्राटों का भोग्य सभी उक्त मामा था सकता था जब तक वे रणभूमि में सेना का ऐतृत्व करने में समर्थ थे। सभाट और रंगजेव के पश्चात प्रायः सभी सम्राटों ने सेनापतियों के हाथों में सौंपकर स्वयं रंगरेखियों में निमग्न रहना पसन्द किया। परिणाम यह हुआ कि एक-एक कर हमारे सारे सूबे स्वतंत्र हो गए। सेनापति घसितान हो गए और सभाट घसिताहीन। यहाँ दुर्लभ है और इस विश्वासनी की स्थिति में अप्रेज़ों को अपने पहल्याँ का जाम पूरने का अवसर प्राप्त हुआ। देश को मराठा से कुछ भाग भी लेकिन उनका भी मुगलों जैसा ही हास हुआ। छत्रपति ने पेंदवा की शासन की

वागटोर पकड़ा दी । पेशवाभीर्णों ने विभिन्न सरदारों के अधीन वडी-वडी सेनाएं रखीं थीं और उन्हें विभिन्न क्षेत्रों में अपना प्रभाव स्थापित करने का अवसर दिया । वाडी-राव प्रथम स्वयं कुशल सेनापति था । अपने अधीन प्रबल सेना रखता था । उसके सामन सभी सरदार भीगी विस्तीर्ण रहे रहे जैकिन जब पेशवाभीर्णों ने रणनीति छोड़कर राज महल की गढ़ी सम्हाली सो प्रत्येक मराठा सरदार न अपनी विचड़ी घसग पकानी प्रारम्भ कर दी । जिस इस पर ये बढ़े थे उसीके टूकड़े बरम सगे । किसीन यह मही ददा कि एक बवर उमकी रोटी छीनकर ला जाने की ताक में बंठा है । एक छोटी-सी बादल की टुकड़ी मारत वे प्राकार में आई, किसीन समझा कि यह बिलास भयकर रूप धारण कर लेगी ! ये व्यापारी क बेट में पाने वाले अंग धार्य दिस्ती वे समाट को भी अपना नोक न मच्छते हैं ।

मिर्झा मुहम्मद किन्तु जहाँपनाह, मुगलों का विगत मौर्य फिर खोट धाने को है । बसंत क पदचात् पठम्हड़, पठम्हड़ के एवचात् बसंत, दिस के बाद रात और रात ये बाद दिन, यह तो प्रकृति का नियम है । पांडे ही दिनों में भारत ने अपनों का जो रूप देसा उसमें प्रत्येक मारनशामी का अन्त करण इस विदेशियों के अति धूपा से भर गया है । मेरठ से धाने वाले सनिपों का दिस्ती वे नाणखियों ने, जिन में हिन्दू भी थे, मुसलमान भी, जिस प्रकार स्वागत किया उद्योग जान पड़ता है भारत में एक नया ही बुन धानेवाला

है। सारा दिसमी भगर एक नये उत्थाह से भर गया है। भगर भी के दिये बसाए जा रहे हैं।

उत्थाह यह तो ठीक है, घरबुरखार ! सेकिन इतने से ही हमें प्रसन्न महों हो जाना चाहिए। अंद्रेज पुप नहीं बढ़ेगे। अप्रेजों में जाहे किसने ही दुर्गुण हों जेकिन एक विद्येपता तो है ही उनमें कि वे अपने देश के हित के लिए अपने प्राण भ्योछावर करने के लिए उदा प्रस्तुत रहे हैं। हम मारतजासी अपने व्यक्तिगत तात्परामिक हित के लिए अपने देश के भविष्य को ऐसा कि हित को भी हासि पहुंचाने से नहीं चूकते ऐसा ही हमारा इतिहास बताता है, जेकिन अपेक्ष एडजान होकर अपने देश के हितों की खो कर्ते हैं। इसमिए मैं कह्या हूँ कि वह जी जान से मारत पर अपना अधिकार रखने का यत्न करेंगे हमें उनसे भीर संघर्ष करना पड़ेगा। हमें सबसे पहले पर्याप्त मात्रा में शास्त्रास्त्र एकत्र करने होंगे। एक सम्बी अवधि तक जलनेवाले पुरुष के लिए पर्याप्त बन जी हमें चाहिए।

मिर्ता कोयास उत्थापनाह इस सम्बन्ध में चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं है। हमारे संतिकों से अंग्रेजों का दिसमी में स्थित बेक सूट लिया है और उसका इयरा हमारे कोप में जमा करा दिया है। इसके बाद यहाँ अंग्रेजों का जो शस्त्रागार है उसपर उन्होंने आक्रमण किया। इसमें की काढ़ कारबूच दस हजार बंदूकें और विस्टोटक पदार्थों का विहट भंडार था।

बहादुरसाह ही, हममे घस्त्रागार क प्रयेज प्रथिकारी विलोदी को आज्ञा भेजी थी कि वह घस्त्रागार हमारे हवासे कर दे।

मिर्जा मुण्ड सकिन उसने आज्ञा मानमे से इस्कार कर दिया।

इस स्थिति मे हमें घस्त्रागार पर आक्रमण करना पड़ा। हमारे सैनिकों मे घस्त्रागार को घेर सिया। विलोदी से देखा था कि घस्त्रागार की रक्षा सम्भव नहीं है तो उसने प्रपत्ते सहयोग स्कली को घस्त्रागार में आग लगा देने की आज्ञा दी।

बहादुरसाह ही हमने उस भयकर विस्कोट की आवाज सुनी थी और आकाश को छूनेवासी सपटा को देखा था।

मिर्जा कोयाश उन सपटों में विलोदी और स्कली सपा ह अन्य धर्मज सैनिक जल्द भस्म हो गए किन्तु साम हो हमार भी २५ सनियों एवं तीन सौ गांगरिकों की जानें गईं। आउपास के सैकड़ों मकाम अक्लाचुर हो गए।

बहादुरसाह और इतनी दशति उठाने के बाद भी हमारे हाथ क्या लगा?

मिर्जा मुण्ड विस्कोट के पहले ही हमारे सैनिक घस्त्रागार से आपसे स्थिर सामग्रो उठा सात म सफल हुए थे। हमने प्रत्येक सनिय को बार बार दंदूके द दी।

बहादुरसाह : किन्तु यह झुट-सामग्रा हमें किसनी महगा पड़ी।

तुम ११ धर्मजों न पपनी जान पर ऐसबर हमारे इतने धक्कियों पो मोह क याट उठार दिया। घस्त्रागार की प्रथिकारी सामग्री हमारे हाथ नहीं पड़ने दी। मुझ सीधा घाहडादो, इन धर्मजों से। तुम अनुमान लगा सपते हो

कि हमें कितनी कठिन महिल पार फरनी है।

मिर्चा कोयास हमारे सैनिकों का शम्भु तो उसका जोख ही बन गया, अहोपनाह ! उन्हें आशा मही पी कि उस्त्राणार सौंपने भी अपेक्षा अपने प्राणों पर खेलकर उसमें आय लगा दना यथेज अधिकारी पसंद करते। हमारे सैनिक भी किसी भी मूल्य पर उस्थों पर अधिकार कर लेने पर कठियदृ ये। वे निर्भय बढ़ते ही पए।

अहानुरसाह अपने देश के हित के लिए किस तरह प्राप्त दिए जाते हैं यह हमें अंग्रेजों से सीजना होगा।

मिर्चा कोयास किन्तु देशमक्ति में हमारे सभी अंग्रेजों से हीन चिढ़ हुए हैं, कम से कम इस अवसर पर, यह मैं नहीं मानता। हमारे सैनिकों में भभी तक उत्साह की कमी नहीं माई है अतिक अपने धारियों के विस्तार में उन्हें अंग्रेजों के प्रति अधिक रोप से भर दिया है। दिसी के अत्येक मार्गरिक हमारे भंडे के नीचे अंग्रेजों से नुद करने के लिए हमारे पास आए हैं। नगर के घनी-मानी अतिक स्तेवष्टा से हमें घन की सहायता देने को प्रस्तुत हुए हैं। अंग्रेजों के प्रति अत्येक मार्गीय रोप और पुणा से पागल हो उठा है। अंग्रेज जहाँ भी उनके हाथ संगता है, वहाँ वह स्वी हो, जाह बच्चा, उसे बेदर्दी से भार डाना जाता है।

अहानुरसाह और तुम इस बात पर प्रसन्न हो, याहवादे। मेंहों तो सर यह सुनकर मज्जा से मुक्का आ रहा है। और पुरुष मुद्र के मैदान में अपना पौर्व्य प्रकट करते हैं निरीह, निश्चयस्त स्वी-पुर्व्यों का यह नहीं करते। हम योद्धा हैं,

कसाई नहीं । विष्वव का अर्थ सामूहिक उम्माद नहीं है । हमें विष्वव की धारी में भी विषेष के दोषक को बुझने नहीं देना चाहिए । नगर में हमारे नाम से एकान कराप्तों कि मिद्दहस्त्र और प्रशित प्रत्येकों की जासें न सी जाएं । प्रजा को कानून प्रपने हाथ में लेने का प्रविकार नहीं । पंथज सभी-गुरुप मा यज्ञवा जहा भी प्राप्त हो उस सास किसे में पहचा निया जाए जहा उन्हें मुद्दबदी के स्प में रखा जाएगा ।

मिर्दा मुण्ड जहापनाह की भावा का पालन दिया जाएगा । **महातुरगाह** ही, हमारे धारेश का पालन होना ही चाहिए । अब यठो हम एक घोपना सिखाते हैं उसे भारत के सभी राजामा और राज्यों के पास भेजना होगा ।

[**मिर्दा मुण्ड** बैठकर काणव-कम्म चयण है ।]

मिर्दा मुण्ड सिखाइए, जहापनाह !

महातुरगाह सिखो भारत के सभी राजाओं और राज्यों को जात हो नि-कूदाबद तासा ने तुम्हें कंचा पद, राज्य व प्रव और प्रमुदा इससिए दी है नि-तुम उन भोगों का विनाश करो और सुम्हारे देश को दास बनाए हुए हैं और देशवासिया का पन सूट रहे हैं, और वम भी छीम रहे हैं । अपन न केवल भारत पर भपना राज्य कायम रखना चाहते हैं बल्कि य यहाँ के सारे घरों को मिठावर ईसाई धर्म पंजाना चाहते हैं । अपनी धासन मे पाइरिया से हमारे घरों के विरुद्ध पुस्तके लियवाकर घनसापारण में बटाई हैं । भारतीयों को ढंगो मौकरियों का सोम देहर भपना भम

छोड़ने का प्रस्तोभन घंगेज देते रहे हैं। और वेरे रहते हैं। घंगेजों ने विषयाभर्तों का विवाह उचित छहराने का कानून पाया किया, हिन्दुओं की शास्त्रसम्मत सती प्रथा का बदल किया।

मिर्जा कोयाश जामा कीजिए, जहाँपनाह निर्देशप्राप्ति सती-प्रथा को बंद करना या विषयाभर्तों को विवाह करने की घनु मति देना क्या सचमुच हिन्दू धर्म के विषय है?

जहाँपुरशाह इस सम्बन्ध में एक सम्मति महीं हो सकती कोयाश। समाट अकबर ने भी सती-प्रथा को बंद किया था जेकिन इस समय तो हर्म भारतीय जनता को घंगेजों के विषद भड़काता है। राजनीति की बातें भाम भोग कम समझते हैं इसनिए हमें वे बातें सामने सामनी हैं जिनसे हम बता सकें कि इस देश की परंपराओं के विषद घंगेज प्रथा कर रहे हैं। सेव, दुम जिको, मिर्जा मुण्डस।

मिर्जा मुण्डस लिपवाहए जहाँपनाह।

जहाँपुरशाह : उम्होनि यह भाजा प्रसारित की कि गोद सी हुई संतान की उत्तराधिकारी स्वीकार महीं किया जाएगा। इस भाजा के अमुसार उम्होनि पेशवा भाना साहब की पेस्सन बद्दा की झोप्पा का राज छीना और भी कई छोटे-बड़े राज पक्ष किए। भामपुर का मराठा राज छीन लिया और रानियों को अपमानित कर उनके खेदर तक छीन लिए। अवध का राज छीना और वैष्णवास्तु को मूटा। उम्होनि भाटे में हट्टियां मिलाकर रीमिंडों को उनकी रोटियां लिमाई, भाम बाजार में भी वह भाटा विक्राया, चाहूणों

एवं अन्य उच्च पाति के सनिकों को गाय और मुग्ज को अर्द्ध समी कारतूसें मुह से काटने के लिए बाध्य किया। इतना ही नहीं, प्रायिक दुष्टि से भी उन्होंने भारत को अबूत हानि पहुँचाई। उन्होंने भारत को खूसकर इंग्लैंड को मानामास किया। भारत का प्रदेशों समया वे सूट ले गए। यहाँ का व्यापार-व्यवसाय मप्ट कर दिया ताकि इंग्लैंड का मास भारत में बिक सके।

मिर्दा मुण्ड और किसानों को तो पंथियों ने दरदर का मिलारे बना दिया, इस सर्वेष में भी कुछ होना चाहिए।

यहाँ तुरझाह निस्सदैह ! किसो किसानों, चमोदारों और रात्मुकेदारों वो भी उन्होंने मप्ट किया। किसान हमारे राज में प्रपनी-प्रपनी चमोन का मालिर पा, प्रब पंथर सारी चमोन के स्वामी बन गए हैं, किसान केवल मउदूरी पर काम करते थामा रह गया है। उसपर मनमाना सगान सगा दिया है। उनकी पंचायतें समाप्त कर दी गई हैं। हम इस छोटे-से धोपणा-व्यव में पंथियों के प्रत्याचार मामाय और बुप्ततापूज मनमूर्खों की उत्सीर नहीं सीन सहते हैं। आप सोमों ने स्वयं अपनी प्राणों से देखा है। दसमिए हमसे पंथियों को भारत से निकाल बाहर करने का निष्पय किया है। हमने यह कदम फिर से मुग्ज सामान्य की स्थापना करने के लिए महीं उठाया। एक धार पंथर भारत से निकल पाएं उसके बाद यहाँ ऐसे राज की स्थापना की जाए जो यहाँ के हर फिरके की राय स काम करे। आपसों यह भी जात है कि पंथर भारत

में हम जोगों को भाष्य से ही टिके हुए हैं। परन्तु आप सब हमारा माथ देंगे तो घंटेब भारत में एक दिन भी नहीं रह सकेंगे। आप इस संयाम में हमारी वया सहायता करेंगे यह निश्चित रूप हमें निलंबे। मुगल साम्राज्य से आपके जो सवंध रहे हैं उनके नाम पर एवं अपने देश और एवं के साम पर मैं आपसे अनुरोध करता हूँ कि आप तुरन्त घंटेबों के बिना युद्ध छेड़ दें। भाषण, महामुरशाह 'जफ्ट'

मिस्त्री कोयाज्ञ वया सब राजा और राजिस हमार्य साय देने ? महामुरशाह इसे कौन जानता है, याहवारे ! इतना निवाय है कि घंटेबों से संतुष्ट कोई नहीं है। सभी अनुभव करते हैं कि घंटेबों की अपेक्षा मुगल राज्य कहीं अच्छा था।

हिन्दू, मुसलमान एवं सभी अस्य धर्म के माननेवाले पूरी स्थापीतता और सम्मान से भारत में रहते थे। बाहर से आए हुए गूर्धनी ईरानी और अफगान और भारत के पूर्व निवासी यज्ञपूजा भावि सभी इसी देश को अपना भाषण वरावरी के भविकारों के साम भाँह रह रहे थे। हिमालय से कर तक हिमालयागर तक यह देश सुन्न की सौंस लेता था। फला साहित्य और अ्यवसाय में संचार का कोई देश भारत का मुकाबला नहीं करता था। संचार पर का सोना सिंघ खिलकर भारत में एकम हो रहा था। भारत के इसी स्वर्ण में घंटेबों को भारत में लौंचा और देखते-देखते उन्होंने भारत को फँपास और फँपाहिज बना दिया। हम जोग परस्वर एक-दूसरे से इर्प्पा करते रहे, सड़ते रहे और घंटेब अपने पांव फैसाते रहे। अब भारत को बुद्धि याहै

है। जुदा ने चाहा तो भारत का स्वर्णकाल फिर बोट पाएगा।

मिर्दा कोयाडा सकिल उसके लिए हमें बहुत रक्षणात्मक रक्षणा पड़ेगा।

जहानुराजाह हाँ, भर्मी तो प्रारम्भ है जाहजादे ! स्वतन्त्रता का पोत रक्ष के सागर में से ही आता है। भारत को वसिदान तो देने होते। क्या पता हमें और सुझें भी घपने सर चढ़ाने पड़ें। हम इसके लिए असुविधा हो जाना चाहिए।

मिर्दा मुण्ड कुछ और सिखना है जहाँपनाह !

जहानुराजाह हाँ, भर्मी तो हमने केवल राजाओं और रईसों के नाम अपना घोषणा-पत्र लिखाया है। एक घोषणा-पत्र भारत की प्रजा के साथ भी हम लिखाना चाहते हैं। मान सो राजाओं और रईसों में से अधिकारी हमारा साथ न दें फिर भी हमें यह सप्ताम तो माना ही है और हमारी वास्तविक ताकत भारत का प्रजा वग है। राजा रईसों को अंग्रेज मिटा भी देते हो भारत का कुछ नहीं बिलड़ता। अपर्जी शासन की प्रसन्न मार तो यहाँ की प्रजा पर पड़ी है जिसे पूरी तरह बर्बाद किया गया है। भारत की पीड़ित प्रजा पर हमारा प्रायना का जो प्रभाव पड़ेगा वह मुकुट-पारियों पर नहीं।

मिर्दा मुण्ड तो सिसवाइए जहाँपनाह !

जहानुराजाह सिसो—हिंदुस्तान के हिन्दुपा मुसलमानो एक भाइयो ! याएको मालूम होना चाहिए कि अंग्रेजों ने भारत पर जो अत्याधार किए हैं उनसे तुम्ही हीकर हमने उनक

विश्व संयाम खेळ दिया है। बुदा ने जितनी बरकरों मनुष्य को प्रदान की है उनमें सबसे प्रचिक मूल्यवान है स्वतंत्रता, जही निर्मम प्रयोजों ने हमसे छीन ली है। क्या हम लुश की इस बरकर से सदा ही बचित रहेंगे ? नहीं, नहीं प्रयोजों के पापों वा भड़ा मर जुका है। क्या हम प्रव भी छाँट रहे ? रहोगे ? बुदा यह नहीं आहता कि हम जोग छाँट रहे। हम जोगों के गीर्य और बुदा के आधीर्वद से प्रयोजों की पूण परावय होगी। हम हम सबको प्रयोजों के विश्व लाने आनेवासे परमपृथक में सम्मिलित होने का निमन्त्रण देते हैं। हमारी सेना में छोटे और बड़े कोई प्रस्तर नहीं होया। अपनी जन्मभूमि की स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए उत्त बार उठाना प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है और इसका उसे अस्मिन्दि प्रधिकार प्राप्त है। भारत का प्रत्येक वासी, जाहे किसी भर्म को माननेवाला हो देसवासी के नाते परस्पर भाई भाई है। हमें आपस के सारे भेद-भाव मुकाफर प्रयने धनु प्रयोजों को भारत से निकासने के लिए कबे से कंडा मिलाकर रणभूमि में कदम बढ़ाना चाहिए। भारत की स्वाधीनता का इच्छुक वहाडुरणाह 'फ़र्ट'। वर्षों साथ जादो, हमारा यह शोषणा-प्रव ठीक है न ?

मिर्दा कोपाज वर्षों नहीं, जहापनाह। जिसे इताही की लेघनी उसकार से भी तेझ है।

वहाडुरणाह : जब हमारी मुआयों में उसकार पकड़ने वा बल वा तप भारत सो रहा था। काय भाज से कुछ वर्ष पहले प्रयोजों के विश्व परमपृथक छिपा होता ! तब हम सेन्युरी

तमवार का पानी पिसाते अंग्रेझों को । अब तो तुम लाग ही हमारी भुजाएं हो ।

[मिर्जा अबूलकर का नये में युत प्रवैष । उसके कहन थीक है नहीं पहले और उसका भी महतवाली है । वह हाथ में जेंगी उमडार भिए है ।]

मिर्जा अबूलकर हमने मार डासा उस । वह हमें जान से पपाशा प्यार करती थीं सेकिन वह अंग्रेज थी । हम एक भी अंग्रेज को पीवित नहीं छोड़े । नहीं छोड़े । जिस उरक्ष मृण्डियों का निकार किया जाता है उस तरह हम अपने पानिकार करें और उसके बाद हम दिस्ती के घरन पर बढ़े । हाँ, हम तरल पर बढ़े । जो हमारे गास्ते में आएगा उसे मौत के घाट उठार देंगे ।

[मिर्जा अबूलकर धरने की उम्हाल में सकने के कारण पिर पड़ा है । मिर्जा मुण्म धरने स्पान से उड़कर उसे उम्हाला है ।]

जहाँउलाह तुम दिस्ती के तर्ल पर बढ़ोये जो धरने पावों पर महे नहीं हो सकते ?

[मिर्जा अबूलकर कीहिया करके बड़ा है ।]

मिर्जा अबूलकर : फौन ? जहाँपनाह ! हाँ, हाँ, जहाँपनाह ही जो है ? पया वहा या हमन ? कुछ कहा तो था । सर कुछ भी वहा हो हम उसके भिए माफी मांगते हैं । हम प्रापनो नहीं मारते । पाप यह तरक जीवित है तर्ल के स्थानी है, सेकिन प्रापके या हम जपावत्त को जागाह पही अनन्म देंगे । जहाँरनाह यदि प्राप चाहते हैं तो प्राप जाए तर्ल के सिए भाइयाँ में सशाम म हो तो प्राप हम

सब माइरों का कल्प कर दीजिए या बहर बेकर मरका
इसिए जिस तरह मिर्जा प्रश्नकर को मरका दिया ।

मिर्जा कोयाम मिर्जा प्रश्नकर । होश में बात करो । प्राली-
जाह पर आरोप लगाते हुए सब नहीं आवी थुम्हें ?

मिर्जा प्रश्नकर (बहादुरशाह 'डक्टर' के पाव पकड़कर) मेरे प्रभुके
प्रम्भा सब बताइए, क्या मिर्जा प्रश्नकर को बहर देन में
आपका हाथ नहीं है ? नहीं होया । मान सेता हूँ नहीं
होगा, जैकि आपको यह तो मासूम है कि उन्हें किसने
बहर दिया फिर आपने प्रपराष्ठी को प्राणबद्ध क्यों नहीं
दिया ? इसिए कि वह ग्रीष्म है आप उसे प्यार करते
हैं ! लैकिन न्याय प्रम्भा होता है, निमम होता है सार
नारों रिस्तों से ऊर होता है । हमको भी एक ग्रीष्म
प्यार भरती थी जैकि आज हमने उसे भार ढामा क्योंकि
वह अप्रेद थी । क्या आप अपनी संवान की बैगिन ग्रीष्म
को नहीं मार सकते ?

बहादुरशाह जाहजावे मिर्जा प्रश्नकर होश में घामो । विल्सी
के सच्चाट की बात जाने दो, जैकि आपने प्रम्भा का तो
सम्मान करो । अगर आज के बाव घराब बीकर हमारे
सामने आए तो हम तुम्हें सभा देंगे ।

[मिर्जा प्रश्नकर खल करके बहा होता है ।]

मिर्जा प्रश्नकर उदा ! आप आपने बेटे से प्यारन करे, इससे
बड़ी उदा बेटे के मिए बदा हो सकती है ? माना कि हम
प्रपरिमित घराब बीते हैं सेकिन हमारे लामदान में किसने
घराब नहीं पी ? उन्हें बुरा कोई नहीं कहता क्योंकि वे

उस समय उरती पर आए थे जब मुगम साम्राज्य का
चिरारा बुझ द्या । आज मुगम साम्राज्य का सूरज अस्ता-
धस में विसीन हो गया है । एक-दो किरनें ही ऐप हैं । वह
भी अस्तकार में विसीन हो जाएंगी ।

मिर्ची मुगम नहीं भाई प्रबूद्धकर ! मुगम साम्राज्य फिर बुझद
होगा, पर तुम सोग अपमे होश में रह सक । पर तुम
समझने की साकृत तुम्हारे दिमाग में ऐप हो तो समझने
का यत्न करो भाई ! यह पारिवारिक झगड़े छड़ करने
का समय नहीं है । अंगरों के साथ हमारा सशाम छिड़
गया है । हम सबका पहला कलम्ब अंगरों से सोहा
समा है ।

मिर्ची प्रबूद्धकर ठीक सो है । मसिना-ए-हिन्दुस्तान के जहर
की प्यासी पीकर मरने से तो अंगरों से सड़कर उनकी
तोप के गोले का निशाना बनना अधिक सम्मान की बात
है । हमने बाबरसाह के बंश में जग्म सिया है । मग हाँ
हमारे रक्त में इतनी मराब मिस गई है कि हमारा
वास्तविक रक्त उसमें दास में नमश्व के बराबर रह गया
है लेकिन वह अपना रंग साएगा । हम सहें, जहाँपनाह
और मरें । मरज रहेंगे या जाएंगे, कौन जान, सकिन
इतनी बात साक है कि मिर्ची जवाहर के सिए राजा
साक हो जाएगा ।

बहाबुरसाह (प्रबूद्धकर के सर परहाय रखकर) मेर घन्ष्टे बेटे ।
अपने बेबस बाप को धमा करो । तुम सभी बेटे हमार
वस्त्र के टुकड़े हो । सर पर रामनूक्त रखने के सिए

तुम परस्तर क्यों खाले हो ? मुगल साम्राज्य धारा तो एक भास है भवेष उसे यूप गहरा गाह देने को प्रस्तुत है। परन्तु तुममें शक्ति हो तो इसमें जान ढालो। सेकिन याद रखो कि इसमें जान पढ़ जाने पर भी यह किसीकी अप्रियत उम्पत्ति नहीं रहेगा। यदि हो प्रबा ही इसकी स्वामिनी बनेगी वह जिसके सर पर ताज रखना चाहेगी वही तस्त पर बठेगा और उसे प्रबा की धारा से छोड़ना होया।

मिर्जा कोयाद्ध बहापिनाहु, भाष महान हैं। भाष पञ्चे सम्राट हैं, इसका परिचय हो सब संसार पाता जब यास्तव में भाषके पास साम्राज्य होता, सेकिन भाष उदार और महान पुरुष हैं इसका परिचय हो धारा भी संसार पा सकता है। यहातुरकाह नहीं घाहजादे ! हमें महान पुरुष समझना एक भ्रम है। हममें वे सब दुर्बलताएँ हैं जो सम्राट औरंगजेब के बाद की पीढ़ी में हमारे बंस में पर किए रहीं। सेकिन हम करते क्या ? हमारी भुजाएँ कमी-कमी फ़हकनी थीं कुछ करने के लिए सेकिन हम चिका भाटमहत्या के कुछ भी करने की स्थिति में नहीं थे। तब हमारे दिल का दर्द भायरी बनकर बाहर निफल पड़ा, हमारी येवसी ने हमें दाराद का दास बनाया हमारी निराशा ने हमें आससी और दिलासी बना दिया। हमसे सबसे बड़ी भूम दूई कि हमने बुझाएँ में दिकाह दिया। सेकिन—

[यहातुरपाह 'बुझ' की धोखों से धोनू पा जाते हैं। मिर्जा अद्वृकर जेवे से भासल निकालकर बनकी धोखे बीछता है।]

मिर्जा अब्दुल्लाह मापके ये पहुँचूत्य धांसू धनमोस सम्पत्ति है हमारे सिए । मनुष्य की सबसे बड़ी कमज़ोरी यह है कि पहुँच्यार पाने के सिए भटकता है । ठीक अमह मगर प्यार नहीं पाता तो वह गमत चाह चाहता है । वह गर्भी नामियों का पानी पीता है । मापके कभी साहस्रायों का मही हास है । अव्याचान, मापक धांसुधर्मों में मेरा सशा हिरन कर दिया है । ऐसे माप माराम कीजिए, मैं तो चाकर भमी और शराब पियूगा नाड़ देखूमा गाता सुनूपा ।

मिर्जा मुण्डम फिर वही शराब, वही नाथ-नाने री तमव । तुम्हें ऐसी बात कहत घर्म नहीं पानी अब्दुल्लाह ! वहुत बेहया हो !

मिर्जा अब्दुल्लाह बदाक बेहया हूँ सेक्लिन बेईमान नहीं । जो बातें ऐसे हमारा स्वभाव बन गई हैं घीर बिन्हें हम छोड़ नहीं शुकरे उनको छिपाने से साम बया ? माप सोय राजनीति की बड़ी बातें सोचिए, बंश की धरनी इवानगाह में जाता है । शुशा हाँकिन समाजेकुम !

[**मिर्जा अब्दुल्लाह का प्रस्ताव**]

अहादुरराह बेचारा अब्दुल्लाह !

मिर्जा मुण्डम मुछ और धागा है हमारे निए ?

अहादुरराह काम तो वहुत है, माहवानो ! किनना बड़ा चत्तर-दायित्व हम सोगों में धरने ढंगर में लिया है । भारत के एक कोने से दूसरे कोने तक जो धरा भटकनेवाली है, उसपर नियंत्रण रखना हमारे सिए मालस्क है सेक्लिन

मभी तो वित्ती की गतिविधि को व्यवस्थापूर्वक बनाने के लिए भी उपयुक्त स्थिति हमारे पास नहीं है। मभी नया-नया खोज है, इससिए तुम दोनों इतनी दिमाच्सी से रहे हो मेकिन आमता हूँ तुम सब भवूद्वार के कदमों पर बसनेवाले ही हो।

मिर्जा कोयाज्ञ वया जहाँपमाह हमारा विश्वास नहीं करते ?
बहादुरपाह भव तुम लोगों के लिखा मेरे पास है ही कौन

विश्वास कर और लिखपर काम का खोल दालू।
तुम लोग सेना के सेनापति बनकर उन्हें नियंत्रण में लाप्तो। नई सेना भरती करो। तोप दालम, बालू और गोमे बनाने एवं अन्य शास्त्रात्र बनाने के कारखाने आलू करो। संशाम करने के लिए चन संश्रह करो। कितना काम है, मभी तुम्हारे सामने। लेकिन कोई बात नहीं, इच्छ बरकह तुम लोग जापो। चम मुखह भाना, हम हाथी पर यठकर घपनी सेना का मुझायना करेंगे तथा भगर में भूमेंगे ताकि लोगों को विश्वास हो जाए कि हमने साम्राज्य की बागदोर सम्हाली है। घरेजों से लोहा सेने के लिए मीदान में उत्तर आए हैं। जापो हमें भी मसिका से जाकर कुछ दरामद करना है। युद्ध के समय दाहुड़ादों का पारस्परिक झगड़ा शर्त रहे इसका प्रबन्ध करना है।

[एक ओर बहादुरपाह 'चक्र' और दूसरी ओर मिर्जा मुख्त और मिर्जा कोयाय जाने जाते हैं। लेकिन एहमा बहादुरपाह 'चक्र' मुझ पड़ते हैं।]

बहादुरपाह सकिन, छहरो। कुछ भाषस्यक जार्य कीय रह

गया है। भले ही हम यके हुए हैं लेकिन आज का काम कस पर छोड़ना उचित नहीं।

[धार्वारे मिर्जा मुण्ड और मिर्जा कोयाए रक पड़ते हैं।]

मिर्जा मुण्ड आज्ञा कीविए जहाँपनाह !

जहाँमुरशाह हमें मिर्जा इमाहीबद्दा और हमीम एहसानुल्लाह आ ने बताया था कि असंमान प्रमिदित स्थिति का साम चढ़ाकर कुछ गुड़ नगर में सूटपाट करने से जग है।

मिर्जा कोयाए जी हाँ जहाँपनाह इस समाजार में कुछ सचाई है। मुझे के मातक से दूकानदार दूकानें खोलने में हिच करते हैं। परिणाम यह हुआ है कि हमारे समिक्षों के सिए भी रसद मिसमा कठिन हो गया है।

जहाँमुरशाह प्रदेवों वा शामन विल्सी पर से उठ गया है इसका यह अथ नहीं कि यहाँ किसीका आसन ही नहीं रहा। हमारा सर्वप्रथम बद्राय्य नगर में सुम्बवस्थित और व्याय पूण आसन स्थापित करना है। हमार शामन के प्रति आस्या और विद्वास स्थापित करने के हेतु तुरन्त सूटपाट बद करने का प्रबन्ध किया जाना चाहिए।

मिर्जा मुण्ड जहाँपनाह की आज्ञा का आसन होगा। मैं कस भी डिडोरा पिटवा दूगा कि दिल्सी पर फिर से जहाँपनाह वा शामन व्यापित हो भूका है। वे आहत हैं कि नगर म पूण आस्ति और व्याय बायम रहे। सारे बारोयार नियमित रूप से आसू रहें। यदि बोई व्यक्ति भगान्ति फैसाएगा या सूटमार करने पा प्रवास करेगा ता उस बठोर दंड दिया जाएगा। जो दूकानदार दूकान नहीं

खोमेगा और प्रजा भीर संनिकों को आवश्यक बस्तुएँ एवं
रसद देने से इकार करेगा, उस भी वह दिया जाएगा ।
बहानुरसाह यह तो ठीक है, लेकिन चिफ बिडोरा पिटवाना ही
पर्याप्त न होगा । मगर के बाख्यों दरबासों पर एक-एक
संनिक दस्ता शांति रखा एक अम्य प्रबन्ध के सिए सुरक्षा
नियुक्त करो । शहर के प्रमुख मोदियों को भादेश दो कि
प्रतिदिम पांचों पस्टनों तथा तुकं सवारों को रसव पहुचाते
रहें । औषतियों और वणिकों को भाजा दो कि घनाज
का मूल्य निर्भारित कर कोठियाँ सुभाकर देखा प्रारम्भ
कर दें ।

मिर्जा भुएल यही होगा, बहानपनाह !

बहानुरसाह इसके अतिरिक्त संनिकों को भार-भार महीने का
बेतन प्रतिम कर ही दिया जाना चाहिए ।

मिर्जा कोपाज लेकिन संनिकों ने तो कहा था, ‘अपने बेतन का
प्रबन्ध हम स्वयं करेंगे ।’

बहानुरसाह उन्होंने अपनी वरफ से हमें निश्चित करने का
यत्न किया है लेकिन उन्हें हम सूट-मारकर अपने बेतनों
के सिए घन-संघ्रह करने की अनुमति नहीं देये । यदि मैं
हमारे नियमित और अनुशासनवद संनिक हैं भीर उनको
बेतन देन का उत्तरदायित्व हमारा है । म उन्हें सूट-मार
करने दिया जाएगा, न उन्हें भ्रूबे पेट रखा जाएगा । यासन
की अवस्था बनाए रखना प्रजा में प्रातक और प्रशांति
न फैसने देना और अंगेजों को भारत से निकासने के
सिए परिस्त संग्राम करना ही हमार संनिकों का कर्तव्य है ।

मिर्जा कोयाज्ञा तब तो हमें तुरन्त ही वहुत रुपर्यों का प्रबाद करना पड़ेगा।

जहानुरागाह परना ही पड़ेगा। भारतवासी यदि भगवान्-धासन को अभिशाप समझते हैं तो ऐ सच्चा स हमारे बन-सम्बन्धी आवश्यकतामा की पूर्ति करें। इस समय तो हमन सोचा है कि यादगाह घाह भासम म ५४ वर्ष पहले अवश्यों से जो सम्प्रिय पी थी उसके अनुसार जमना के पदिष्ठम के महासों की मासगुञ्जारी का रूपया यादगाह के निवी स्वर्ण के सिए तय हुआ था। पहले वही हमें यस्तु फरना चाहिए।

मिर्जा कोयाज्ञा लेकिन क्या सारे ही भारत से मासगुञ्जारी यस्तु बरने का हम अधिकार नहीं है?

जहानुरागाह अधिकार घक्ति का दान होता है। जिसकी जाटी उसकी भेंति। मनुष्य स्वभावत बवर है। हम सम्भवता पी अनेक सीढ़ियों घड़ चुके हैं फिर भी अभी तक व्याप और अधिकार को घक्ति की दासता से मुक्त नहीं कर पाए। तर, कुछ भी हो सत्य से पायें नहीं मूँद सकते। याज हमें स्वर्णों के याकाश से उत्तरकर यथाय और व्यावहारिकता की भूमि पर पाव रसने पाहिए। जो कुछ व्यावहारिक है वही पहला फरना चाहिए।

मिर्जा मुग्रत सकिन भाज्ज वी प्रवा क्या सत्य हा मासगुञ्जारो नहीं दणी?

जहानुरागाह याकाश से वर्षा हागी इस याकाश में हृष्ण कुण्ड तो अना बद नहीं करता। प्रहृति पा व्यावहार अनिदिष्ट



है। कभी सूखा पड़ता है, कभी अतिवर्षा होती है। प्रकृति के अनुठापों से मानव का पुरुषार्थ और ज्ञान संश्राम करता है। तात्कालिक प्रावस्यकता की पूर्ति के लिए हमें अपने कर्मचारी कुछ संनिकों सहित हाथपुक्क मेरठ मुजफ्फरनगर, शामली चानामचन, सहारनपुर गंगोह और गुडगाँव भेजकर उहूसीम उगाहमें भेजना होया।

मिर्ची मुण्डम इस काम के लिए उपयुक्त व्यक्ति खोजने होंगे। उहूहुरझाह हमारे पुराने भगवत्त्वार मुझी साक्षा नर्त्य और उसके पुष रामकीदास को उहूसीम के काम में लगाया जाए। उनकी पोम्पता और ईमासदारी पर हम पूर्ण विश्वास हैं।

मिर्ची मुण्डम ठीक है, यह व्यवस्था भी कर दी जाएगी। **उहूहुरझाह** इसके अठिरिक्त भगव के भनी व्यापारियों और रईसों को बुसकापो। उसके पास भाव जो सम्मति है, वे भव्य है उसका संघर्ष मुमस सज्जाटों की व्यवस्थित रुचय प्रवासी से रहा है और अद्वेजों के आवमन ने उस्हे हानि ही पहुचाई है। वे भी अद्वेजों का घंट देखना चाहते हैं अब उन्हे इस सप्राम में सहयोग देना चाहिए। पिर भी हम उग्न-स्वरूप ही उनसे रक्षों की मात्र करेंग जो यदि गुदा ने हमें विजयी बनाया तो हम व्याव सहित उन्हें जोटा देंगे।

मिर्ची मुण्डम यही सम्मति में कस दीवाने ग्राम म बरबार क्या जाए जिसमें दिल्ली के रईसों, व्यापारियों भनी और प्रसिद्धि व्यक्तियों को आर्म्पित किया जाए।

महादुरग्राह इसके प्रतिरिक्त महामहर के नवाब महदुरहमानसा, दादरी के महादुर पां पौर फलसनगर के भ्राह्मद भ्रसी बल्सभगड़ के राजा भाहरसिंह, रेवाड़ी के राजा सुसाराम पौर दुजाने के हसनभ्रसीदा को भी युसवाया जाए। ये लोग हमारे पुराने नमकक्षार हैं। हमें पूण विस्वास है कि ये हमारा साप देये।

मिर्दा कोयाशा मुझे प्रसन्नता भी भौर दु स भी है इस बात से कि अहांप्राह को इस उच्च में कितना स्तोषमा पढ़ रहा है। जान पढ़ता है, माप रात को चैन से सो भी महीं पाठे।

महादुरग्राह जीवन के ८१ वर्ष तो सोते रहने में ही अवृत्ति कर दिए हैं हमने। अब समय ने हमें जगा दिया है। अब मोने का नाम भ्रमा भी पाप है। आज तो जब तक मूर्ख आकर हमें प्रतिम भीद में भुमा भही देती हमारी पालें नहीं लग राखती। हम चाहते हैं मायें मूदने वे पहसे हम अपने हिन्दुस्तान को स्वतंत्र देय पाए। भेरठ के सैनिकों वे उत्तापनपन में हमारी योद्धा को घुरुत घड़ा सगाया है अन्यथा ३१ मई वो सारे भारत में धंधकों वे विरह एवं साप मंग्राम छिड़ता। उस स्थिति में उन्हें हमारा मुक्ता बता करना प्रसंगव हो जाता, सेविन युद्ध हमारी कठिन परीक्षा सेमा चाहता है, इमीलिए धंधकों को मावधान होने पर समय प्रदान कर दिया। तौर, कुछ भी हो, जब अपासा भइए ही उठी है तो हम इसे युक्तने न देंगे। सभव है कि ३१ मई तक हमें अकेसे ही स्पापीनका का संग्राम करना पड़े भेरठ अब कदम पीछे हटाने का अब देय

भारत में अंग्रेजों के विद्युत उठने वाली प्राची की भी और क्षेत्र देना है। हमारे पास मुगल सत्ता के गौरवपूर्ण अवधि के सिवा और कुछ नहीं है जिसके बज पर हम अंग्रेजों से युद्ध कर सकें, हमारे पास म पर्याप्त सेना है, म भाव इयक धन। हमें सभी साधन एकत्र करने होंगे। विद्युत-यति से हमें काम करना होगा। भारत मुगल राजवंश से नेहुल्य की अपेक्षा करता है। हमें ही नहीं, शहदाओं तुम्हें भी इस संबंध में अपना उत्तरदायित्व निभाना है। कोई चिंता नहीं यदि हुम काय के लिए मुगल साम्राज्य का अवस्थेप विज्ञ भी समाप्त हो जाए, भले ही मुगल राजवंश का नाम भी मिट जाए, जेफिन याद रखो लखाचनक शीघ्रता से गौरवपूर्ण मृत्यु घेयस्तर है।

मिर्द्दि मुण्डस ब्रह्मपनाह हमें आसीबाद दें कि हम भारत की भिट्ठी का छूटने का बुकाने में समर्थ हो सकें।

मिर्द्दि कोयास ब्रह्मपनाह आज्ञा दें कि हमें और क्या करना है।

ब्रह्मपुरस्ताह भव हमें यह सोचना है कि अंग्रेज फिर से दिस्ती पर अपना अधिकार बमाने के लिए क्या करेंगे उसीका तोड़ हमें सोचना है और अबहार में जाना है। हमें इस बात का भय नहीं कि आगरा, बासपुर लखमऊ, पटमा मा कलकत्ता की तरफ से अंग्रेजों की सेनाएं दिस्ती पर आक्रमण करेंगी क्योंकि दीद्र ही दिस्ती से कलकत्ता तक के प्रदेश में अंग्रेजों के विद्युत विभाग की व्यापा भड़क लेगी। हमें भय है तो पजाह में स्थित अंग्रेजी सेनाओं

से । पश्चावर साहौर और रात्रिसिंडी प्रादि स्थानों से ही अप्रेजी सेनाएं हमसे सोहा लने वक़ेरी । हमें उनका रास्ता रोकना होगा, कम से कम ३१ अगस्त तक । हम आद्यते हैं कि पटियाला भाभा और बीद क महाराजाओं के पास हमारे बूत में जाएं । उनका उचित्य है कि भारत के सभी वगों, सभी पसीं और प्रत्यक्ष व्यक्ति के घरु प्रधजों से युद्धाम लगने में आने वक़ेर अप्रेजी सेनाओं को दिल्ली आने से रोकें । दिल्ली का नविष्य बहुत बृछ इन राजाओं के शहर पर निर्भर है । हम उनसे भान प्रपन हाप से निजी पत्र भाज रात लियकर रखेंगे, उन्हें विश्वस्त दूरों से हाप उनके पास भेजने का प्रबन्ध करना होगा । अब, भाज के सिए इतना ही काप पर्याप्त है । अब तुम सोग जा उक्ते हो, युदा हांगिल !

[सभी जाने को प्रस्तुत होते हैं कि याहूआदा मिर्दा प्रधूबठर प्रैय करता है ।]

मिर्दा प्रधूबठर बहापनाह !

यहातुरगाह तुम फिर था गए प्रधूबठर !

मिर्दा कोयादा तुम तो गए थे मौम मनाहर रात को दिन बनाने के सिए ?

मिर्दा प्रधूबठर हो, गया तो था सकिन फाटक ठक पहुचने भी न पाया था कि मुझे ऐसा समाचार मिसा किसने मर रहे-सहे मरो थो भी बाहूर कर दिया और मरे दिस और दिमाल को उत्तेजित कर दिया ।

मिर्दा दोयात्त ऐसा था समाचार प्राप्त हुआ ।

मिर्दा अच्छुकर समाचार यह है कि चन्द्रावली गाव के गूँबरों ने ममीमंडी, तेसीबाका पौर सफररयंज को सूट मिया। अनेक नागरिकों को जान से मार डासा और महिसाघों को बैहरकर कर दिया। अहापिनाह, मेरे घारीर में जो मुगल रक्त प्रवाहित है, वह इस समाचार को सुनकर खींक उठा। हमारी जाव के नीचे हमारी प्रजा के जान-मास और सम्मान पर आक्रमण हो और हम अपने मनोरंजन में अस्त रहें ऐसी चिंतगी को चिकार है। क्या बात है कि यह सक दिल्ली पर भंगेजी आसम वा ये सुटेरे भी दिल्ली बने देठे रहे और हमारा आसम आते ही इन्होंने सर उठाया है? यमिहारी है समय की कि चिन मुगलों के मृक्षि-विसास से भूकंप उठते थे, उनकी ग्रांथों के सामने उनकी प्रजा को भूटा जाता है। कुछ करने के लिए मरी मुआरे व्याकुल हो उठीं।

अहापुरणाह शुक्र सुवा का तुम्हें भी प्रकाश दिलाई दिया। अच्छुकर, भंगेरी गसिया छाकर ममे प्रकाश की रणभूमि में आओ। क्यतम्य तुम्हें पुकार यहा है। आओ चंद्रावली के गूँबरों को ऐसा पाठ पढ़ाओ कि फिर फिसीको हमारे राज्य में उपद्रव करने वा स्वभ में भी साहस न हो। मूरज की दिर्लें निकलने के पूर्व ही अपराधियों को उपित दंड दो। आओ, एक पमटन और एक ऊप इस काये के मिए ले आओ।

मिर्दा अच्छुकर (अहापुरण 'चड़र' के पांड पहाड़र) अच्छा जान, आप पहसे मुझे मेरे पहसे अपराधों के लिए धमा

कर दीजिए, ताकि मैं हमसे हृदय से मवीन जीवन में प्रवास करु।

बहावुखाह उठो बेटे, तुम जो कुछ कर रहे हो उसमें तुम्हारा कुछ भी प्रपराप नहीं है। जिस वंश के लोगों का हृदय व्याकुम रहता है पहाड़ों से टक्कर सेने के लिए उसके पास कोई बाम ही न रहे तो वह परन की साइयों में ही विरला है। इन साइयों के बाहर निकलो। जलो हमारे साथ, हम अपने सामने तुम्हें तुम्हारे जीवन की प्रथम सनिक मुहिम पर भेजेंगे।

[सबका प्रस्ताव]

[पट-परिवर्तन]

सीसरा दृश्य

[स्पान—गुर्वचर। समय—दिन। यह पहली छलता है तब जीवन महत जबाबद, हड्डीम एहसानुसारा और मिर्चा इसाहीबका बैठे हुए बातें करते दिखाई देते हैं। जबाबद २२ २३ यात्रा की आपु का मुख्यर कवयुक्त है। हड्डीम एहसानुसारा और मिर्चा इसाहीबस्य द्वारा है।]

मिर्चा इसाहीबका मनिका-ए-निदुस्तान। मेरी रगों में भी मुख्यर रक्त है और वह भी मरहूम याहवादा फ़सल्स का स्वामुर होने के नाते मेरा मुगल राजवंश से सबस्त है। मैं याहता हूँ कि मुगल राजवंश का नाम मिटने से यथा जाए। जीवन भास मिर्चा इसाहीबल्ला, पापकी किसी धार पर

विश्वास करना मेरे लिए संभव नहीं है। मापने ही मुझ पर यह आरोप लगाया था कि मैंने धाहूबादा मिर्ज़ा फ़ज़लरू को बहर देकर मार डासा क्योंकि घरेलू ने उसे उसी भ्रह्म स्वीकार कर लिया था और मैं जबाबदू भो सजाद का उत्तराधिकारी बनाना चाहती हूँ। मात्र स्पष्टि यह है कि मापने अविश्वास के चित्र विषयक को लगाया था वह विशावकाय हो गया है। मात्र प्रायः सभी धाहूबादे मुझे बुणा करते हैं और जबाबदू की जान के प्राहृक बन गए हैं।

मिर्ज़ा इमाहीबल्ला मापका यह सोचना भस्तु है कि मैंने कभी किसीसे यह कहा कि धाहूबादा फ़ज़लरू को मापने मार डासा। सच पूछा जाए सो यह बात धाहूबादों ने ही कहाई। उनमें से प्रत्येक वसीमहर बनने की आकौशा रखता है।

हकीम एहसानुस्तानी मनिषा-ए-भहां, इन गड़े मुशी को उसाहमे से साम लया ? कम से कम माप मुझपर हो विश्वास रखें। मेरा लो दिसी का राजचिहासन के उत्तराधिकार से कोई संबंध नहीं है। मैं तो मात्र हकीम हूँ। धाहूंचाह का मुझमर विश्वास है और ऐ मात्र तक मुझसे ही उपचार करते रहे हैं। उनकी मुझमर जो हृपा रही है उसीके कारण उनके और उनके बंदू के लिए विछिन हो उठना मेरा करम्य है।

मिर्ज़ा जबाबदू मेन्जिन हकीमजी, मेरी समझ में यह नहीं आता कि मुगल राजवंश बदादी और अप्रतिष्ठा के

जिस गत में गिर भूका है उससे अधिक उसका पौर क्या
विगड़ सकता है ?

खोलत महस शाहजादा जवाहरकु ने ठीक ही कहा । मुगल
राजवंश ने बुझते हुए चिराग को अमरजीवी के प्राप्तरे प्रका
दित रखना अपने प्राप्तको घोसा देना है ।

मिर्झा जवाहरकु पौर प्रगर उसे रोकत रखना है तो हमें उस
की पगड़ प्रपत्ता रक्त उसे पिलाया होगा ।

हफ्तीम एहसानुस्साखी शाहजादा हुनूर । बादशाह यादर के
बद में बरम लेने वासा पूरक यही यात फहेगा । प्राप नव-
युवक है, प्रापके रक्त में गरमी है सेकिन मह समय ठंडे
दिमाग से सोचने का है ।

मिर्झा इसाहीबशा प्रयोज भारत के भयवा मुगल राजवंश
के हितयो हो सकते हैं यह तो मैं भी नहीं मानता सेकिन
मह भी उत्प है कि अमरजीवों को भारत से निकाल वाहर
बरमा इस समय प्रसमव है ।

हफ्तीम एहसानुस्साखी एक-दो उन राजाओं पौर मदारों का
ठोड़ा-ठोड़ा बिनो राज्य अद्वेषा ने छीन लिए हैं, ऐसा कौन
गा मुकुटपारी है जो गुलकर अप्रजीवों से संघात करने पे
लिए भद्रान में उतरेगा ?

मिर्झा इसाहीबशा जहाँवनाह मे घरने दूत पटियाला, नामा
पौर जीन्द के राजाओं के पास भेजे थे । इनसे अमरजीवों के
विगड़ यहायठा चाहो थी सेकिन वया सहायता प्राप्त हुई ?

हफ्तीम एहसानुस्साखी यही कि दूरों वो मार वासा गया । ये
गमा गुलकर अप्रजीवों के महायक उन गए हैं । उग्हे रखर,

समया और उनाएं दे रहे हैं। भ्रम्माला से सेकर पेशावर तक भ्रगेजी उनामों के सिए रास्ता साफ़ हो गया है। मसिका-ए-जहां जरा सोचिए। भ्रगेजी उनाएं सुचिदित है। बीचियों संश्लाम में अनुभव प्राप्त सेनापतियों के नेतृत्व में अनुषासित है उनकी दूरमार तोपों का हमारे पास कोई उत्तर नहीं है। मराठों की सालों तक वारे भ्रगेजों की बढ़ती हुई शक्ति की बाढ़ भी नहीं रोक सकी, उसे कहीं की इट कहीं का रोड़ा मानुमती ने कुमवा आड़ा कहावत को अरितार्थ करने वासा हमारा सेन्य-दस के से परावित कर सकेगा?

मर्दा अबावल्ह यस बस हड्डीमजी भ्रगेजों की शक्ति का होमा हमारे सामने लड़ा नहीं पीछिए। अफगानिस्तान के पठानों प्लौर मेपास के गोरखों में भ्रगेजों की घबेयता का पर्दाफाश करके रख दिया है। वे भी मनुष्य हैं और हम भी। भ्रगेज यदि भारतीयों पर भपनी सत्ता स्थापित करने में समर्थ हो सके हैं तो इसका अप उनकी तोपों को नहीं है। छोटे-से भरतपुर के मिट्टी से बने गढ़ ने भ्रगेजों की तोपों को विफल कर दिया था। भ्रगेजों के पास एक ही घस्त्र ऐसा है जिसके प्रयोग से वे धार्म तक सफल हुए हैं वह है हममें फूट के बीच जो सक्षम वो उनकी मौगलता। जान पड़ता है इन्होंने इसी घस्त्र का प्रयोग आप दोनों पर किया है।

मर्दा इसाहृष्टश बसीप्रहू हम के से भपना करता चीर-कर दियाएं कि हमारे हृत्य में सज्जाट मसिका

यसीमहूद और मुगम राजवेश की हितचितना की भावना के अतिरिक्त कुछ नहीं है। सभ्राट भाषुक हृदयवासे उदार और भूमि भाद्री है। वे धारेश में वह जाते हैं और मिर्जा मुहम्मद मिर्जा कोयाद, मिर्जा ग़बूजकर और मिर्जा खिजर सुखतात भादि तमाम घाहजादे उन्हें भूठे उपने विलाकर पथ छाप्त कर रहे हैं। सारे ही घाहजादे मसिका-ए हिन्द और बसीधरहूद से सनुठा रखते हैं क्योंकि इसके कारण हैं। वे जानते हैं कि उनका भविष्य प्रत्यक्षकार म है। वे जानते हैं कि उनके रहे-सहे सुख सभ्राट के प्रांते भूदते ही समाप्त हो जानेवाले हैं इसलिए जिस वृक्ष के फल उन्हें मिसनवासे महीं उसे वे युद की जामा से भस्म करा देना चाहते हैं। उनकी निरामा का यह अन्तिम शस्त्र है। उनका कुछ नहीं वाका है लेकिन धारकों तो सोधना चाहिए। वे तो धार भी धमाकप्रस्तु हैं और उनका भविष्य पूर्मिस है किस्यु धारके पास सुसी जीवन व्यक्तीत करने के सिए बहुत कुछ क्षेय हैं उसकी रक्षा कीजिए।

हकीम एहसानुस्ताती मसिका-ए-जहाँ। यहाँ तक मैं समझता हूँ यह समय है जब धार प्रदेशों से चौदा वर सकती है। इस समय हिंदुस्तान में प्रदेशों के विरद्ध जो सनिकर्णों में धराति मढ़र भा रही है उसने प्रदेशों को दंकित प्रवर्ष्य कर दिया है मेकिन वे धैय उट्टर प्रदेश चिल्लर शोल करके भारत से कूच वर जाएंगे, यह सोधना मारी भूमि है। जो बुद्धिमान हैं वे भारतीय, विशेषर राजा सोग, इस शात जो समझते हैं, दसका प्रमाण पटियामा भाषा और

जीव के राजा वे चुके हैं। राजस्थान के राजा सदा मुगल साम्राज्य के स्तरम बनकर रहे हैं। उनके नाम भी सुन्नाट ने अपना फर्मान भेजा था। उन्होंने भी उत्तर नहीं दिया। कोई अपने राज्य, सुस और वैभव के साथ चुप्पा लेसने को प्रस्तुत नहीं। इस समय जो अंगेजों का साथ देगा उसके सम्म न भी ए समृद्धि का भगवत् हमेशा व्यान रखेगी। यही समय है जब आप भगवतों का दिन भीत सकती हैं।

खोलत महत् अंगेजों की वकासत करनेवाले आपके जैसे सोग मौजूद हैं उभी तो वे यहाँ अपने पांच टिकाए हुए हैं।

मिर्झा इसाहीबकर हमें भगवतों से क्या भेजा-देना है। सुन्नाट की चरण-सेवा में इतना जीवन व्यतीत हो गया है और चाहते हैं कि दोप जीवन भी उग्रीकी आवारी करते व्य सीत हो। इस गण-गुरुरे समय में भी मसिका सैकड़ों विषवाप्तों, अमारों फकीरों और भगवार्णिओं पो सहाय देती है। अनेक गरीब पर्याप्तों के अपने लक्ष से विकाह कराए हैं। देवम मुमुक्षु यज्ञ महस भावारी भावारा भावि में दानशीलता की जो परंपरा मुगल राजवंश में चालू की, उसे आपने कायम रखा है। अपनी सीमित धार में से सुन्नाट कितने पायरों और कलाकारों को पक्कीझे दक्कर मुगल राजवंश के यदा का योग बढ़ा रहे हैं। उनके ही सहारे पर मिर्झा गान्धिव कहते हैं—“दूष की पीते व मय और भमले ये नि ही रम जाएगी हमारी फाकामस्ती एक दिन।” जब तक सुन्नाट का हाथ ऐसे प्रतिभावासी व्यक्तियों पर है उहें कम पी चिता कर्यों हो? हम सोग

चाहते हैं कि जो सहारा गरीबों, असाकारों और माहित्य कारों के लिए यमा हुमा है वह कायम रहे। इसीसिए हम प्रापकी सेवा में उपस्थित हुए हैं।

द्वीनत महसुस समय के घंटे को रोक सकते की शक्ति किसी मनुष्य में नहीं है मिर्दा इसाहीवरण साहब, किर मैं तो एक नियम सारो हूँ। ये राजकाज के मामसे हैं। आपको जो कुछ कहना है वह समाट दे कहिए।

हठीम पहसुनुस्तानी समाट मेर से कहें ? मिर्दा मुग्रस मिर्दा कोमाश और मिर्दा अवृष्टकर आदि शाहजादे एक यम का अवसर भी नहीं देते कि हम एकात में उनसे बातें कर सकें। समाट गार्वी बहादुरपाह बफर श्री यम के नारे मे उनके मस्तिष्क से भविष्य के सबध म सोचने की शक्ति छोन ली है। आज जब चसीघट्ट शाहजादा भवा घंटे को याप में हाथी पर बठाकर समाट की सबारी दिल्सी की सड़कों से निकली तो जनता मे जम-जयकार से आकाश गुजा दिया। इसी प्रकार के दृश्य उपस्थित करव शाहजादे समाट की विवेक-शक्ति दो छीन रहे हैं। यिस समय यमाट के सिए आण वडाने की आवश्यकता पड़ेगी उस यम समय समाट की जय-जयकार करनवाली भीड़ मे से फोई दियार्द नहीं देगा। जान-नूमकर सबनाम की सपटों मे यपने प्रापका झोंक देना यममहशारी का काम नहीं है।

मिर्दा अपावक्ष हृपारा मस्तिष्क बिहड़ गया है, हम पागल हो गए हैं। हठीम याहम, प्रापके उपदेश की गोत्रियों का हम पर प्रभाव नहीं पकड़ सकता।

हकीम एहसानुसादा को सेकिन में हकीम हूँ, वसीप्रहृद । प्राकरी
सांस तक मारा न छोड़नवासा । सम्राट का सदा से मैं ही
उपचार करता आया हूँ और इस बार भी मुझे ही करना
होगा ।

मिर्जा अबाबर्क क्या ओपविष है हकीमजी आपके पास इस
रोग की ?

हकीम एहसानुसादा मसिका-ए हिद ही मेरी अंतिम ओपविष
है सम्राट के लिए । मेरा मसिका से निवेदन है कि ध्रुवेंदों
से आपकी अमृता का मुख्य कारण यही तो है कि उम्हेंनि
शाहजादा अबाबर्क का वसीप्रहृद मानने से इनकार किया
है ?

मिर्जा इसाहीबद्दा और भगर अपने शाहजादा अबाबर्क को
वसीप्रहृद मान में रुद बया था तब सम्राट को इस बात के
लिए राजी कर सकती है कि वे विद्रोहियों पर से अपनी
सरकार का हाथ हटा सें ?

मिर्जा अबाबर्क इसके पहले कि मसिका-ए-हिद आपके प्रदर्शों
का उत्तर दें, एवं प्रश्न में भी आपसे पूछना चाहता हूँ ।

मिर्जा इसाहीबद्दा पूछिए ।
मिर्जा अबाबर्क मैं समझता हूँ कि बया आपने शाहजादा मिर्जा
फ़खर से अपनी पुत्री का विवाह इसलिए नहीं किया था

कि वे एक दिन दिल्सी के राजसिंहासन पर बैठें ?

मिर्जा इसाहीबद्दा जो नहीं सम्राट न आजा दी कि मैं अपनी
पुत्री का निवाह शाहजादा फ़खर से बर दूँ । सम्राट की
आज्ञा का पासल परने से बड़ी युग्मी मुझे बिग बात में हो

सकृती थी ?

मिर्जाँ जवाहरस्त किसु जब मिर्जाँ फ़खरदीन भाषपके दामाद हो गए, तब भाषप यह चाहते रहे कि वही बसीमहूद माने जाएं और इसके सिए भाषप भंगजों से साठ-गाठ करने रहे रहे । यही बात है न ?

हकीम एहसानुसारी दामा कीजिए बसीमहूद इस बात का उत्तर में देखा हूँ । अपनी संतान को सुनी एवं और अमुता में सम्प्रभ देसने की इच्छा प्रत्येक माँ-बाप को होती है । यदा मसिका वहीं चाहतीं कि दूसरे शाहजादों दो जो उम्र में भाषपसे बढ़े हैं बंधित कर भाषपको भयेज भी बसीमहूद मान सें ? जब तक सज्जाजी नूरजहाँ ने अपनी पुत्री लाइसी देगम का विवाह शाहजादा नाहरपार से नहीं किया था तब तब शाहजादा शाहजहाँ उनकी भाऊओं का रारा था क्योंकि उनके भाई भासफ़ज़ा जी पुत्री मुमताज़मह़मद का वह पति था, किंतु जब नाहरपार नूरजहाँ का दामा बना हो उन्होंने उत्ते ही बसीमहूद मनवाने की कोणिज की ओर भासफ़ज़ा शाहजहाँ के निए भ्रयल बरसे रहे । इस तरह भाई-बहन में भी छिड गई । अपनी संतान भाऊओं से भी श्रिय होती है । मनुष्य संतान के लिए श्याय-भाषप भी नहीं देखता । अगर श्यायपूर्वक विचार किया जाए तो पहना होगा कि मसिका भी श्याय-भाग पर नहीं है ।

मिर्जाँ इसाहीबहा और शुद्ध स्वार्य की दृष्टि से भी दूर की यत्यान स्थिति पर विचार किया जाए, तब भी मसिका ऐहा, भाषप मनुभव बरेगी कि मज़ाट का भंगजों के विरद्ध

किए जानेवाले इस संग्राम में सुमिमित होना उनके और उनकी सतान के हित में अच्छा नहीं है। यदि बिद्रोह प्रसं फल हुमा सब तो सर्वजाग है ही और यदि अप्रेजर्वों को देश से निकासा भी जा सका तब भी मुगम साम्राज्य का पुनर्बन्धार तो हांगा ही नहीं। जिन शक्तियों के सहारे सम्राट् आज इस संग्राम में कूदे हैं उनके मुँह में दून सग मुक्ते के बारम वे सम्राट् को भी अपनी घिर अवृप्त भूम का द्वार बनाएंगी। सदा के सिए मुगम साम्राज्य को कब्ज़ स्वोद कर गाड़ दिया जाएगा। जो स्वप्न किंवाजी के उत्तराधिकारी पूण न कर सके वह पूर्ण हो जाएगा।

हफीम एहसानुस्तार्या प्रत्येक स्थिति में मुगम राजवंश पर विपत्ति का पहाड़ ढूट पड़ेगा। जिस हरे झंडे के नीचे भाज भारत के कुछ स्थार्यों और उत्पातप्रिय सोग अप्रेजर्वों से संग्राम छेड़ रहे हैं उसे वे पांवों से कूचम डासेंगे। मुगम राजवंश के प्रत्येक व्यक्ति को योउ के छाट उत्तरार दिया जाएगा यदि कोई व्यक्ति भी जाएगा तो उनकी स्थिति मिदा रियों से भी गई-नीती होगी। हरम की वेगमों को शासियों का काम भरना पड़ेगा। याहूखादियों को चक्रिया पीछकर पेट भरना पड़ेगा। राजमहल में रहनेवासी महिमाएं पेट भरने के सिए इस्तेष्ठ बेचती फिरेंगी। कमी बल्पना भी की है इस स्थिति की।

खोलत महस सेक्लिन सम्राट् जो मैं किस मुह से इस संघर्ष में जबकि उनको अप्रेजर्वों से संग्राम छेड़न के सिए उत्तरित करनेवासों में एक मैं भी हूँ। यदि तो सम्राट् मेरी

बात भी महीं सुनते ।

मिश्रा इसाहीयका यह आपका भ्रम है। संसार में यदि के किसीकी बात सुनते हैं तो केवल आपकी। आपकी खातिर वे एक बार खुदा की बात को टाल सकते हैं। आपको ही मन्त्रमें रखकर उन्होंने कहा है—‘मारो भी सुम जिसाप्तो भी सुम, तुमको क्या कहूँ ? तुमको खुदा कहूँ या खुदा को खुदा कहूँ ।’ मन्त्र-मुग्ध सोप की भाँति वह आपके संकल्प पर मालते हैं।

हजार पहसानुसारों सम्माट बहुत जोल है। संसार में चिराग सेकर जोड़ते फिरने पर भी उनके बचा सहृदय घटिक दूसरा महीं मिसेगा। इसमें सदेह महीं कि भारतवासियों के दुश्मों के प्रति उनके हृदय में शब्दी सहानुभूति है जेकिन भारतवासियों के दुश्म-ददों का उपाय यह नहीं है जो सम्माट ने इस समय सोच रखा है। इससे तो भारतवासियों के दुश्म-दद बढ़ेंगे। कुछ स्वार्थी जोगों ने यह हँगामा खड़ा किया है और पह्यंथ रथकर उन्होंने इसमें उन्हें सम्मिलित कर लिया है। आप ही घब उन्हें इस जाल से बाहर निकाल सकती हैं।

जोनत भहस मुझे इस संबंध में सोचना पड़ेगा।

मिश्रा अवायस्क महीं अम्मी जान इस संबंध में घम कुछ भी ठोचने की मुजाहिद नहीं है। मैं इस बात पर विद्यास महीं करता कि शागर हम अप्येतों को भारत से निकासने में सफल हुए तो भारतपाती मुगल राजवंश के साथ अन्याय करेंगे। ऐस औराज्वेद को छोड़कर मुगल राजवंश में ५१

व्यक्ति ऐसा भी हुआ, जिसने वर्षाषठा के बादीमूर्ति होकर सत्ता-मद में गम्भीर होकर प्रथम अपने भ्रोग-विजात के निए भाषण की प्रजा को व्यर्थ सताया हो। आता फि किसी समय हम भी विरेशी दे और बायरशाह ने भारत में सासों की मीमांसा करके अपना मनोरंजन किया था, सेकिन उन्होंने अपने उत्तराधिकारी को यसीयतस्वरूप नहींहत दी थी कि अपनी प्रजा पर रहम करना सबको अपने पुत्र समझना और किसीके धार्मिक विस्थासों पर धारात् म करना। मुमल सुभाष्य में धार्ति का दौर-दौरा था कि धारा प्रसन्न थे, ध्यापाठी धम्पत्ति थे रहस्य प्रसन्न थे। कला, व्यवसाय और साहित्य सभी की घटुदिक उभाइ हो रही थी। उस समय की स्थिति स भाज अप्रेजी चासन के समय की स्थिति का मुकाबला करते हैं तो भारतीयों के हृदय में मुगम्भों के निए प्रेम उमड़ पाता है। भारतवासी हमें मध्ये दिस से ध्यार करते हैं। हम बर्दाद हुए हैं तो अपनी ही निषमताओं के कारण। हमें हमारे प्रति भारतवासियों के प्रेम का मूल्य खुदाना है। भसे ही हम बर्दाद हो जाएं, मुमल राजवंश में से कोई भी जीवित म वजे सेकिन हम जमाने द्वाय निषम्य भीर कायर कहा जाना स्वीकार मही करें।

बोनत महस भाषुकता में अहने की बायरशक्ता नहीं, बर्बा बहु ! हमें सारी बातों पर गम्भीरता से विपार करना होगा।

[समाट वहानुरसाह 'चक्र' मिर्जा कोयाघ, मिर्जा मुश्त और मिर्जा पद्मवर्ष का प्रतीक। मिर्जा मुश्त के हाथ में कुछ समाचार पढ़ और पर्याय कापड़ है। समाट वहानुरसाह 'चक्र' इस समवयाही दोषाक में है। तीनों वाहवाही संनिक बेह में है। समाट के धायमव फर पहसे से भीवूर उपी अलि चठकर रहे हो जाते हैं और इन्हे कोनिय पशा करते हैं।]

वहानुरसाह मसिका की राजसभा में किस प्रह्ल पर विचार हो रहा है?

चीमत महस कुछ हम्हीं सब जोगों के हित की जातों पर।

जब एकोत होगा सो निवेदन फर्खी।

मिर्जा कोयासा भर वाले हमसे गुप्त रखने की है तो हम सोग पसे जाते हैं।

यहानुरसाह मही वाहवाही। गुप्त जाते सुनमे ऐ लिए हम प्रसग से समम निकासेमे पहसे हमें भावशयक काय समाप्त फर सेना आहिए।

चीमत महस हरोम एहसानुत्साहा, मिर्जा इसाहीवल्ला और जयावस्तु मेरे साप भाएं। मैं भी अधूरी जातों को दूसरो जगह समाप्त फरना भावशयक समझती हूँ।

हरोम एहसानुत्साहा भर वहांपनाह भनुमति है।

यहानुरसाह हम भनुमति वयों नहीं खेंगे, सेक्सिन मसिका जो प्रसग दरवार भगाने सकी है इससे दिस में बटका हाता है। सेट, कोई जात नहीं, साप सोग अपनी भजसिस जमाइए। भववास पाने पर, यदि मसिका ने अनुमति दी तो, हम भी जापकी महफिज में सम्मिलित होये। याग सोग जा सकते हैं।

चीनत महस (त्रुट रोपपूर्वक) सम्राट शायद यही चाहते थे कि हम सोग यहाँ से टर्में।

बहानुरसाह (निर्वोप हंसी हंसता है) वर्षों के सामने जो बात हम नहीं कहना चाहते वह सुनना चाहती हो प्यार ? यहानुरसाह 'फ़क्र' के जीवन में अब कुछ भी हृषा नहीं है जिसे हम हृषाना चाहेंगे वह भी अपनी मसिका से ! शायर तो बेखारा यहुत बेयस होता है। यह अपने शरीर के ही नहीं, दिल, दिमाय और मारमा के भी वस्त्र उतार डासता है। उसकी धायरी क्या है ? उसकी अपनी नंगी तस्वीर।

मिर्दा अबूबकर औरतें ही बुरके में रहना चाहती हैं।

चीनत महल बुरके कई प्रकार के होते हैं शाहजाहान अबूबकर !

तुमने मुझमर ओट की है सेकिन बात इस प्रकार कही कि यह म जान पड़े कि इसीपर सीधा प्रहार किया गया है। यह भी तो बास्तविकता को बुरका पहमाना है। बहुत-सी औरें इतनी पैनी होती हैं कि वे बुरके के भीतर की बास्तविकता को देख सेती हैं।

मिर्दा अबूबकर बहुत-सी हृतियाँ ऐसी होती हैं जो म्यान में छकर भी प्रहार कर जाती हैं। उनके प्रहार के पाव का पता भी तुरम्ह नहीं सगता सेकिन जब दद उठता है तभी पता सगता है।

बहानुरसाह भरे तुम सोग सो बाठों की तस्तारें चमाने समें छोड़ो इन बाठों को भीर अपना-अपना बाम करो। समय बहुत मूस्तपान है।

[मिर्जाँ इलाहीबाद तक हीम एहतानुस्ताको जर्बावल कीर्ति और चोतव महस का प्रस्थान ।]

बहानुरखाह मिर्जाँ मुण्डम । यद्य हमें ऊरुरी लत सुनाओ ।
मिर्जाँ पुण्डम पहला पत्र हमारे गुप्तचर तानुदीम का है ।
बहानुरखाह उसे हमने पंजाब के समाजार आनने के सिए भेजा
या । उसे हमने यह भी भादेस दिया था कि पंजाब में
प्रशंसों की भारतीयों को सेनाएँ हैं उनसे सम्पर्क
स्पावित कर उन्हें शीघ्रतम स्वाधीनता के संदर्भ में
सम्मिलित होने के सिए उभाषो । अहा भी प्रजा को भी
विस्तव करने के सिए तैयार करो । क्या मिला है उसने ?
मिर्जाँ मुण्डम जिला है—पंजाब के सोग, विदेषत राजा
जिनके पास वह भी है, समाए भी प्रीत जिमका प्रजा पर
भी प्रभाव है, फिरगियों के हाथ के शिसीने बने हुए हैं ।
मैं स्वय इनसे एकात्म में मिला हूँ । मैंने उनसे बातचीत की
और उमके सामने घपना फैसेजा पानी पर दिया । मैंने
उनसे कहा—“ग्राम सोग फिरगियों का साथ वहों देते हैं
और देश की स्वाधीनता के साथ विश्वासपात वर्यों करते
हैं ? क्या स्वराज्य में ग्राम इससे पच्छे न रहेंगे ? इससिए
वम से कम घपने साम के सिए ही ग्रामको दिल्ली के
मन्दिर का साथ देना चाहिए ।” इसपर उन्होंने उत्तर
दिया—“देसिए, हम सब मीडे की प्रतीका में हैं । सभाट
की प्रजा विजने पर इन भंगेहों को मार दास्तै ।” इन्हु
मेरा सम्मान है कि उमपर रत्ती भर भी विश्वास नहीं
दिया जा सकता ।

बहादुरसाह और पञ्चाब के राजाओं ने हमारे शूदों का वज्र करके हमारे धारेष्य का असम्मान किया। हमें पंजाब से बहुत प्राप्ति थी, लेकिन हमें असीम निराशा वहाँ से प्राप्त हुई। हाँ, पागे क्या लिखा है राजनीति में?

मिर्झा मुष्टम लिखा है—पंजाब भूमिकारियों ने गुरु लेगबहादुर और गुरु गोविंदसिंह आदि पर हुए सम्राट् और गंगेव के काल के भ्रत्याचारों की स्मृतियों को ताजा करके पंजाब के पूरे एक बर्ग को इस स्वाधीनता के युद्ध से न केवल उदासीन, अपितु हमारे शत्रु और अंगरों का मिश्र सपा सहायक बना दिया है। इतना ही नहीं, सम्राट् बहादुरसाह के हस्ताक्षरों का एक जानी घोषणा-पत्र भी पञ्चाब में वितरित किया गया है जिसमें कहा गया है कि इस विदेष वग के सब जग्हों को मार डासा जाएगा।

मिर्झा फोयाद (कोट से भरकर) बुट्ट भग्नेव! ये इन्हीं शूदोंता के दासों से भारत में पर जमा पाए हैं। यहाँ बहादुरसाह गसी-गसी अपने मुँह से घोषणा करते नहीं रखते कि भारत का प्रत्येक बासी चाहे वह किसी घर्म का पासनेवाला हो हमारी चांदों की पुत्रसी है और उभर अंगरों की जाल साझी उमके नाम से घोषणा-पत्र घटवा रही है कि भारत ने पूरे एक वग को बे मरवा डालेंगे?

मिर्झा मुष्टम भौरपिन्हार है उन भारतवासियों की मुख्ता को, जो इस प्रशार के घोषणा-पत्रों पर विस्तार फरके दैश के दाढ़ुओं वा साम देती है।

बहादुरसाह (पुज-करी छाँड लेफ्ट) लेकिन इसके लिए हम

किसे दोष है। निष्ठय ही हमारा इतिहास भी हमारा पत्र है। एक-दो व्यक्तियों के कारण विभिन्न कौमों के बीच सहरी दरारें पड़ जाती हैं, जिन्हें पाटना यहुत कठिन हो जाता है। यहुत कठिन हो जाता है वयोंकि देश के पत्र इतिहासकी विज्ञा देने के नाम पर इन्हीं कुम्भियपूण घटनायों को उभार-उभारकर सामने रखते हैं। हम युग-युग के सिए एक-बूमरे के पत्र बने रहते हैं। भारत के जीवन का यह मासूर न जाने कब भरेगा।

मिर्दा प्रबूद्धकर जब तक अप्रेज भारत में है तब तक इस मासूर को ये सोग कुरेखते रहेंगे। उनकी उपस्थिति उस नासूर की बढ़ाती ही रहेगी।

बहादुरणाह लेकिन यदि तक इस मासूर को हम भरेंगे तबीं तब तक अप्रेजों को भारत से याहर मिकास भी कैसे पाएंगे? हमारी शक्ति तो हिन्दू मुसलमान और सिस आदि सारी कौमों की एकता ही है। इसोंके बम पर हम अप्रेजों पर विजय पा सकते हैं। हम समझते हैं कि अप्रेजों के परमाभार इस मासूर के सिए ओपरिं सिद्ध होंगे लेकिन पंजाब के समाजारों ने हमें दुष्प्रस्ता में दास दिया है।

मिर्दा प्रबूद्धकर बहादुनाह में तो यहुत प्रशानी और प्रपराधी भाष्मी हू—इस सम्बन्ध में यापको संतोष देखेकासी बात क्या कह सकता हूं, किर भी मूँझे फहना ही पड़ता है कि अप्रेजों को इसने दीभिए प्रपनी जातें, हमें तो जारी और ईमानदारी से प्रपना बाम किए जाना आविष्ट। हमारा

दिस प्रगर साफ होगा सो जोग हमपर विश्वास करेंगे ।
आज नहीं तो कस हमारे बीते जी नहीं तो हमारे मर
जाने पर ।

बहादुरसाह बहुत पते की बात वही तुमने प्रधावकर ! सुखाई
और ईमानदारी में बहुत सक्ति होती है । प्रेम से प्रेम की
उत्पत्ति होती है । हमारे सूफ़ी और हिन्दुओं के सब इस
सत्य को प्रत्यक्ष करते रहे हैं । सच्चा मानव सम्प्रवायों की
सीमा में बंधा नहीं होता । मुझ मानव में कहा है

षट्दे इकल लुकाय दे, हिन्दू मुसलमान
दाका राम रसूलकर, लड़दे ऐराम ।

मिर्दा मुराज बहापनाह पह पत सो प्रपूरा ही यह गया ।
बहादुरसाह हाँ, हाँ सुमामा ।

मिर्दा मुराज है—पंजाब में प्रदेश अधिकारी भेरड और
दिल्ली की बटनाओं से बहुत सावधान हो गए । तुरन्त
ही सभी छातियों में बहुत चतुराई से भारतीय
सैनिकों से बनी पस्टर्सों को निशशस्त्र करने का कार्य उन्होंने
प्रारम्भ कर दिया । साहौर के निकट मिया भीर में पंजाब
मर में सबसे प्रथिक प्रश्नों की भारतीय सैनिकों से बनी
सेना थी । यह सना बिद्रोह करने के प्रबल की प्रतीक्षा
में थी लेकिन १३ मई को घातात ही इन्हें परेड पर
बुसाया गया । प्रदेशों ने घपना दोपतामा ऐसे स्थान पर
एता कि अमर भारतीय सना बरा भी गङ्गावड़ करे ता
उमे भून जाला जाए । इसके पदचाल इस सेना के पास
रमबा जिए गए और इसे बख्तास्त तर पर निया गया ।

मिर्जा को पाश्च तो इस प्रकार भर्येजाँ ने साहौर पर से अपना प्रभुत्व समाप्त होने से दबा लिया ।

बहादुरगाह यद्य सो तुम मानोगे कि मेरठ के सैनिकों ने समय से पूर्व भर्येजों के विषय संपाद छेकर हमारे कार्य को किठनी हानि पहचाई है ?

मिर्जा अबूबकर सेहिन ये निरपेक्ष सैनिक भिसिप्त रूप से दिल्ली आएंगे । इस तरह हमारी सेना में बुद्धि होगी । हमारे शस्त्र बनाने के कारणाने भव चुस्ती से पाम करने से गे हैं । हम इन सैनिकों को शस्त्र दे सकते ।

बहादुरगाह यह सब होगा अबूबकर, सेहिन आग की लपट जगह-जगह एक साथ कैसड़ी तो उसमें भर्येजी सत्ता टूकड़ों-टूकड़ों में खटी रहकर जलकर भम्भ हो जाती । तौर आग पढ़ो क्या लिया है ?

मिर्जा मुहम्मद लिया है—फ़ीरोज़ नुर में भी १३ मई को अपने अधिकारियों में भारतीयों से बनी अपनी सेना को परेड पर उमाया किन्नु सैनिकों में परेड पर भ जावर भर्येजों के बंगलों म आग लगा दी । वहाँ एक पहां पास्तागार भी पा जिस भारतीय सैनिकों के हाथ भ पड़न देने के लिया अब भर्येजों म आग लगाकर लाक कर दिया । पह सेना यह रिस्तो की पोर रखाना हो गई है ।

मिर्जा अबूबकर (अकाल उत्तित होकर) आशां भारताय सैनिक जिन्नाह ! समाट बहादुरगाह की जय !

बहादुरगाह क्या हृषा अबूबकर कभी रभी तुम्हारे सर पर जनून सवार हो जावा है ।

मिर्द्दि अद्युक्तकर उनून मही बादशाह सज्जामत, मुझपर एक
जिन हावी हो चाहा है। और आगे सुनाम्हो दीक्षाने प्राप्ता
चाहुंचादा मिर्द्दि भुग्म !

मिर्द्दि भुग्म आगे सिखा है—पेशावर में २४, २७ और २१
नंबर की भारतीय सेनाम्हों के शस्त्र रक्षा सिए गए
पर्योंकि वहाँ गोरी सेना भारतीयों से कही प्रधिक थी
और गोरी सेना में भारतीय सेना को भवानक ही चेर
सिया। स्वतन्त्रता प्रेमी बीर और साहसी भफ्गान और
पफ्टीदी कवीसों को भी ग्रन्डों ने वडी रक्में देकर
लटीद सिया है। उन्हें वे हमारे विस्तु लड़ने के सिए
अपनी सेना में भरती कर रहे हैं।

मिर्द्दि अद्युक्तकर जिन ग्रन्डों ने भफ्गानों पर उखू-उखू के
प्रत्याचार किए, पठान महिलाम्हों को वैद्यस्त लिया भाज
वे ही ग्रन्डों के रक्षक बने हैं।

मिर्द्दि कोयाश ही भाई, सोना मनुष्य का ईगान भी लटीद
सेता है।

चहारुपशाह आग सुनाम्हो ।

मिर्द्दि भुग्म मरदान में ५५ नंबर की भारतीय सेना थी। इस
सेना का ग्रन्ड ग्रधिकारी सज्जन और उच्च विचार का
था। वह महीं चाहुंदा था कि उसकी सेना के शस्त्र छीन
जाएं सेकिन उसकी बात उच्च ग्रधिकारियों न महीं मानी
तो उसने भारमहूया कर ली। सेना को समाचार मिला
कि उन्हें नियास्त करने के लिए पेशावर से गोरों की सेना
आ रही है तो वह भड़क उठी। उसने लजाका भूट सिया

और दूसरों से सम्बित हो दिसी की ओर रखाना हो गई। मिर्जा को याद तो सभी जगह 'दिसी चोरों' का नाम गूज उठा है। अब भारत में भ्रष्टों के दिन इतने-निम्न ही यह गए हैं।

मिर्जा मुण्डस यागे भी तो मुनिए। धंसेज सेनापति निकससन में प्रथमी घटवारोंही खेना लेकर इस सेना का पीछा किया। उसके साथ सोपखाना था। उसने भारतीय सैनिकों को घेर कर उन्हें तोप के गोतों से उड़ा दिया। भारतीय सैनिकों के हाथ, पंच घर हवा में उड़ने समें। इस प्रकार पूरी पस्तन स्वतंत्रता को बमिदेवी पर उड़ गई।

मिर्जा भ्रष्टबकर ऐसे समाचार सुनकर मेरा झून तो मस्तिष्क भी तरफ दौड़न सगता है। मोह ये सार बुल्म हम चुप-चाप सह रहे हैं।

बहादुरगाह यह पत्र समाप्त हो गया?

मिर्जा मुण्डस महीं बहादुपनाह! आये सिखा है—१० नंबर की भारतीय सेना को किली में बिठाकर बिह मदी में उत्तार दिया गया जिसमें शाढ़ आ रही थी। बाद में इस नाव को दुषा दिया पया। साहौर की २६ नंबर की पसटन में बिद्रोह किया। प्रदेशों को समाचार भिला तो उन्होंने तुरंत गोरी सेना को एकम की ओर लोगों से बिद्रोहियों पर आघमन किया। सफरों उपाहो गोतों ने रिकार हुए। अपेहुए सैनिक प्राण रखा के लिए आग लड़े हुए और रात्री महीं पार करने का प्रयत्न करने लगे। इन्हर भ्रष्ट जो संस्था म कई गुने ये, उनपर गोसियों

मगे । अस में दो सौ आसी भारतीय सेनिक यदी बनाए गए, पौर ५० रावी के गम्भीर में समा गए । उस बचे हुए सेनिकों को बनपोर वर्षा में अजनासे साए गए । मध्य रात्रि में इन्हें तहसीस में बंद किया गया । ६६ सेनिक सहस्रीस के छोटे से गुबद में बद कर दिए गए । प्रातःकास इन्हें बाहर निकास-निकासकर लोप वे गोलों से उड़ाया जाने भया सेकिन अब गुबद में बंद किए गए सेनिकों को निकासा जाने लगा थो उनमें से कोई हिसा भी नहीं क्योंकि इन्होंने मिसमें से पहले ही वे घस्ता मिया को प्यारे हो चुके थे । पास में एक कुपां था उसमें २८२ जारों बास दी गई पौर कुएं को मिट्टी से भर दिया गया ।

मिर्दा अवूबकर (पापसों की वजह) वह भारा । मिस गया वस मिस गया भेड़िया, भेड़िया, मनुष्य भेड़िये से भी भया नक, ह-ह-ह ! अब मुझे मत रोको ! ऐस कुए बहुत बह सख्ते हैं ! ह-ह-यत्ये ! अबश्य मनेंगे ।

अहमुरसाह दिमाग फिर गया है तुम्हारा अवूबकर !

मिर्दा अवूबकर (पपका चर टोकड़ ऐसा हुआ) दिमाम ही है तो सही कुछ सेकिन मुझे अनुभति दीदिए कि इस दिमाम का कहीं फेंक भालू ।

[मिर्दा अवूबकर हेड़ी से बाहर आने लगता है और बाहर से आठे हुए मिर्दा अवूबकर से टकरा जाता है । दोनों ही हेड़ी में होने वे बारण टकराने से गिर पड़ते हैं ।]

मिर्दा अवूबकर (उठकर हेड़ा हुआ) मैं चक्का हो या किसी पहाड़ से टकराने पौर सामने था पढ़े खाय बसीपहुंच !

एक दिन मैंने समझा था को बसीप्रहृद होता है वह बहुत भाग्यवान होता है, इसमिए मुझे भी भाग्यवान होना चाहिए। लेकिन याज देखा, बसीप्रहृद एक छोटी-सी टक्कर से गिर जाते हैं। बसीप्रहृद। याप मुझमें भ्रमसम्बन्ध है वयोंकि मुझे एक दिन यापको बसीप्रहृद कहा जाना पसंद नहीं था—स्वीकार नहीं था—मुझे क्या सभी याह बादों को नहीं था—लेकिन याज हम सारे याहजादे यपने हृदय के पून से यापको बसीप्रहृद बनाएंगे। है न यापके पास उसकार? छेदो न क्सेजे में। योड़ा-भी नोंक ही शुसाना ताफ़ि बबल तुम्हारे मस्तक पर टोका भया सकू। हिंदू रीति से। यापको हिंदुस्तान पर राज करना है न इस मिए हिंदू रीति से ही यापका टीका होगा।

मिर्जा खाँयक़ (उच्चा हुपा) यह हमारी असिम टक्कर है भाई जान! सोग मुगम साज्जामय को मिट्टी में मिलान के मिए हमें लड़ाते रहे हैं। बसीप्रहृदी का थोक्क में सदा के सिए यपन सर पर से दूर फेंकता हू। (मरनी पद्मी उठाएर कैरता हुपा) जब इसे देगढ़र भाइयों के दिल में बसन होती है तो यह मुझे हिमामय पवत से भारी जाम पड़ती है। उठाप्पो इस। रखो भाईजान यपने सर पर। याप नहीं रखते को रखो मिर्जा खोयाघ साहूय के सर पर। व यहसे यहे हैं। यपरजों ने इन्हें बसीप्रहृदी का सोम भी दिया था।

यहानुरद्याह मेरे घरछे याहजादो। यह समय बसीप्रहृदी के सिए भगड़ने का नहीं है। मैं भेरे यास याप्पो। यद्य

कौन होते हैं किंचीको वसीमाहृद बनानेवासे । समय अपने
हाथ से योग्यतम व्यक्ति के मस्तक पर लाज रखेगा । अभी
तो हम सबको सर पर कफ्ल बाँधकर बहन पर अपना सर
चढ़ाने की तैयारी करनी आहिए । इस समय तो तुम सब
आपस में हाथ मिलाओ । दिन से दिन मिलाओ ।

[मिर्ची घटूतकर और मिर्ची बांधकर यसे मिलते ॥ १]

[पद्यवेष]

दूसरा अंक

पहला बुश्य

[स्थान—गृन्धन। समय—धैर्य। राजाट वहानुरागाह 'बङ्कर' एक महार के सहारे बैठे हुए हुक्का भी रहे हैं। उनके हाथ में एक उर्दू शाखा का समाचारपत्र है जिसे वे पढ़ रहे हैं। जीवन महसु प्रदेश करती है। उक्का धनुषमन एक दासी कर रखी है जिसके हाथों में एक द्वाराय है जहाँ सुरही और घटाय पीन वा पान है। वह सुरही और शाख रखकर चमी आती है। वहानुरागाह 'बङ्कर' समाचारपत्र से प्राप्ति हुटाकर जीवन महसु भी उरफ देखती है। तब उनके बेहरे पर प्रश्नावाक के शाख वृक्षिगोचर होते हैं जैसिन जड़ि ही सुरही और व्यापे पर नज़र रहती है त्वाँही उनकी शाखों में रोप लियार्द देता है।]

वहानुरागाह मतिका !

जीवन महसु वहानुपनाह ! साक्षी सबा मं उपस्थित है ।

वहानुरागाह यह ठीक है कि जब हमार पास कोई बाम न या तब हमें साक्षी और बाम की धावस्थकता धनुभव होती थी, सेकिम यद तो हम आठों पहर एक द्रुचुरी ही मदिरा पिए रहते हैं। रण के मद में हमारी प्राणों सदा ही बास रहती है।

जीवन महसु (प्यासे में मरित दासड़ी हुई) किन्तु वहानुपनाह द्वारा भी राक्षि की भी एक सीमा होती है। रात्र-दिन रण के मद

कीम होते हैं कि सीको बसी प्रदूष बनानेवाले । समय भपने हाथ से योग्यतम अर्थात् के मस्तक पर राज रहेगा । भभी तो हम उड़को सर पर कफ्ल बायकर बसन पर अपमा सर चढ़ाने की तैयारी करनी चाहिए । इस समय तो तुम सब आपस में हाथ मिलाओ । दिस से दिस मिलाओ ।

{मिर्जा अद्वृद्धर और मिर्जा चराचर के मिलते हैं ।}

{पटाखेप}

दूसरा अंक

पहला दृश्य

[स्थान—दूर्वला। समय—सम्प्रात्। उनके बाहर की ओर एक छोटी सुरक्षित घटना हो रही है। उनके क्षण में एक छोटी माला का समाचार पत्र है जिसे वे पढ़ रहे हैं। वीक्षण महसूस प्रभेत्र करती है। उसका अनुमान एक दासी कर रही है जिसके हाथों में एक छाया है और भीमी सुरक्षित और उत्तम वात्र देखती रहती है। वहाँगुरुदाह 'वक्त्र' उमाचारपत्र के प्राचीर हटाकर वीक्षण महसूस की उत्तरफल देते हैं। तब उनके बेहुरे पर ग्रन्थालय के भाव दृष्टिगति बदलते हैं, जैकिन बड़े ही सुरक्षित दौर प्यासे पर बदल वड़ती है त्योहाँ उनकी धार्ता में रोक दियाँ हैं।]

वहाँगुरुदाह मसिदा !

खोलत महसूस जहाँपनाह ! साक्षी सेवा में उपस्थित है ।

वहाँगुरुदाह यह ठीक है कि जब हमारे पास कोई काम न या उब हमें साक्षी घोर जाम की आवस्यकता मनुभव होती थी, जैकिन यह सो हम आठों पहर एक दूसरी ही मंदिरा पिए रहते हैं। रज के मार्ग में हमारी घोले सदा ही सास रहती हैं।

खोलत महसूस (प्यासे में बरिए दामड़ी हुई) किन्तु जहाँपनाह, शरीर भी शक्ति भी भी एक सीमा होती है। रात-दिन रज के मद

में चूर रहना और अपने आराम और मनोरंजन का सभिक
भी व्यान न रखना क्या उचित है आसीजाह ! आप अपना
व्यान न रखें तो मुझे हुजूरेषासा का व्यान रखना ही
चाहिए ।

[जीनत महस मदिरा का वाल भरकर बहादुरगाह 'बङ्गर' के मुह
की दरक बढ़ाती है, जैलिन वे दसे अपने हाथ में लेकर जीते
रह रहे हैं ।]

जीनत महस (आदी में नाना मरकर) बहापनाह ने आज तक साकी
का अपमान नहीं किया ।

बहादुरगाह जीनत तुम साकी भी हो और आम भी । तुम्हें
देख सिया इतना ही पर्याप्त है हमें नहीं में चूर होने के
सिए । मेरे जाप्रो अपनी पह हसकी मदिरा ।

जीनत महस आप घक जाते हैं कार्य करते हुए । निरय दरबार
बरना सासन प्रबंध की छोटी-बड़ी बातों पर विचार
करना युद्ध की गतिविधि की आमकारी प्राप्त करना, नगर
में हाथी पर यठकर जाना और नागरिकों के सुष्टु-दुःख
मुक्तना और सेनिक विवरों में पहुँचकर सैनिकों को आसथा
सम और प्रोत्साहन देना आदि इतना कार्य करते हैं
आप ! आपका दुश्मासे में जीर्ण सरीर क्या इतना कार्य भार
सम्हास गक्का है ? इससिए जीनत साकी बनकर आई
है आपको नवीन सूर्यि प्रदान बरन के सिए ।

[जीनत महस मदिरा-वाल जीते में बढ़ाकर फिर बहादुरगाह 'बङ्गर'
के चूर से नाने का यल करती है ।]

बहादुरगाह : (अपने हाथ से जीनत महस के हाथ से मदिरा-वाल लेकर

फिर जीवे रखते हुए) जीनत ! हमें किसाके स्नाह से दिए हुए पात्र को प्रस्त्रीकार करते हुए हार्दिक लेद होशा है विशेष स्थि से उसके हाथ का पोहमारे जीवन का जीवन है लेकिन सत्य मह है कि हमने सप्तम से सी है कि अब इस अग्रार की बेटी को मुह नहीं लगाएगी । यह मुह सगकर तुरत उर चढ़नी है ।

जीनत महल सेकिन हृषीम एहसानुल्लासा कहते थे कि आपने अचानक धराव छोड़ दी है, यह आपक स्वास्थ्य के सिए हितकर नहीं है ।

जहानुरसाह कदापित, हमें होश में स आने देने में हकीमओं का कुछ साम हा! सकिन तूम्हें क्या साम है मसिका ? जीनत महस मेरा आपसे पृथक प्रस्तरत्व ही क्या है ? आपके हित में ही मेरा हित है ।

जहानुरसाह हमारे हित में ही यदि तुम्हारा हित है तो तुम मुझे जीवन मर बेहोश म रखाईं और अब अब हम होश में पाए हैं तब तुम हमें फिर से बेहोश करने का यत्न न करो ।

जीनत महस जहाँपनाह दी भजरें दासी पर से किर यई हैं तो मैं यहाँ से खसी जाती हूँ और किर कभी मुह न दिलाऊगी । [जीनत महस आने लगती है । जहानुरसाह 'ज़ज़र' छार एवं होते हैं और बदल जीनत महस का हाथ पकड़ते हैं ।]

जहानुरसाह जीवन का यहुत योड़ा माग हो भय हमें पार करना रह याए है । इन अंतिम घटियों में तो न इठो जीनत ! यसे तो स्ठी हुई प्रियतमा पो मनाने में भी आनंद प्राप्त

होता है जेकिन यदि हमारे इठ्ठने और मनामे के दिन समाप्त हो गए हैं। यीवन के यो दिन हमने बेहोशी में छाट दिए आज उनके स्मरण से भी हमें कष्ट होता है। दुःख है सुदा का कि यदि हमें घपने वास्तविक कष्टव्य का ध्यान पाया है जेकिन तुम फिर पुराने पागलपन को जीवित करता चाहती हो इसपर हमें भावधर्य भी होता है और दुःख भी।

[जीवित चाहें-जाते रह जाती है ।]

कीनत महसु सेकिन, यहोपनाह। कई दिनों से मैं आपसे बहुत गमीर चर्चा करना चाहती थी जेकिन आप रख ही महीं मिसाएं। एक ही अवसर आपसे छुसकर बात करने का मुझे प्राप्त हो चक्रता है यदि मैं साथी बनूँ और आप पिए।

बहादुरमाह छि कीनद ! तुम सभभट्टी हो कि हमसे बात करने के लिए तुम्हें शराब का सहारा जेना चावस्यक है। शराब भारत पर धर्षेबों का यो प्रभुत्व स्थापित हो सका है इसका कुछ उत्तरदायित्व इस शराब को भी है। यदि मुगल सम्राटों का स्थान रणभूमि में होता चाहिए या तब ये सुदुमार साकियों के हाथ से याम पीने में घपने महसों में अठीठ करते रहे यदि उनके हाथ में तसवार होनी चाहिए यी तब उनके हाथ में शराब का प्यासा रहा। हम जोग होता में रहते हो संसार वी किसी उछिक का साहस न या कि वह मुगल साम्राज्य की एक गज भूमि पर भी परिवार कर पाती। इस प्राणथाठक वस्तु वी दायता में हम महीं पड़ें,

कभी नहीं पड़ेगे ।

[बहादुरसाह 'क़र्क' औनत महस का हाथ छोड़कर फर्द पर रखी हुई पूण्ड्री को सात मारते हैं ।]

बीमत महस बहादुरनाह न जीनत को धपनी मजरों से गिरा दिया है ।

बहादुरसाह मही औनत तुम धपने प्राप्तको पतन के पथ पर म ज जापो सो किसी धक्कि है जो हमारी मजरों से तुम्हारे सम्मान की कम कर सके । हम तुमको साको क रूप में नहीं देसका चाहते । हम तो तुमको उस रूप में देसका चाहते हैं जिसे हिन्दू जोग रजचड़ी बहते हैं जो यिह की सवारी करती है जिसक हाथ में तसवार होती है, जो धमुरो का रक्ष पोती है । बहुमूल्य वस्त्रामूल्यों में गदयत्कर धने सीन्दय के भाक्यंण से धपने प्रियतम पर विजय प्राप्त करने की आकादा रखनेवाली रमणों धय हमसे सम्मान भट्ठी पा सकती, हम राजपूत वासाओं की भोति रण क साज में सज्जकर रणमूलि में पवापम करने वाली तुम्हें देसका चाहते हैं ।

बीमत महस मैं जो कुछ हूँ भानको ही बनाई हुई हूँ ।

यहादुरसाह लेकिन हम पहले जो थे, वे तुम्हार यनाए हुए थे, पौर माज खोन गए हैं चस्में भी किसी सीमा तक तुम्हारा हाप है । तुमने ही बहा पा, "यंशज हमारे पानु हैं वे हमारे साम्भाग्य को नियम गए हैं पौर हमारे नाम-भाज के राज विहीं से भी वे हमें बंधित करके छोड़ते ।" धय जब तुम्हारी प्रेरणा से हमने धंश्वरों से युद लेकर लिया है जो तुम

हमें शराब के नशे में गक्के करना चाहती हो ?
खीमत महसुस में आती है, जहाँपनाह, कि मैंने ही भाषको इस
भयानक स्थिति में छास दिया है।

जहाँपुरशाह तुम हसे भयानक स्थिति कहती हो ? इसमें भया
नकरा क्या है ? ठोपों का यज्ञम सुझकर हमें वास्तविक
आत्मद प्राप्त होता है। भाज हमारे पीढ़ी की प्रसन्नता की
सीमा नहीं है। मुगल राजसत्ता की धार से भाज से ७२
वर्ष पूछ एक हसका-सा प्रयास भयों को भारत से निका-
लने के लिए हमा या और साहस, दूरविधिता के भ्रमाव
और पारस्परिक विद्वेष ने बड़ उस प्रयास को सफल न
होन दिया तो हम सोग शास्त्र बैठ गए। ये जानबर भारत
के नव्वन बन में कुलकर विवर में भये। ये भर गए मुगल
साम्राज्य को और भारत की सुल-समृद्धि को। भाज हमको
हम अपने भ्रमन से निकाल बाहर करना चाहते हैं तो ये
हमपर घूनी पजों से घाक्रमण कर रहे हैं। ठीक है याज
अप्रेडों की तोरें हमपर अनिवार्य कर रही हैं, हमारी
दोषें इसका उत्तर दे रही हैं किम्तु यह स्थिति हमें भयानक
नहीं स्वामानिक जान पड़ती है। जब हमारी सेनाए रण
माद से भाकाश को प्रकंपित करते हुए भागे बढ़ती हैं तो
हमारे यानन्द की सीमा नहीं रहती।

खीमत महसुस में किस जहाँपनाह जिस उद्देश्य से यह छूटी थेस
देसमें की प्रेरणा में भाषको थी, वह तो पूछ नहीं हो
रहा। मैं चाहती थी कि भाष भारत के वास्तविक सम्राट
बनें किम्तु भाव उसठी ही हो रही है।

बहादुरगाह उसटी कैसे हो रही है ?

कीमत महस बहापनाह ने स्वयं ही मुख्त सत्ता के मृत्यु-निल
पर हस्ताक्षर कर दिए हैं ।

बहादुरगाह यह तुम क्या कह रही हो ? तुम्हें ऐसा भ्रम क्यों
हुआ है ? अलीगढ़, मैनपुरी, भाषीराबाद, बरेसी
पाहाड़बाद, मुरादाबाद, बदायूँ, आजमगढ़, पोरबंधुर,
बनारस, चौमुर, इलाहाबाद, कानपुर, सधनऊ, झीसी
और नामच गाड़ि सभी स्थानों पर भ्रमितों के विश्व
विपक्ष की जो उदासा प्रवक्ष्यसित हुई है उसम सभी स्थानों
पर विपक्षी हमारे भ्रम के नोंचे एकत्र हुए हैं । काना
साहब ने कानपुर में भीर महारानी सद्गीवाई में झीसी
में पोखणा की 'खस्फ घुटा का यज बादगाह वा' । सभी
स्थानों पर हमारे सम्मान में १०१ ठोंपों की समायी दी
पई । रहेसज्जाह के शहेजां में भी जो सभी धर्मिय से हमारे
घाँड़ रहे हैं हमारी प्रभुसत्ता स्वीकार कर भ्रमितों से युद्ध
प्रारम्भ किया है । जहाँ-जहाँ युद्ध प्रारम्भ हुआ सेनिक
‘पसो दिस्पो’ का माय खुंजाते हुए वहाँ से चम पड़ भीर
हमारी सेवा में उपस्थित हो गए ।

कीमत महस फिर भी, बहापनाह !

बहादुरगाह पहले हमारी पूरी यात्रा मुना ! जहाँ-जहाँ भ्रमितों
के सजाना पर विपक्षी धर्मियार वर सक चल्हें उन्होंने
मार्जर हमारे यजाने में जमा किया, जिससे युद्ध की माय-
परम्पराओं की पूर्वि वी जा रही है । हमें प्रपने व्यक्तिगत
गम्भ्यान की जाह नहीं है, सेनिक यह बात हे विभिन्न

स्थानों से आई हुई सनाएं, 'भारत-सम्माट बहादुरशाह 'क़फ़र' की जय' के मारों से दिशाओं को गुचित भरती है तो हम फूले नहीं समाते। असल में यह सम्मान हमारी प्रक्रियन हस्ती का नहीं है बल्कि उस वीरता चदारता और स्नेह का है जो हमारे पूर्वजों के घरिन यी विदेश राएँ हैं। हमें उत्तोप है बल्कि इसपर गध है कि हमारे एक उंकेठ पर सहजों सैमिक अपमे प्राण भटाने को प्रस्तुत है।

खीमत महस : और जहाँपनाह इन सैनिकों के हाथ में थंडी है। सम्माट की जय ये ध्वनय खोसते हैं लेकिन सम्माट के हाथ में धर्मिकार न रसाकर स्वयं ही भारत के वास्तविक धाराएँ ये दने मुए हैं। इन्होंनि सेना तथा राज्य की प्रबंधकारियों समिति के नाम से इस सदस्यों की समिति बनाकर सम्पूर्ण सत्ता अपने हाथ में कर ली है।

बहादुरशाह नहीं, नहीं हमने स्वयं ही राज्य प्रबन्ध की सुम्पदस्या और युद्ध के सुशाद संचासन के लिए इष समिति को स्थापित किया है।

खीमत महस पाप ऐसा कहूकर अपमे चित को प्राद्वस्तु कर सकत है जेकिन वास्तविकता यह है कि भाज सम्माट सैनिकों के हाथ की बढ़तुतसी है जिस प्रकार सम्माट औरंगजेब दे पदचाहर सभी भुपस बादगाह अपने किसी वजीर या सेना तति के हाथ के लिसाने थे। खीमत महस अपेजों को भारत हें निर्वाचित देखना आदती है जेकिन इस मूल्य पर नहीं के सम्माट के हाथ में भाग-भाग थो भी सत्ता नहीं रहे।

महादुर्गाह यही सात समझाने के सिए तुम हमें आज आम पिसाकर पहसु हमारे होम छीन सेना आतुरी थीं मसिका ! जानता हूँ चीतत, कि तुम अधिकार की—प्रभुता की भूसी हो—धीर यह स्वामाधिक भी है धायद हमारे मन में भी प्रभुता की लिप्ता हो, लक्ष्मि जो अधिकार धीर सम्मान सेका, स्नेह धीर उपारसा से प्राप्त किया आया है, वही स्थायी होता है। हम प्रारम्भ ही से जानते रहे हैं कि जो उत्तरदायित्व प्रजा ने हमपर सौंपा है, वह सरम नहीं है। पाहुचादों में अप्रेयों से युद्ध करने का उत्साह है सकिन उमर्मे वह चरित्र-वस नहीं जो धारन प्रबन्ध धीर युद्ध-संचासन में आवश्यक है। वे समझते हैं पर यठेविठाए राज्य फिर से प्राप्त हो गया।

जोनत महुस पाहुचादों की अयोग्यता बाद आप क्यों मुगते ? **महादुर्गाह** यदि हम्हीं योग्य हाते तो पाहुचादों को भी योग्य बनाते न ? हमारे जैके से कापनेकासे हाथों में न तो रण-भूमि में उत्तरार आमने की घट्कि है, न धारन प्रबन्ध का दण्ड आमन की। हमें ऐसा उपाय करना आवश्यक हो गया कि धारन प्रपाप धीर युद्ध-संचासन अवश्यापुवक हो सक। इसीके लिए हमन इग समिति पा संगठन किया है। हमें इसके लिए विवरा नहीं किया यथा। यह सच है कि मुगल-साम्राज्य के उस विगाल धीर भव्य भवन की, जो संसार को घवित किए हुए पा दीवारें पूस में मिस चुरी हैं, पर उसे पुनर्निर्मित नहीं किया जा सकता। अतः इस उमय अप्रेयों से जो युद्ध हो रहा है वह मुगल साम्राज्य

को पुनर्स्थापित करने के लिए नहीं है। वह भव कभी स्थापित नहीं होगा। होगा तो उसका स्वयं ही कुछ और होगा।

खीनत महस क्या स्वयं होमा, अहोपनाह।

अहोदुरशाह भव जो राज्य स्थापित होया वह प्रजा का राज्य होगा। प्रजा ही इस युद्ध को सङ् खीली है, इसलिए हमने शासन प्रबाध और युद्ध-संचालन दोनों काय प्रजा को संौचित दिए हैं। समिति की स्थापना इसी कारण हुई है। समिति ने यह स्वीकार किया है कि प्रत्येक अस्तित्व निर्णय पर हमारी स्वीकृति आवश्यक है।

खीनत महस किन्तु यदि समिति और आपमें मतभेद हुआ तो क्या वास्तव में समिति आपके भावेष का पालन करेगी? मैं कहती हूँ नहीं। इसलिए मैं यह भी कहती हूँ कि प्रजा के प्रतिनिधियों को शासन में सम्मिलित करना आपमें सर्व काव्य को आमन्वयत करता है।

अहोदुरशाह मुझे तरस आया है तुम्हारी मादामी पर जोनठ। हमें अपेक्षों की दासता तो स्वीकार हो जाती है और आपने ही ऐस के व्यक्तियों का शासन-प्रबाध में सम्मिलित होना नहीं! यह तुम्हारी विचित्र मनोभावना है। खीनत, पहसे तो तुम ऐसी नहीं थी। आन पड़ता है, तुम्हें पहकाया जाता है।

खीनत महस अहोपनाह मुझे भव है कि अपेक्षों के विरुद्ध यह विष्वव नहीं होगा।

अहोदुरशाह हम इस विष्वव की दुर्बलताओं से अपरिचित नहीं

दूसरा दंड

है। किर भी हम इप विष्वव की अपार शक्ति को भी जानते हैं। पञ्चाय के कुछ राजा, नेपाल के महाराणा आज भ्रष्टों को धन, जल और धार्म से सहायता दे रहे हैं लेकिन भारत की प्रगति एकमध्ये से विष्वव के साथ है। ग्यासियर के महाराजा ने विष्वव का साथ भी दिया सेविन उनकी उनका विष्वविद्यों की समर्पक है, इंदौर में भी वहाँ के महाराजा की इच्छा के विष्वव देना ने भ्रष्टों के विष्वव विद्वाह कर दिया है। राजस्थान के कुछ राजामों ने भ्रष्टों की सहायता के सिए जो अपनो सेनाए भेजी थी वे स्वाधीनता के समयकों में सम्मिलित हो गई है। पूरा यहेमलण्ड, घण्टप गंगा ब्रह्मूना के धीर का दोपान—कानपुर और इलाहाबाद महित भव स्वरूप है। महाराजी सहमीदाई ने भासी दिस्ती में भी हमारे सेविन भ्रष्टों को इतने दिनों से छका रहे हैं। विष्वव की सफलता असंभव है यह सोचना वहाँ तक उन्नित है?

बोमत महस रितु जहाँनाह इन विपरीत पर्यातियों में भ्रष्टों के उत्साह में उनकी भावा में, उनके प्रवर्णों में रत्ती भर बसी नहीं गाई है। उनकी प्रतिम विजय पर केवल उग्हे ही विष्वास नहीं है अपितु भारत वे गजामों को विनेप रूप से पीर प्रजा में से भी फेंक दो उनकी भ्रष्टों पर भरोसा है घम्या हैराबाद के निवाम, राजस्थान के राजा सोग ग्यासियर इंदौर प्रोर बड़ोदा

के मराठा तरेच भाज सक कमी के हमारे मंड़े के नीचे दिखाई देते। वहाँ-वहाँ घ्रेजों के विष्व विद्रोह तो उठ उड़ा हुआ है और हिंसक सैमिकों एवं नागरिकों की भीड़ों में घ्रेजों को, जिसमें स्त्री-बच्चे भी थे छूटता से मौत के शाट बतार दिया है जिस्तु इसका मर्याद यह नहीं है कि घ्रेजों की सत्ता समाप्त हो गई है। भारतवासियों के रोप के प्रबन्ध अंगड़ को हामि सहफर उम्होनि समाज मिया है। उनका इठने दिनों तक इस विपत्ति के दूफान में टिके रहा ही उनकी विजय है और ज्यों-ज्यों हमें पूर्ण सफलता प्राप्त करने में जिसका हो रहा है मर्याद यह मुद्र भवा हो रहा है, घ्रेजों भी स्थिति में सुधार हो रहा है। मुझे याचका हो रही है कि धर्त में धरन ही विजयी होयि।

बहानुरखाह खुश को यही मंजूर है तो यही होमे दो।
खीनत भहस वह तो संमवत् होगा ही जेकिन क्यों नहीं हम
 धपनी रखा का प्रबंध करें?

बहानुरखाह रक्षा का प्रबंध किस प्रकार?

खीनत भहस घ्रेजों से संघि करके। मिर्जा इसाहीबस्य और
 हफीम एहसानुल्लासा कहते हैं कि उन्हें विश्वस्त रूप से
 आत हुआ है कि घ्रेज धारक-दस का विश्वास है कि
 सभाट स्वेच्छा से इत्र विष्वास में सम्मिलित नहीं हुए, उन्हें
 विद्रोहियों ने बसपूरक धपनी तरफ लीच सिया है। घ्रेज
 यह भी व्यवन देने को प्रस्तुत है कि यदि सभाट इस विष्वास
 में पृष्ठ-हो जाए तो उन्हें हितों और सम्मान की बे रखा
 करेये। उम्ही पैदाम आम रहेगी उन्हें विनाश कायम

रहेंगे ।

अहानुरक्षाह सेवित यदि धर्मदेवों को विश्वास है कि प्रतिम विजय उन्हें प्राप्त होगी, एवं किसीनिए के मुझसे सुधि करना चाहते हैं ? वे विजय प्राप्त करें और मुगल साम्राज्य के धर्मदेवों को भी भीत हो याट उठाएकर भारत पर निष्ठटक राज्य करें। भारत की सम्बति से इंग्लैंड वो समृद्ध करें । हिन्दू और मुसलमानों वो परस्पर उठाएकर धरादिद्यों तक इस देश का भूत भूँचें ।

बोनत महस उनका विश्वास है कि यदि इस समय अहोपनाह धर्मदेवों के समर्थन वन पाएं तो भारत म हा रहा भारत यासियों और धर्मदेवों का भरसहार किसी सीमा तक शक आएगा । मुगल उम्माट के नाम पर जो एकता भारत-भर के विषयविर्यों में स्थापित हुई है वह तात्पर के किसे की भाँति छिप-मिप हा जाएगी । धर्मदेव सम्माट की दृजा से उदा अच्छी रहेंगे ।

अहानुरक्षाह और उस श्रम को उसी प्रवार चुनाएमि जिस प्रवार पाज तम चुनाव रहे हैं । भर्मदेवों में कृतमदा की भाषणा कितनी है, इसे मुगल उच्चवंश ही नहीं, भारत का उच्चा-उच्चा जानका है । केषम हम ही नहीं वस्ति उगास और धर्म के नवाप पश्चात में महाराजा रथबीठसिंह के दंगा, महाराष्ट्र का पेनवा वदा, भायपुर के भौंसमें, तिप कमीर किन-निन का नाम गिनाऊं, सभी धर्मदेवों की मिश्रता का मूस्य चुका चुके हैं । उनके बचनों पर विश्वास उके परने देव के प्रति विश्वासवाल 'जफर' बैठा ऐसा

मूर्ख वह नहीं है ।

पीछत महत्त्व भ्रापके पश्चात् भ्रापकी जीवनत दर-दर भीख माँगती
फिरे, क्या यही भ्रापको स्वीकार है ?

जहांमुख्याह भारत की सभाजी दर-दर भीख माँगेगी उस दिन
यह भरती भीर भ्रापाद कायम महीं रहेंगे । तब तक वह
जीवित रहेगी, तबतक भ्रापाद के नक्षत्र भी उसके घाये
मस्तक मुकाएंगे ।

चीमत महत्त्व कम्पना और सर्व में बहुत अवर होता है ।
सभाट भीरंगबेव ने चाहा था कि उसकी मृत्यु के पश्चात्
उसकी प्रियतमा उदयपुरी बेगम सुस और सम्मान के साथ
एह सके और इसीसिए उन्होंने वसीयत करके अपना राज्य
चारों द्याहनादों में विसर्क कर उस इतिहास का दोहराया
जाना राक्ना चाहा जिसका सूत्रपात् सर्व उन्होंने किया
था—लेकिन हुआ क्या ? वही भाई से भाई का खून
किया । उदयपुरी बेगम के पुत्र को भी संसार से बिदा
जनी पड़ी । उसके पश्चात् उदयपुरी की हस्ती ही बया
रह गई । भ्राप भ्रापको को भारत से निकाल भी पाए तब
भी मेरी और जबायक की रक्षा दो भ्राप महीं दर पाएंगे ।
जहांपनाह भ्रापका मुक्कपर जा स्नेह रहा है मैं उसी भी
शपथ भ्रापको दिलाती हूँ । भ्राप मेरी बात पर भ्यान
दीजिए ।

जहांमुख्याह : मुनो जीतड, हमारे तुम्हायदूर्य जीवन का एकमात्र
गुप्त तुम हो—एक विस्तृत रेगिस्तान में जैसे जोई एक
नरना फूट पड़ा हो । तुम्हारी जैवा और तुम्हारा स्नेह

पाकर मैं घम्य हो उठा। बुमाने ने वित्ती भाष भेरे हूँवय में किए उम्हें तुम्हारे बरद हाथों के स्पष्ट ने भर दिया।

तुम्हारे और राजसिंहासन दोनों में से एक को चुमने के लिए भाष्य यदि मुझे प्रावेद देता हो मैं उम्हें ही चुनता।

बीनत महस आसीकाह भाषकी प्रत्येक मुस्कान में मैंने इस-
जावय देखा है, भाषकी प्रत्येक सास में मैंने वसंत का सौरम
पाया है, भाषकी कृपा और जादनी की माति शीतल रही
है। भाषगे मेरी सारी अमिसापाएं पूष की है, भव भाष
मुम्हर निर्दय हो जाएगी, इसपर मैं विश्वास नहीं करती।
[बीनत महस बहानुरखाह 'बछर' का हाय प्रभकर बैठाती है।]

बीनत महस बैठिए, जहांपनाह। कुछ कागों के लिए लोपों के
मर्जन और तसवारों की आवाजों को मूस जाइए। फिर
उसी संसार में जाइए जिसमें भाष हो और मैं हूँ और सामने
प्रीत से भरे हुए जाम हों। हमारा बीबन प्रेम की रागिनी
यन जाए।

बहानुरखाह नहीं बीनत भव पह भसमध की शहनाई मत
बजाओ।

बीनत महस मुझे कोई अपराष हुआ है जिसके कारण भाष
मुझे भवित्व भवित्व के प्रधार में फेंक देना चाहते हैं,
जहां हिसक जतु मुझे पालनोचकर का जाएगे, जहां प्रत्येक
सास में सहयों दुरियों का दान भरा होगा। (बहानुरखाह
'बछर' की बोव में सर रख द्दूर) यदि इतना ही क्रोध है मुझ-
पर को भपने हाय से ही गसा पोट दीलिए मेरा।

बहानुरखाह बीनत तुम हमारे पास होती हो को हमें ऐसा बान

पढ़ता है कि सप्ताह की नियामसे हमारी गोद में पड़ी है, मेकिन एक चीज़ तुमसे भी बड़ी है उसके सिए यदि हमें तुम्हारा भी विवाह करना पड़े सो हम करेंगे। जानती हो वह वस्तु क्या है? वह है हमारा देश। हमारा आक्षयन सुनकर अपने देश की स्वाधीनता के सिए प्राण देने के सिए यदि यदि सहस्रों व्यक्ति सर पर कफल योधकर नियम पढ़े हैं तो क्या हम मुह छुपाए बठ रहे या उनकी पीठ में छुपा भोके? तुमने हमारे सिए घटूत कुरवानियाँ की हैं स्त्रीनद! यदि जीवन की अंतिम डगर पर चमत्रे हुए हम तुमसे अंतिम कुरवानी चाहते हैं। स्त्रीयता से अमर चठो, देश की पुकार सुनो अपने और अपनी संतान के सुख-दुःख को देश के सुख-दुःख में बिसीन कर दो। हो सकता है इस संघर्ष में मुगल साम्राज्य का अंतिम चिह्न भी मिट जाए, हो सकता है हमारे पास सर छुपाने के सिए एक भोपड़ी भी न रहे मेकिन हमारा देश जीवित रहना चाहिए।

[जीवन गोद के पछाड़ बैठती है।]

जोनत भहस जहाँपनाह आप धावदों के जिस ऊंचे संसार की बात करते हैं वहाँ उक उड़ पाना मेरे लिए यांबद नहीं है। मैं तो स्त्री हूँ, मेरा पुत्र मेरा पति है मेरा देश मेरा पुत्र है। इससे अधिक मेरा संसार नहीं है। जहाँपनाह, अंगेश जवाहरस को बमीप्रहृद मानने को संमार हो गए हैं, फिर किसमिए यह रक्त-वर्षा बराई जाती है?

जहाँपनाह तुम साधारण सभी नहीं हो जोनत, तुम हो मसिका

ए हिन्दुस्तान। हिन्दुस्तान का प्रत्येक घटकी तुम्हारी संतान है। बरोड़ों जबांवक्ष भी भी तुरखानी करनी पड़े तो करनी होगी।

[एक शासी का प्रत्येक]

शासी बहावनाह, मृतोम एहसानुम्साला हुदूरेमाया के दर्शन करना चाहते हैं।

बहामुरसाह भाने दो उहैं।

[शासी का प्रस्तान]

बहामुरसाह जीनत, मनुप्य और पशु में अंतर क्या है, यह जानती हो? पशु केवल अपना मुख-नुस देख पाता है सेकिन इसान इसनिए इन्हान है पि वह पराये मुख-नुस का घ्यान भी रखता है। वह दूसरों के मुक्त में प्रसन्न होता है और उनके दुखों से उसका हृदय घ्यषित होता है। अपन और अपने परिवार के वर्तमान और मविष्य को सुखी देखना और उसके लिए प्रयत्न बरना भी मनुप्य के लिए स्ना भावित है सेकिन इतना ही उसका वक्तव्य नहीं है। उसका प्रत्येक ऐसा बाप, जिससे उसे या उसक परिवार को तो ऐहिक सुख प्राप्त हो जाए सेकिन घन्य सोरों को— समाज या देश और—हानि पहुचे, पाप है, और पाप है। तुम्हारे हाथों हम ऐसा पाप नहीं होने देंगे। तुम अपने भास्त में प्रकाश करने के लिए सारों शुटियाप्तों में घंथकार भरने वा नीच काय नहीं करोगी हमें सुम्पसे यही आधा है।

[हरीम एहसानुस्तला का प्रत्येक। उसके हाथ में एक प्रार्थना पत्र है।]

हकीम एहसानुस्सासा (कोनिष्ठ करता हुआ) अहोपनाह को
हकीम एहसानुस्सासा कोनिष्ठ भदा करता है।

अहानुरक्षाह भाषो हकीमनी बैठो।

[हकीम एहसानुस्सासा स्थान प्रहृष्ट करता है]

अहानुरक्षाह कहो किसमिए भासा हुभा।

हकीम एहसानुस्सासा अहोपनाह अब समाट अहोगीर के
समय का सोमे की अंबीर से बंधा स्याय का घटा तो
है नहीं कि भाषकी प्रजा अंबीर सीचकर घटा दबाकर
भपनी पुकार भपमे न्यायकर्ता के पास पहुँचा सके। एक
प्रजाजन में मुझे ही न्याय का घंटा बना सिया है।

अहानुरक्षाह बात क्या है साफ कहो !

हकीम एहसानुस्सासा भाषकी प्रजा में से एक व्यक्ति भाषकी
सेवा में कुछ निवेदन करना चाहता था।

अहानुरक्षाह हमारी प्रजा में से प्रत्येक व्यक्ति को कुछ भी
निवेदन करना हो उसके सिए हमारे द्वार सुने हुए हैं। वह
था सबता है।

हकीम एहसानुस्सासा सेक्षित उसे भय था कि यदि वह स्वयं
निवेदन करने भाएगा तो उसकी आम लुटरे में पड़ जाएगी।

अहानुरक्षाह ऐसा क्यों ?

हकीम एहसानुस्सासा जिनपर भाषकी प्रजा की रक्षा का भार
सौंपा है ये स्वयं ही प्रजा के भद्रक यम जाएं तो किसकी
जान की सैर है ?

अहानुरक्षाह : हमारा न्याय भवराधी को दमा महीं करता, आहे
राह शोई भी हो।

हकीम एहसानुस्तासी मोहल्ला वह उमसी में रहनेयास एक
एहसानुसहक नाम के व्यक्ति का यह प्राथना-न्यून है।

जहानुरसाह आप ही पढ़कर सुनाइए।

हकीम एहसानुस्तासी सिखा है—जहाँपनाह की सका में निवेदन
है जि मिर्जा प्रबूद्धकर साहब, पाहजादी फरमुदाजमानी के
पर में।

चीनत महल शाहजादी फरमुदाजमानी यह आपकी उस
दासी की सहकी बिचपर आपकी कभी दृष्टा रही थी। यह
अपने-आपको शाहजादी बहुती है?

हकीम एहसानुस्तासी वर्षों न कहेगी, प्रातिर यह है तो याहू
शाह की ही बेटी। यह उसका दुर्भाग्य है जि उसकी माँ
एक साधारण दासी थी फिर भी उसकी नसों में याहू
रह ठो है ही। उस याहू सवाने से बड़ीका भी अन्य
शाहजादे-शाहजादियों की भाँति प्राप्त होता ही है।

जहानुरसाह (कृष्णोप से) यह आप प्रायना-न्यून सुना
रहे हैं या याहू खानदान के इतिहास की विवेचना
कर रहे हैं?

हकीम एहसानुस्तासी अपनी पृष्ठता वे किए मैं जहाँपनाह से
दामा आहता हूँ।

जहानुरसाह कोई पात महीं। प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में कम-
बोरो के दान आते हैं। एक बार समाट जहाँगीर को जब
जि यह याहूजादा यमीम थ एक साधारण मर्त्यकी प्रनार
दासी के सौन्दर्य म पागल बर दिया था।

चीनत महल सेकिन उस बेघारी को हो दीकार में चुन दिया

गया था ।

बहादुरगाह : हाँ सभीम और बहादुरगाह की स्थिति में अस्तर था—वे बाहुदादा थे भीर हम बावधाह । हमपर किसका नियन्त्रण रख सकता था । जवामी ने अपमा निर्संज्ञ लेख सेता ।

शोनत महस लेकिन बहापनाह, जूठी पसम की भाँति फैक छाने से तो शीबार में घुसा जाना अधिक पीरबमय है । अनारकसी के प्यार को उमाना याद रखेगा लेकिन फरसुदा जमानी भी माँ के नाम पर इतिहास धूकेगा ।

बहादुरगाह सकिन उसे धूकना तो हमारे नाम पर आहिए । ओ कुछ हूमा उसम फरसुदाजमानी की माँ का अपराध क्या है ? वह हमारे हरम में दासी थी—मीष दंष्ट में जमी थी यह भी उसका अपराध न था, युदा ने उसे मुम्दर बनाया था यह भी उसका अपराध न था ।

शोनत महस भीर बहापनाह को सौन्दर्य फा पारस्ती हृदय बुदा में दिया है, यह भी उसका अपराध नहीं था ।

बहादुरगाह लेकिन, वह मसिना से प्रतिदृग्दिवा करने वासी थी यही उसका अपराध था । आम वह चाही हरम में न होकर एकाकी जीवन व्यक्तित कर रही है ।

शोनत महस उसने बहापनाह को भासे ही दामा पर दिया हो वयोंकि वह केवल दासी थी—ऐसे से सेवा येचनेवासी उसमे प्रेम भी ऐच दिया तो कौन-सी नई यात हुई सेफिन उसकी बेटी ने समाट को दामा नहीं किया । यह अपने शापको शादुदादो कहकर भी अपने मनमाने चाल-घसम

से धाही बग को सजाने में ही आनन्द पा रही है। यह उसना बदना सेते का सरीखा है।

चहानुराह सौर, जाने दो इन बातों को, हकीमबी, प्राप्तना परम सुनाइए।

इसीम एहसानुस्तासा मिर्जा भवूबकर, धाहजादी फ़रस्कुदा जमानी के घर में, जो बहरामसा के चिराहे पर है, आया बर्जे है। किस भावना से आते हैं यह सो चहापनाह जानते ही हैं।

चहानुराह छहरे हकीमबी ! (बीकूर महस ऐ) किसीको भेज फर धाहजादा भवूबकर को बुझाओ।

चोमत महा जो माझा चहापनाह ! मैं स्वयं जारी हूँ।

[बीकूर महस का प्रस्थान]

चहानुराह (इसीम एहसानुस्तासीऐ) भासे पढ़िए।

हकीम एहसानुस्तासा मदिरा-पान के पश्चात् खोई व्यक्ति जिस प्रकार का भावरण कर सकता है, उसी प्रकार इसे करते हैं। कस मम्पाहूँ के पूर्व वह धाहजादी के पर पर याएँ पौर टिन भर मदिरा शान बरखे रहे और संगीत मुनते रहे। सूर्यास्त के देह घटे के उपरान्त वह जाने के सिए सैयार हुए किन्तु संयोगवश गसी के दरवाजे की चाभी औनीदार के पास थी। उसके तुरन्त न पहुँचने के कारण धाहजादा वो विराम्य हो गया। उम्हें जल्दी थी, भर-उम्होने सेवा पर, वो घपने द्वार पर मिर्जां सहित बैठा या, पिस्तोल उताई, यथपि इसके सिए खोई शारन न था। धाहजादा ने अनुत फोलाहस किया और अपशब्द कहे और

सेवक के घर में प्रवेश करके उसे सूट लेना चाहा। सेवक ने द्वार बंद कर लिया। मिर्जा ने द्वार पर तमाकर के कई थार किए और अपने सेवकों को दीवारों तथा द्वार पर पत्थर लगाने का आदेश दिया। उन्होंने सेवा को भी घर सूट लेने का आदेश दिया। फैज वाजार का औकीदार वहाँ पा पहुँचा, शाहजादा ने उसे भी मार-मारकर घर-मरा कर दिया।

[शहजुरपाह 'फर' उठकर बैठी से कमरे में चूमने लगते हैं ।]

एकीम एहसामुस्सार्दा : मुझे सोच है जहापनाह, कि यह प्रार्थना-पत्र लाकर मैंने आपको देखने कर दिया है। इसमें कोई नई बात नहीं, शाहजादों के लिए साधारण-सी बात है।

जहाजुरपाह यही तो दुःख की बात है कि जिन करतूतों पर एक सम्म्य मनुष्य का सर सरजा से भुज जाना चाहिए, वे शाहजादों के लिए साधारण हैं। जीव और वाजाह भोग इनके साधियों में है। हमारे सामने देख और भुग्सबद के सम्मान के लिए प्राण देने की यात्रा पर है और अपने साधियों में पहुँचकर सब-कुछ भ्रूम जाते हैं। अप्रेजों से युद्ध करने के लिए इन भोगों को सेमापतित्व दीया गया है इससे बड़ा दुर्भाग्य भारत का बया हो सकता है?

एकीम एहसामुस्सार्दा और ऐसे सेनापतित्व में हमें कितनी सफलता प्राप्त हो सकती है, इसका अनुमान जहापनाह सगा सकते हैं। दसमें सन्देह नहीं कि देश के अनेक नगरों से सेनिकों वी बहुत बड़ी संग्राम दिस्ती में जमा हो गई है

सेकिन कौन है जो उन्हें एक सूच में एकत्र करे। पुरुष की कोई मिलिचत दिखा नहीं कोई निलिचत योग्यना नहीं। प्रयोगों की पात्रिक दिसनी की चहारवीकारी के बाहर बढ़ती ही जा रही है और सुना है यद्य-मंजक तोरें भी पाने ही आसी हैं। इस स्थिति में जहाँपनाह मविष्य के घक्करों का पड़ से सहते हैं। यद्य भी समय है कि आप अपने ग्रापको चिद्रोहियों से घसग कर सें।

[पाहजारा मिर्दा पद्मवकर का प्रबेद]

मिर्दा अपूर्वकर (कोनिप करता हुआ) जहाँपनाह न सेवक को किसिए याद किया है ?

जहाँपुरणाह (हर्षीम एहसानुल्लासी से) हकीमची शाहजादा को प्रार्थना-यज्ञ दो।

[हर्षीम एहसानुल्लासी प्रार्थना-यज्ञ मिर्दा पद्मवकर को देता है।]

जहाँपुरणाह (मिर्दा पद्मवकर से) पक्षो इसे।

[मिर्दा पद्मवकर मन ही मन प्रार्थना-यज्ञ को पहला है और उसके बहरे पर योग के भाव बढ़ते जाते हैं।]

जहाँपुरणाह मुगल राजवंश का माम ऐसन हो रहा है हमारे योग्य पाहजादों के कारण।

मिर्दा पद्मवकर (हर्षीम एहसानुल्लासी की तरफ त्रिवृत्तक देशन हुआ) तो आप साए हैं इस प्रार्थना-यज्ञ को ?

जहाँपुरणाह यह भाव करने की भाव नहीं पाहजारा, यम से इन मरने की भाव है।

मिर्दा पद्मवकर जहाँपनाह, एक पद्मवकर को ही यम से इन मरने के लिए यर्यों कहा जा रहा है। मुगल राजवंश में यदि

वास्तव में धर्म और हया होती, पारम-सम्मान का लेख भी होता तो अनुष्ठान से इवान शाहजादों के परिषान में पलते हो ज्यों? और वर्षों शाहजादी फरमूदाबादी ही संसार में हो प्रवर्तित होतीं। मृगस रक्ष भारत के दिल्ली नगर में ही नहीं और भी न जाने कहा-कहा कीड़ों की उच्छ विसिनी रहा है, अब किसको धर्म से दूर मरने के लिए कहेंगे?

शाहजादा अनुष्ठान, हम सुम्हारा प्रसाप नहीं सुनना चाहते। तुम अपराधी हो !

मिर्जा अनुष्ठान अपराधी हूँ? किस बात का? शराब पीने का? शाहजादी फरमूदाबादी के पर जाने का? शराब पीना धम के विषय है फिर भी शासन के स्थाय में वह दण्ड भीय नहीं है। लुदा का स्थाय वय होगा तब वह अनुष्ठान को दण्ड देगा सेकिन उस समय जहाँपनाह भी अपराधियों की पंक्ति में होगी और भी हमारे प्रत्येक पूर्वज होगी और फरमूदा के पर जाना अपराध है तो उसकी माँ को महस जुकूट होने से दाम्प्य हो जाता है, वह राजमुकुटदीन व्यक्ति के लिए भी दाम्प्य होना चाहिए।

हकीम एहसानुसाली शाहजादा हुमर आपको जहाँपनाह के सम्मान को व्यान में रखकर बोसना चाहिए।

जहाँपनाह नहीं हकीम वी, इसे बोसने दो। यह इस जमाने की भावाज है, इसके मुह से इतिहास बोसता है। निश्चय ही शाहजादे तुम्हारा पिता न जमाने को मुह दिसाने योग्य है। जमाने की ज्या प्राप्त करने का अभिकारी। फिर भी

यटे, पाने रीते में घन्तर होता है। एक पीना है जहांगीर का और एक सड़क पर बैठकर पीनेवाले गुण्डे का।

मिर्जा घबूवकर भी हो, सेकिन डिल्सेइसाही, दोनों में घन्तर है यही कि जहांगीर बेईमान है और गुण्डा ईमानदार। वह भ्रष्टने ऐव को छुआया नहीं है। घम भी दृष्टि से देखा जाए तो घम-बिल्ड घामरण करके सचार से सम्मान भी घासा परनेयासा अधिक घपरापी है।

बहानुर्राह मिर्जा घबूवकर, तुम्हारी बात सपवार की सरह रीती होकर भी सत्य है सेकिन हम पूछते हैं कि तुम्हारे पूछओं में यदि घपराघ किए हैं तो उनके इण्डस्वस्प उन्होंने घपना राज पाट गवाया है बैनब और ऐसवय लोया है, इस आनदे हुए भी सुम उसी पथ पर वर्यों घपसर होते हो ?

मिर्जा घबूवकर इसिए कि घम हमारे पास सामे के किए कुछ देष नहीं यहा है। यह गया है केषत रामर्णा का नाम और बहूप्यन की दृश्यिम सीमा रेखाएं जो हमें दस विस्तृत जगत म प्रदेश नहीं करने देती, जहाँ मानवता मुस्कराती है। बहूपनाह मेरे मस्तक पर स दाहुगावापन के बजाए को धो डासिए। मैं तो सुदा सं कहवा हूँ—वयाँ तूमे मुझे जन्म लेसे समय से ही इम भ्रमिहाप के घोक साइ दिया।

बहानुर्राह युदा जो जो स्वाक्षर या पृथ उसने तुम्हें बनाया। मनुप्य को उसकी व्यवस्था में हस्ताप फरंने का कोई अधिकार नहीं है।

हुलोम एहसानुत्तासा और म मनुप्य में इन्हीं अक्षि हैं।

बहानुर्राह तुम याहुगादीहो या सापारण अक्षि, दोनों ही

भवस्पाधों में तुम्हें शासन और मनुष्यठा के नियमों का पालन करना पड़ेगा । तुम फरसूदा के पास आते हो—कराव पीते हो, यह सुम्हारा अस्तित्व मामला है, कुशा तुम्हें बुधि दे कि इससे मुगल राजवंश की जो भ्रष्टाचारी होती है उसे तुम समझो, समाज में जो भव्यवस्था होती है, उसे जानो । हमारी बुधि में तुम्हारा मुख्य भ्रष्टाचार यह है कि तुमने हमारी प्रजा को खट्टने और इन्हें मारने-भीटने का भ्रापतिजनक कार्य किया है ।

मिर्जा अबूलकर भ्रष्टाचारी को भी भ्रष्टा पदा उपस्थित करने का विकार होता है ।

जहाँप्राह तुम्हें कुछ कहना है ?

मिर्जा अबूलकर जी हाँ, जहाँप्राह ! मैं जब शाहजाही के पर से जमा और ग़जी के द्वार पर छासा पड़ा पाया तो मुझे इसके पीछे किसीका पद्यन्त दिखाई दिया ।

हकीम एहसानुअमाला पद्यन्त देखा, पौर किसका ?

मिर्जा अबूलकर : हकीम जी, मैं जहाँप्राह से निषेधन कर रहा हूँ । याप बीच में दोसरे हैं तो मुझे चोर की दाढ़ी में तिसका जान पड़ता है । भ्राप इस प्रार्थना-यज्ञ को सेकर आए हैं इससे मी मेरे संदेह की पूष्टि होती है—प्रजा के सामने हँगामा चढ़ा कराने के लिए ही कुछ सोनों ने नमी का डार बद कराकर खोलीदार को धर्तुर्धनि करा दिया । जब हमने खोलीदार की खोज में इधर-उधर देखा तो एह सानुसहृक को मूसकराते पाया । वह मेरी परेशानी का भ्रान्ति में रहा था । जहाँप्राह, ये सोनी मेरी और करयुद्धावानी

की घात को सब साधारण में खर्चा का विषय बनाने के
मिए ही ऐसे प्रव्यंत्र करते हैं। इनसे दहों दो लाख हैं।
एक तो शाहसुर जहोपनाह की नजर में गिरते हैं पूछरे
सेना पौर नगरकासियों में शाहजादों का सम्मान घटता
है। सम्मान घटने से न तो हम भयर में व्यवस्था रख
सकते हैं म सेना पर नियमन परिणाम यही होगा कि हम
भ्रष्टजा से जो युद्ध कर रहे हैं उसमें विजय पाना कठिन
होगा।

**यहानुरागाह सम्मान चाहते हो तो भपने ऊर उमारी उठाने
का भवसर ही मत दो। यद्या यह यताप्तो तुमने पहचानू
भहक का भर मुट्ठाया ?**

मिर्जा भ्रष्टमरुर पार में पर मुट्ठाता तो उसके पर को एक
इट भी न बचती। मैं किसीको भाषा मारकर छोड़ देने
के पदा में महीं हूँ। प्रपूरा भ्रत्याकार या भ्रूरी दया मेरे
स्वभाव में नहीं है।

[मिर्जा कोपान का प्रवेष।]

मिर्जा कोपान जहोपनाह गवद हो गया।

यहानुरागाह या भ्रष्टेज नगर में प्रवेश करने में सक्स हो गए ?
मिर्जा कोपान नहीं जहोपनाह, जिन भ्रष्टों को, जिनमें भपि
कांश स्त्रियों भीरमच्छ थे, जहोपनाह में दारण दी थी उन्हें
गुंडों की भीड़ ने मार डाला है।

**यहानुरागाह गुंडों की भीड़ ने ? वह सासकिस में ऐसे प्रवेश
पा सकी।**

मिर्जा कोपान घबदम ही किसे का भी कोई व्यक्ति इस पह-

यत्र में सम्मिलित होगा ।

बहादुरगाह यह हमारे सिए बूढ़े मरने की बात है। येवस स्थिरों और भीसे वर्षों में क्या बिचाड़ा था हमारा? भारत अपनी सभ्यता और दया के लिए प्रसिद्ध है, भले ही आज अंग्रेज इसे ध्वनाम करें। इसी भारत में यनुष्यता को जन्मित करनेवाली इस प्रकार वी घटनाएं—वे भी सभाट की भाष के नीचे हों यह कितने दुःख की बात है। पिछी अद्वृद्धकर भाषी घंसी होती है—विवेकहीन उसी प्रकार विष्वास भी—सुवनाश उसका स्वभाव है। अंग्रेज तो अपराधी नी है। उन्होंने पिछले सी वर्षों से क्या नहीं किया, और आज सो हिंसा का नंगा नाम दे कर रहे हैं। यज नाले में उन्होंने क्या किया? अंग्रेजी सेनाओं ने दिसी वी घोर प्राते समय रास्ते में जिस तरह शामों में आग लगाने और कर्ले आम के अपन्य इरत्य किए हैं उन्हें क्या हम चुपचाप सह लेंगे? उन्होंने हमारी प्रका के पेट में संघीर्ण चुमोह, सोयों के बास खीचि उन्हें जबर्दस्ती गाय का मास लिसाया, स्थिरों का घर्म भूटा, क्या महीं किया? हिंसा का उत्तर तो हिंसा ही है बहापनाह!

बहादुरगाह बृष्ट पूषा का लीक लाप्तो, अद्वृद्धकर। वर्षों में जो भर्याभार किए हैं उससे भारतवासियों वा त्रोप से पागल हो उठा स्वामाविक तो है सेक्ष्यन इस प्रकार मिहोप स्त्री-वर्षों के रक्त से हाय रंगभा बीरता महीं है + सब पूछो तो आज हमें बित्ता दुष्प हुआ है उतना तब भी म होकर यव कोई हमार अपने दर्जे को निष्पुरता से मार

दासता । स्तर, जो हो चुका थह तो हो ही चुका घब बिन गुड़ों ने यह अपन्य अपराध किया है, उन्हें गिरफतार करवे ऐसा दंड देना चाहिए जि सोग जान से कि हम इस प्रकार के हत्याकोटि के विषद हैं । हम इसी समय पटनास्थल पर चलेंगे ।

मिर्जा कोयाणा जहाँपनाह के सिए सवारी ।

जहाँपुरणाह महों, हम भूतामामो के सम्मान में पैदल ही जाएंगे ।

[शबका प्रस्ताव]

[पट-खिलतान]

दूसरा दृश्य

[स्थान—गुर्जरत । समय—सुधा । दृश्य—पहाड़ा । दमाएं जलाई का चुका है । गाड़ियां पहाड़पानाह 'पहर' मंसूर के सहारे बढ़ते हुए दिखाती में माल दियाई रहे हैं । मिर्जा इसाहीबर्ज विपक्ष के हाथों में देहसी उर्दु घराबार की प्रति है और वह करके कोरिय करता है ।]

मिर्जा इसाहीबर्ज पहाँपनाह को मिर्जा इसाहीबर्ज को मिर्जा
मदा करता है ।

जहाँपुरणाह मामो मिर्जा, बेठा ।

[मिर्जा इसाहीबर्ज अपना स्थान प्रदूष करता है ।]

पहाँपुरणाह नहो मिर्जा, मगर के एवं रणदोत्र के द्वया समा-
पार हैं ?

मिर्जा इसाहीबर्ज रणदोत्र के समापार तो मुझसे प्रधिर-

मिर्जा मुमस पता सकते हैं क्योंकि वे झगड़ान सेना पति हैं। इतना भाप भी जानते हैं मैं भी जामता हूँ दिस्ती की प्रजा भी जानती है कि अग्रेजी सेना बक्षिण

जो दाईं मील लंबी पहाड़ी यमुना-सट के किमारे-किनारे है उसपर सुवृद्ध मोर्चविंदी करके ढटी हुई है। पहाड़ी दिस्ती की भूमि से ६० फुट ऊँची है। उसपर हमारी ठोपों छारा की जानेवासी भ्रमिन्यर्पा का भी प्रभाव नहीं पड़ा। हमारी जो ठोपें सासकिसे मैं हैं वे भी अग्रजी छावनी पर भार करने में सफल नहीं हो रहीं।

यमुनाराह इसमें तो सविह नहीं कि अग्रेज सेनापति युद्ध की शस्त्र में हमसे अधिक चतुर है। यदि हम जोगों में दूर बशिता होती तो हमारी सेना नगर की चहारवीचारों की भाव न लेकर पहाड़ी पर पहुँचे से ही अपना मोर्चा बनाती। किर भी हम यह कहे बिना नहीं रहेंगे कि योग्य सेनापति के अभाव में भी हमारे सनिक अंगेजो सेना को नाकों चले चढ़ावा रहे हैं।

मिर्जा इसाहीवस्ता किन्तु इस युद्ध में समय का बहुत मूस्य है जहाँपनाह। ज्यों-ज्यों समय अवृत्ति हो रहा है त्यों-त्यों अग्रेजों की शक्ति बढ़ती जा रही है और हमारी बठिनाइया यह रही है। नगर की शास्त्र-अपवस्था बिपड़ रही है, नामरिकों पर सेना के भरत्याकार बढ़ते जा रहे हैं। दिस्ती के भागरिक भावन्यक्ति और भयभीत होते जा रहे हैं। यह देखिए भाज के 'बेहसी' उद्दू भासवार में दया सिक्का है।

[मिर्जा इस्लाहीयस्ता उमाखालपत्र बहादुरसाह 'बङ्गर' की तरफ
बढ़ाता है किन्तु वह उसे प्रपने साथ में नहीं लेता ।]

बहादुरसाह तुम हाँ सुनाओ, मिर्जा ।

मिर्जा इस्लाहीयस्ता कुछ सोगों में यह कार्य प्रारम्भ कर दिया
है जिसका कार्य बनाकर मगर को सूटते हैं । बहर क
सुख्ये कुछ तिसरों को भी प्रपने साथ मिला लेते हैं और
हर रोज किसी भलेमानस का पर सूटते हैं । प्रसीर्यज
मत्स्यन जो हस्तमगड़ तभा पत्तीपुर के गुजर बहाँ-बहाँ भूट
मार करते घूमते हैं । केवल गुड़े ही ऐसा करते हों ऐसी
बात नहीं है । मोहल्लायाहुर्गंज में याहो सेना अमरेश
शर से निकलकर पुस्त भाती है और दूकानदारों से किना
मूल्य छुकाए समान से जाती है । सेनिक दीन-दुसिया वे
परों में पुस्तकर विछीने सकड़ियाँ छीन से जाते हैं । आ
मोग उहें रोकने का प्रयत्न करते हैं, उन्हें हमियारों न
भायत कर देते हैं । जोभपुर से को सवार पाए हैं, उन्हाँने
दूरसरों के सामने पोड़े वांश दिण है और बहुत-सी दूकानों
पर धर्यिकार जमा सिया है । बहुत-से दूकानदार दूकान
छोड़कर भाग गए हैं और देष पर भाग जाएये ।

[बहादुरसाह 'बङ्गर' यह सब मुनहर ले रहे हो चले हैं और उठ
कर रहे हो जाते हैं तथा करा में पूमने सकते हैं । मिर्जा इस्लाहीयस्ता
भी उठ रहा होता है ।]

मिर्जा इस्लाहीयस्ता में जानता हूँ कि जहाँपनाह को इस समा
पारों से कष्ट होता है किन्तु मेरा निवेदन यही है कि
प्रपने जी को दुखाने ये साम ज्या है ? सब जानते हैं कि

मिर्जा मुगम सबा सबते हैं क्योंकि वे प्रभाव सेना पति हैं। इतना प्राप भी जानते हैं, मैं भी जानता हूँ दिस्ती की प्रजा भी जानती है कि अंग्रेजी सेना दक्षिण

ओढ़ाई मीस संबी पहाड़ी यमुना-खट के किनारे-किनारे है उसपर सुदृढ़ मोर्चाबिंदी करके ढटी हुई है। पहाड़ी दिस्ती की भूमि से ६० फुट ऊँची है। उसपर हमारी टोपों द्वारा की जानेवाली घम्नि-वर्षा का भी प्रभाव नहीं पड़ता। हमारी जो टोपें सालकिसे में हैं वे भी अंग्रेजी छावनी पर मार करने में सफल नहीं हो रहीं।

इसाहुपाहा इसमें तो सबिह नहीं कि अंग्रेज सेनापति युद्ध कोषल में हमसे अधिक चतुर हैं। यदि हम जोयों में दूर दर्शिता होती तो हमारी ऐना नगर की अहारदीवारी की जाड़ न भकर पहाड़ी पर पहसे से ही अपना मोर्चा बनाती। किर मी हम यह कहे बिना नहीं रहेंगे कि योग्य सेनापति के अभाव में भी हमारे सुनिक अंग्रेजी सेना जो नाकों चमे चबवा रहे हैं।

मिर्जा इसाहुपाहा किन्तु इस युद्ध में समय का बहुत मूल्य है, जहाँपाहा। यर्यों-जर्यों समय अवशीत हो रहा है त्यों-त्यों अंग्रेजों की धक्कि बढ़ती जा रही है और हमारी कठिनाइयों बढ़ रही हैं। नगर की घासन-अवस्था बिगड़ रही है, नागरिकों पर सेना के प्रत्याचार बढ़ते जा रहे हैं। दिस्ती के नागरिक आघुकित और भयभीत होते जा रहे हैं। यह देखिए प्राज के 'बेहसी' उर्दू अम्बार म ब्या लिता है।

[मिर्चा इसाहीवस्त्र समाचारत्वम् बहादुरशाह 'बङ्गर' की तरफ बहाता है लेकिन वह उसे घपने हाथ में नहीं सेता ।]

बहादुरशाह तुम हाँ सुनामो मिर्चा !

मिर्चा इसाहीवस्त्र बुछ लोगों ने यह कार्य भारम्भ कर दिया है कि विसंगों का येश बनाकर सगर को भूटते हैं। शहर के सुन्दरे कुछ विसंगों को भी घपने माप मिसा सते हैं और हर रोज किसी भक्षेमानस का भर सूटते हैं। घसीरगंज, भत्तमन जी हसनयद तथा भर्जीपुर के गूबर जहाँ-तहाँ भूट भार करते पूमते हैं। केवल गुड़ ही ऐसा करते हीं ऐसी बात नहीं है। बोहल्सानावाहारांज में याही ऐना यजमेरा छार से निकलकर धुस धाढ़ी है और दूकानदारों से बिना मूल्य चुकाए समान से जाती है। संस्कृत दीम-दुल्जियों के परों में पुस्कर शिथीमे अकड़ियाँ छीन से जाते हैं। आ सोम उम्हें रोकने का प्रयत्न करते हैं उम्हें हथियारों भ पायत कर देते हैं। जोपपुर से ओ सवार पाए हैं उम्हाने दूकानों के सामने घोड़े बांध दिए हैं और बहुत-सी दूकानों पर प्रयिकार जमा किया है। बहुत-से दूकानणार दूकान ओढ़कर भाग गए हैं और सेव भी भाग जाएंगे।

[बहादुरशाह 'बङ्गर' वह एवं बुक्कर बैरीन हो उठते हैं और एवं कर पड़े ही जाते हैं तथा क्षम में चुमने जाते हैं। मिर्चा इसाहीवस्त्र भी उठ राढ़ा होता है ।]

मिर्चा इसाहोवस्त्रा में जामता हूँ कि जहाँपनाह को इन समा पारों से छाट होता है किन्तु मेरा निवेशन यहो है कि नि घपने जी को दुखाने दे साम या है ? सब जानते हैं कि

प्रत्यक्ष सगर में दोषित रखने के सिए क्षण नहीं किया गया था वात तो यह है कि इस समय मुझे भीर स्वतंत्रता सेनिकों पर नियंत्रण रखना संभव भी नहीं है। यद्योऽप्येष्ट युद्ध लड़ा होगा, प्रजा के कष्ट बढ़ाये भीर सुख जो हमारे समर्थक हैं वे भी हमारे विरोधी बन जाएंगे भीर घर्तु में अपेक्षित विजयी होंगे। जो हो चुका सो हो चुका, यद्य भी यदि सम्माट चाहें तो यद्यने भविष्य को सुरक्षित भीर सुर्ख रखने का उपाय खोब सकते हैं।

जहाँ तुरणाह मिर्झा, जफर का भविष्य तो यद्य मारुत के भविष्य में विसीन हो चुका है। मारुत के भविष्य को मुकाकर यद्यने मुक्त की चिंता करने की आदा यद्य कोई हमसे न करे। हम अप्रेजों से मुख बंद नहीं करेंगे मेकिन साथ ही हमारा यह भी कहूला है कि यदि प्रजा पर अप्रेजों द्वारा के ममान घट्याचार होठा रहा तो हमारा राज व्यर्थ है। स्वतंत्रता का सुख दोषित में ही है। मुद्रकास में भी हम सेनिकों को प्रजा पर घट्याचार नहीं करने देंगे।

[मिर्झा मुसल का प्रवेश। उसके हाथ में अलैक कालजात है।]

मिर्झा मुश्त (कोनिय करता हुआ) जहाँ पनाह को मिर्झा मुश्त कोनिय घदा करता है।

जहाँ तुरणाह यस्ता हुआ तुम आ गए याहजादे मही तो हमें तुम्हें युसाना पड़ा।

मिर्झा मुश्त मेयद को क्षण आगा है जहाँ पनाह की?

जहाँ तुरणाह तुमने प्राज्ञ का 'हेहसी' उद्धृ भगवार पड़ा है?

मिर्झा मुश्त जो है! उगमें गुद्दों द्वारा जो पर्ती-नहीं मूर-

मार की जाती है, उसके सम्बन्ध में समाचार प्रकाशित हुए हैं भाष समवत् इसीसे दुखी हैं।

श्रहादुरप्ताह हाँ धाहजादे हमारा हृदय भूर भूर हो गया है। दुःख की बात तो यह है कि सुम्हारी सेना के भावमी भी हमारी प्रजा को कष्ट देते हैं। सुम्हारे सनिक ससवार वासे हैं, उनके हाथों में धरित है उसका प्रयोग वे भ्रग्यों के विद्यु करें हमारी प्रजा पर नहीं। इसके पूर्व घरेज मन माने भावेश निकासा करते थे और हमारी प्रजा सबका अधित और अ्याकृत रहती थी। यब सुम लोग उसे कष्ट पहुचाते और सूटते हो। यदि सुम्हारी यही दमा है तो इस दीवन के संभ्या उस में हमें राज्य उपा घन की दृष्टा नहीं। हम ल्पाजा साहृदय की ओर प्रस्थान कर जाएंगे या मक्का घरीङ्ग जाकर जीवन के दोप दिन बांगे और छुदा की उपासना में मम सगाएंगे।

[**बहादुरप्ताह 'बक्त'** की पाठों में प्रामू भा जाते हैं। मिर्जा मुण्ड की पाठों में भी गीती हो जाती है।]

मिर्जा मुण्ड जहाँपनाह, आपने हृदय के दद को मैं समझता हूँ और आपके इस दद का उपचार करने के लिए मैं घरन हृदय का रक्ष भी देने को प्रस्तुत हूँ। इस समय दा में जा घनिदिवत परिस्थिति है, उसका साम स्वेच्छाचारी सोग उठाना पाहते हैं। केवल टिल्सी में ही मर्ही प्राय स्थानों पर भी यह हो रहा है। जहाँपनाह इस यारों से विचमित हो जाएंगे तो हम लोग घरेजों से मुद बरने का सात्रम करों में पाएंगे ?

जहाँपुरपाह लेकिन हम भयेदों से युद्ध करने में तब तक सफल नहीं हो सकते जब तक हम अपनी सेना को पनुष्ठासन में नहीं रख पाते। सेना का काम रदा करना है, वहस तथा मूटमार नहीं। हम यह पसंद नहीं कर सकते कि हमारे नगर सुट्टे—अपने ही सेनिकों से अध्यक्ष तो नष्ट न हों किन्तु अपने ही ऐसामाल नष्ट हो जाए। हमें यह स्पष्ट वृष्टियोचर होता है कि भारत में अप्यज दिल्ली पर विजय प्राप्त कर लेंगे और हमारी हत्या कर डालेंगे।

मिर्दा इसाहीबस्ता जहाँपनाह इसीसिए में कहता हूँ कि आप एक बार फिर विचार करें कि क्या आपका विद्वोहियों के साथ रहना उचित है? मैं भी मुगम हूँ जहाँपनाह मुगम साम्राज्य का वभव फिर सीटे, यह मेरो भी आन्तरिक अभिजापा है लेकिन उसकी कोई सम्भावना भी रो हो। अद्येदों के साथ हमारा आज भी मैस हो सकता है।

मिर्दा मुगम जहाँपनाह, दूर की बात है कि आज भी हमारे नगर में और हमारे महस में और शायद हमारी देना में भी कुछ ऐसे देशद्वाही मौजूद हैं जो ऐसा बातावरण बना रहे हैं कि जहाँपनाह नियम होकर अपने-आपको अद्येदों के चंगुल में पसादे लाकि अद्येदों से जो युद्ध भारतवासी सम्राट के भड़े के नीच सड़ रहे हैं वे स्वयं ही अपनी मौत भर जाए। मैं आमता हूँ और मानता हूँ कि कहीं-कहीं कुछ गुण्डे तिर उठाते हैं लेकिन यह यात सवधा भूती है और देशद्वाहियों की कैसाईहुई है कि सेनिक प्रजा पर मनमामे भरपापार कर रहे हैं। विष्मसंदोषी लोग प्रजा में जान-बूझकर भार्तक का

वातावरण उत्पन्न करते हैं। दरीबे में सिर्फ़ एक सर्कार की दृक्षान सुटी थी जिसपर सब सर्कारों ने अपना सोना गहना सथा इस्या भर चलता किया और अपनी दृक्षानों के सामने छिसाय करते समें कि हाय हम लूट गए, यद्यपि सभी गमी-कूपों में स्थिति सापारण थी।

घटानुराह सेकिन हम मही चाहते कि हमारी प्रजा की एक भौंपडी को भी हमारे आदमी पांच पहुचाए। हम उप-द्रवियों का कठोरता से दमन करना होगा।

मिर्झी मुण्ड जहाँपनाह की प्राज्ञापूर्ति के लिए मैंने कुछ उठा नहीं रखा है। कस पांच आदमी ऐसे पढ़े गए जो येत्ता भूपा में हमारे संनिक जान पड़ते थे उनके पास बंदूकें भी थीं, जो नगर में सूट-मार कर रहे थे। जात दूधा कि इनमें से एक साइमन साहब का कहार था, एक घरीर और एक चमार जो एकसी में मुण्डे यात्रा था। भेद गुप्तने पर संनिवों में उमपो पूर्व जूते मारे, अब वे कैद में हैं। दुर्माल्य से दिल्ली में ऐसे भी सोग है जो प्रसोभन देहर सागा से उत्साह भरते हैं, उसका दाप संनिवों के सिर सादना चाहते हैं और प्रजा और सेना में मतभेद उत्पन्न कर हमारी समस्याओं को यात्रा है और चाहते हैं कि यन्हें में अंग्रेजों को विजय हो।

[मिर्झी कोपाता का प्रवेश जो मिर्झी मुण्ड ने करना वा हृदय प्रवेश करने के दूर सुन चुना है।]

मिर्झी कोपाता (कोनिय करता हुआ) जहाँपनाह को कोपाता कोनिय भद्रा बताता है।

उसको भी प्राण-दण्ड दिया जाएगा । हिन्दू और मुसलमान दोनों भारत की सन्तान हैं दोनों भाई भाई हैं, दोनों को एक-दूसरे की धार्मिक भावनाओं का ध्यान रखना भाव स्थक है । इस समय जबकि भारत की स्वतंत्रता के सिए हिन्दू और मुसलमान दोनों अपने मस्तक कटा रहे हैं, हमें अपनी राष्ट्रीय एकता हर कीमत पर कायम रखनी है ।

मिर्चा इसाहीबवश अहापिनाह, इस सम्बन्ध में यदि मौलिकियों से परामर्श कर सिया जाए और उनकी घनुमति से की जाए तो मुसलमानों की धार्मिक भावना भी सन्तुष्ट हो जाएगी ।

अहादुरशाह लेकिन मौलिकियों से परामर्श लेने की जाव दृष्टकरता क्या है? हम भारत के शासक हैं, जिस भारत म हिन्दू भी है और मुसलमान भी । अमर हिन्दू गो-वध से कुशी होते हैं तो हमारा कर्तव्य है कि यदि काई मौलिकी भी घर्म के नाम पर गो-वध करने का आदेश दे तो हम उसे रोकें । गो-वध करना हो तो मुसलमान का पम नहीं है । घम सो भातझा के ऊंचे गुणों का नाम है और प्रत्येक घम इस सम्बन्ध में एक-सा है ।

मिर्चा कोपाज़ किन्तु अहापिनाह, या मात्र इस घोषणा स गो-वध यह जाएगा ? अहा तर गुझे जात हुया है मैं पह सकता हूँ कि अप्रेज़ों ने कुछ मौलिकियों को बड़ी रकम खटाकर इस घबसर पर उत्पात कराने का प्रयत्न किया है । **अहादुरशाह** अप्रेज़ों ने कुछ भी पद्धति किया हो सेकिन हमारा दृढ़ निष्ठय है कि हम गो-वध नहीं होने दें जाहे सूप

परिषम से उदय हो। अद्वेजा से जो हमारा पुढ़ हो रहा है उसका परिणाम चाह कुछ भी हो सेकिन कम से कम इस बोर्ड पर हम उनसे मर्ही हारेंगे। हिन्दू और मुसलमानों के जीवन यह एक-दूसरे से इतने गुप्त गए हैं कि प्रथम दोनों के पृथक प्रस्तुति की पत्थना करना भी पातक है। दोनों के बीच भ्रातृत्व रखे दिना भारत स्वतन्त्र हो नहीं सकता और स्वतन्त्र रह नहीं सकता।

मिर्जा मुण्डत और कुछ भी आज्ञा है मुझे, अहोपनाह !

अहादुरशाह हो, हो, घमी तो अहुत काम करना है तुम्हें ।

सिल्ला “

मिर्जा मुण्डत सिल्लाइ अहोपनाह !

अहादुरशाह : और मुकारकधार्यों कोतवास दृहर वो जात हो—इस आज्ञा-पथ के साप भेजे हुए हमारे आदेश की

पोषण कर करा दी जाए। इसके अतिरिक्त तुम्हें आज्ञा दी जाती है कि नगर के द्वारों पर इस प्रकार का प्रबन्ध करो कि कोई भी गाय का व्यापारी आज से बकरी इकतीन दिन तक नगर में गाय संया भेंस बेचने के लिए न जा एक घोर जिन मुमसमानों के पर्याँ में गायें पसी हों तर्हं सेकर कोत वाली में बंधवा दिया जाए। यदि कोई गुस्सममूल्ला अपवा छुआकर पसी हुई गायों की धनने पर में हुरकानी करेमा तो उसे ग्राम-दण्ड दिया जाएगा। ईदुरजुहा में यद्यसर पर गड्ढ-पथ के गम्बाय में इस प्रकार या प्रबन्ध हो कि गाय दिलने के लिए भी मधाएं भीरपसी हुई गड्ढों का भी यथ न हो। कोतवासी की ओर से इस सम्बन्ध में जितना

भी देष्टा की आएगी वह हमारी प्रसन्नता का कारण
बनेगी ।

मिर्चा मुण्ड महापनाह, संवक के मम में एक शंका उत्पन्न
हुई है । भासा हो तो निवेदन कर्ण ?

महामुख्याह प्रवस्थ ।

मिर्चा मुण्ड मापने कोठबाल को जो भासा थी है वह उचित
है जेकिन कोठबाली में तो इतना स्थान महीं कि पशास भी
रासे बोधी वा उक्ते, यदि नगर के समस्त मुसम्मानों के
भरों में पक्षी हुई गए मंगाई जाएंगी तो उनके सिए स्थान
न हो सकेगा । इसके सिए विस्तृत हाता होना चाहिए
जिसमें वे वहाँ छ दिन बद रसी वा उक्ते ।

महामुख्याह ठीक कहते हो शाहजादे ! इतना बड़ा हाता
प्राप्त महीं होया । इससिए कोठबाल को सिख गए भासा-
पत्र में भाये जो हम बोसे वह बड़ा दो ।

मिर्चा मुण्ड घोमिए जहापनाह !

महामुख्याह प्रगर इतनी गायों को बोपने योग्य स्थान
प्राप्त न हों तो उन मुसम्मानों के, जिनके भरों में गाए हैं
नाम सिख सिए जाएं उनकी गायों की संस्था उनसे से सी
जाए । और उनसे मुघसके तथा यादभासन-पत्र सिखवा
मिए जाए कि वे न हो सुल्तमरुल्सा और न खोरी से
गठन-पथ करें । जिन भरों में गाए जप्ती हों वे उसी प्रकार
बधी रहें । उन्हें तीन दिन तक बासा-शारा उसी स्थान
पर पिसाया जाए और उसे के लिए सेधमात्र न छोड़ा
जाए । उन्हें भसी भाँति रामझ जेना चाहिए कि तीन दिन

उपर्युक्त यदि मूर्खी के अनुसार गाएं तभी मिसीं और यदि किसीने छिपाकर उन्हें लियह कर दिया तो उसे प्राण-दैद मिलेगा ।

मिसी इमाहीबद्धा जहाँप्रसाद भी उदारता हिन्दुओं का हृदय अवश्य औत लगी भेदिन मुझे भय है कि इससे मुसलमान मन में समझेंगे कि यह मविष्य में उन्हें हिन्दुओं वी कृपा पर जीवित रहना पड़ेगा । उनके मन में एक असंतोष था कर स यह भी संमय है ।

अमानुराशाह यदि ऐसा हो तो उसे भगान वी उपन ही कहा जाना चाहिए । प्रत्येक देश का भपना भहीउ होता है, घपना इतिहास, घपनी परम्पराएं और घपनी बस्तुति । उस देश के प्रत्येक निवासी को यह बहु किसी घय का पालन परने बाजा हो, उससी विशेषताओं तो मान्यता देनी ही चाहिए । परब ईरान और तुकिस्तान में मुसलमानों पा जीवन बुछ भी रहा हा, बुछ भी हो, भेदिन भारत में पावर तो उन्हें भारत वी भारत में घपनी भारत मिलानी ही होगी । तभी यह दा उन्हें प्यार कर सकेया । एक हिन्दु घपने रीति-रिवाज वदसम पो कहे तो दिसी सोंमा नक हम उसपर प्रापति कर भी सकते हैं भेदिन यह एक मुसलमान ही घपने स्वर्यमिया को जिस देश में बहु रह रहा है उसके अनुसार परिवर्तित होन को कहे तो उसमें प्रापति का बया बारब हा सबता है ? हमें स्वर्णा से एक-दूसरे को परम्पराओं का प्यान रखना है । तुम तो जाते ही मुगल दासक होसी दीवासी

प्रादि स्पोहार मनाते रहे हैं और उसी प्रकार इद की लुगियों में हिंदू मुसलमानों के साथ सम्मिसित होते रहे हैं। हमें एक-दूसरे के सुख-दुःख का साथी बनना ही चाहिए।

[मिर्जा प्रबूद्धकर का प्रवैष]

मिर्जा प्रबूद्धकर (कोणिष्ठ करता हुआ) अहोपनाह को प्रबूद्धकर कोणिष्ठ भवा करता है।

अहोपुरशाह कहो शाहजादे तुम क्या समाचार साए हो ?
मिर्जा प्रबूद्धकर अहोपनाह में समाचार भी सामा हूँ घौर
शिकायत भी ।

अहोपुरशाह : पहले हम शिकायत मूले ।

मिर्जा प्रबूद्धकर शिकायत करती है मुझे सेनिकों की ओर से ।
उन्हें व्यवस्था के प्रनुसार बेतन प्राप्त नहीं होता । जीवन
की आवश्यक वस्तुएँ प्राप्त करना भी उन्हें असंभव हो
गया है । यही स्थिति रही तो ऐ शूटमार करके अपनी
आवश्यकताओं का प्रबंध स्वयं करें या अपने भरों को
सौट भाएंगे ।

अहोपुरशाह मिर्जा मुण्ड इस शिकायत के संबंध में
तुम्हारा क्या कथन है, तुम सेना के मुख्य सेनापति हो ।
मिर्जा मुण्ड अहोपनाह में मुख्य सेनापति हूँ और मुझ का
संचालन में देखता हूँ किन्तु सेनिकों को बेतन बाटने का
काय हरीम एहसानुसास्तों का धापने सींपा है । यह
किसी सेना को भासिक बेतन बेठे है किसीको बनिक ।
कुछ सेनिक ऐसे हैं जिगहें नित्य का भोजन भी उपस्थित
नहीं और कुछ गुसाइरें उड़ा रहे हैं । इस प्रवार सेनिकों

में परस्पर भन मुठाव उत्पन्न होता है।

मिर्जा कोपाज़ मैं सो समझता हूँ कि हकीमजी जान-बुझकर वेहम बोटने वे घपने तरीके से खेनामो में असंतोष पैदा कर रहे हैं। जूदा जाने क्यों, वे प्रारंभ से ही घगड़ों से मुद्द करने के पद में नहीं हैं। किसी न किसी प्रकार वे जहाँपनाह को धार्य कर देना चाहते हैं कि वे युट का नेतृत्व छोड़ दें।

मिर्जा इसाहीबछा वहाँ तक मैं समझता हूँ हकीम वी पर इस प्रकार के भारोप सगाना उम्पर अन्याय करना है। घगड़ों से युद्द करना चाहिए या या नहीं इस संघर्ष में हकीम वी का मत आप सोगों से नहीं मिलता। मेरी भी आपसे असर राय है, पौर हमने घपना मठ प्रकट किया, किशु जब चिल्लहसाही इस संघात में चूंच पड़े तो हमारा यह असंतोष है कि घपनी शक्ति-मर युद्द में भाग लें। जहाँपनाह के भाग्य के साथ हमारा भाग्य भी जूँड़ हुआ है।

जहाँपुराह पौर सारे देश के भाग्य के साथ हमारा भाग्य जूँड़ हुआ है। लर, हमें अससी विषय पर आना चाहिए। हमें ठीक नहीं जात कि यहाँन वी स्थिति क्या है?

मिर्जा मुण्डल जहाँपनाह घन एवं फरले के रामी उपाय किए गए हैं। छण भी सिया है, बिभिन्न व्यानों से जो खेनाएँ प्राई हैं वे भी घपने साथ घन साई हैं यह भी यहाँने मे पमा होता रहा है, फिर भी युद्द तो युद्द है। पहसे

हमारे पास कुल ५००० सैनिक हैं, अब सीस हजार के लागतमय और नये-नये भोग सेना में मरती होने के लिए आ रहे हैं।

बहातुरशाह नई मरती सर्वथा बंद कर दो। यदि हम बर्तमाम सैनिकों को ही भरपेट भोजन महीं दे पाते तो नई सेनाओं की भीड़ क्यों थकाएं?

मिर्जा मुगल—प्रापकी भासा का पासन होगा जहाँपनाह। सेना के बेठन के प्रतिरिक्ष पस्त-शस्त्र मोस लेने या अपने कारबाहों में बनवाने में भी कम व्यय नहीं हुआ है। इस कारण इस समय स्थिति यह है कि हमारा खाना शूम्य के लागतमय है।

बहातुरशाह कुछ भी हो, सभी सैनिकों को एकाइ बेठन मिसमा चाहिए। हम यहाँ यह चाहते हैं कि सैनिक नगर में सूटमार न करें वहीं हम यह भी चाहते हैं कि उन्हें समय पर बेठन और रसाद प्राप्त हो। यदि वे भूखे रहे तो मुझ क्या खाक करेंगे? (अपने पसे से मोटियों का हार उठाए हुए) से जापो हमारा यह हार। इसे बेच दो और स्वयं सैनिकों में बाट दो।

मिर्जा इसाहीबटा जहाँपनाह, यह पुस्तीनी हार

बहातुरशाह यदि हमारे सैनिकों को रोटियाँ नहीं हो रहीं तब हमें क्या प्रधिकार है कि हम बहुमूल्य घासू पष पहन रहें। हम अपने और बेगमात के सभी आमूल्यन बेच डालेंगे सेकिन जो सैनिक हमारे सिण और अपने बेश के जिए श्राव व्योछापर करले गाए हैं वे रोटियों के लिए

धरसे यह हमें मसूर म होगा ।

मिर्जा अपूर्वकर जहाँपनाह की उदारता की सीमा नहीं । आप मनुष्य नहीं फरिश्ता हैं। दुर्भाग्य भारत का कि आप सभाट घौरंगजेब के सुरत बाद नहीं चल पहुँच हुए। उमर्जा कठोरता के प्रहार से भाग्न का जो मृदय विदीण हुआ था उसे आप अपनी उदारता से जोड़ देते और देख वी महान धक्का अद्भुत बनी रहती। ये जो अपने पांव न पसार पाते ।

मिर्जा मुग्जत इस समय तो जहाँपनाह, भह हार अपने पास रखे। हम सोग प्रयत्न करेंगे कि सेनिकों का कट्ट दूर हो। यसे तो सेनिक जब भुजेंगे कि उनके लिए जहाँपनाह अपने भाभूपण भी बेकमे को प्रस्तुत हैं तो वे नूसे पेट भी काम करमे में अपना सीमाण्य समझेंगे। सभाट के प्रति सेना में घटूट अदा है।

मिर्जा अपूर्वकर आशा हो तो जब मैं जहाँपनाह को एक धुम समाप्तार भी दे दूँ।

जहाँपुरणाह यहो ।

मिर्जा अपूर्वकर समाप्तार यह है कि बरेसी के सरदार बल्लभा अपनी सेना, उजाने और सोयग्नाने के साथ जमना के उस पार पा पहुँचे हैं। नदी में बाड़ होने के कारण बरेसी की सेना भभी उसी तट पर टिकी हुई है।

जहाँपुरणाह सुक मुदा वा, उसने हमारे पास एक ऐसा भावमी भेजा जिसने मनेक युद्धों में भाग लिया है।

मिर्जा इसाहोबड़ा अरेजों भी घोर मे।

बहाबुराहाह किसीकी ओर से सही लेकिन उसे युद्धों का प्रत्यक्ष भनुमत है। अब हमारा युद्ध एक नया मोड़ लगा। मिर्जा मुण्डस पुज के प्रवर्धकों को आदेश दो वे चितनी नावें एकत्र कर सकते हों एकत्र कर लें और इस सेना को नदी के पार उतार दें। मौकाघोषणात्मक सेना घोड़ी-घोड़ी उरके पार उतार सकेगी, एक साथ नहीं, इससिंह तुम सेना के अधिकारियों के नाम भी आदेश दिकाम दो कि न तो कोई सैनिक और न कोई अन्य अधिकारी मौकाघोषणा से पार उतरते समय प्रवर्षक घटवा मल्लाहों के साथ दुर्घटहार घटवा अत्याचार करे। सैनिकों वो घोड़ी-घड़त भ्रमिष्य हो तो वे प्रसन्नतापूर्वक राहन कर सें।

मिर्जा मुण्डस बहाबुराहाह की आमा का पासम होमा।

बहाबुराहाह अब समय काफ़ी हो चुका है। आज की हमारी बढ़क समाप्त होती है। कम हम भोग फिर एकत्र होंगे जिसमें सरदार बख्तसाह का स्वागत किया जाएगा, एवं अविष्य के सिए योग्याएं बनाई जाएंगी।

[सबका एक ओर दूसरी ओर बहाबुराहाह 'चक्र' का प्रस्ताव।]
[ट-वरिष्ठन]

तीसरा वृश्य

[स्थान—मुंबई। समय—दिन। कथा पात्र विषेष हप्ते से सजा हुआ है और प्रत्येक लोगों के बीचों से जिए मसीह रखे हुए हैं। जीवन महसूस और हकीम एहसानुमानों बीठे हुए परस्पर चर्चारि कर रहे हैं।]

जीवन सहज हकीमओं, पाप सो कहते थे कि विजय प्रदेवों की होगी किंतु दिसमी में हमारे महों को फहराते हुए ४२ दिन हो गए हैं लेकिन शमु का एक परिदा भी दिसली की घहारदीवारी वे प्रदर प्रवेश करने में सफल नहीं हो सका। देश वे पन्थ मार्गों में भी किरणियों का सूय घस्ताघस की ओर अड़ी शोधता से बढ़ रहा है। अंतसी और बानपुर में अंग्रेजी राज्य दमाप्त हो गया और प्रभ्यक गारे का, यहाँ तक कि स्त्री-वर्ष्यों तक वा सफाया किया जा पुका है। सघनक में भी प्रपत्त रेहोइंसी के भीतर पिंजरे में पड़े छुहे की भाँति खेलते पड़े हैं। परम भी क्या पाप वही राग घसाय पाएगे कि विजय प्रदेवों की होगी ?

[मिर्जा उद्दावलत का प्रवेष।]

अपांखत नहीं, नहीं, प्रदेवों को विजय प्राप्त नहीं होगी— कभी नहीं होगी। अब ये से जो समाचार हमें प्राप्त हुए हैं उनसे जान पड़ता है कि अंग्रेजा वो न खेलते थे सेनाएं जो भारतीय सनिका से निर्मित हुई हैं इस संद्राम में हमारे महों वे भी जो गई हैं परस्पर अवधि के नकार में ६० हजार पाठमी भी जिहे अंग्रेजों ने पदम्भुत कर दिया हैं ये गम

हमरख महस के नेतृत्व में भगवनों से छोड़ा लेने 'मेदान में उत्तर पड़े हैं। यवध पौर स्कैलस्टंड के अधिकारी जमी दार, सुनदे सिपाही तीन सौ किले जिनमें बहुतों पर भारी तोरे लगी हैं। सब भगवनों के विषय उड़े हो गए हैं। यशेषी सेना से जो सनिक वैष्णव पा चुके थे वे भी हमारे पक्ष में विष्वव में सम्मिलित हो गए हैं। भारत की सोई हुई विक्ति आग पड़ी है। यव यशेष भारत में कुछ समय के ही मेहमान हैं।

[मिर्जा पठावकर बैठता है ।]

हरीम एहसानुल्लासी ये घटनाएं हमें भवश ही एक भावा दिलाती हैं कि भगवनों की प्रभुता का सूर्य सप्त के लिए अस्त हो जाएगा, भगवनों के लिए काम राजि वा पागमन हो गया है लेकिन जो इस्टि दूर तक झोक सकती है वह भ्रम में नहीं पड़ेगी। बानपुर में १००० यशेज छोटी-बी और दीघता में बनाई हुई यदी में २। दिन तक साना साहू के महसों सनिकों का मामना चर्ठे रहे यह क्या साधा रण थाट है ? नामा साहू और सात्या टोपे जसे रज-कुसम सेनापतियों को उन्होंने क्या बम उकाया ? याठों पहर की गोमादारी में भी उन्होंने धीरज नहीं छोड़ा ! दिसी सार पर तो उस पहर का दस्ता हिस्ता भी भभी नहीं टूटा । गुदान करे वह कुरा दिन आए, लेकिन यदि आया तो ऐसना जो भाज यही-यही भींगि मारते हैं उनके दगड़ मिलने भी कठिन हो जाएगी ।

तितृ भहस किन्तु ऐसे कुसमय वी आप कन्यना ही पर्यों चरते

हैं, हारीमंडी !

हफ्कीम एहसानुसाला था। मैं सो ऐस कुरामय को दिस्ती से दूर ही रखना चाहता हूँ। जीवन भर मैं जहाँपिनाह की सेहत का रखबाला रहा हूँ इस कारण वे मेरा विश्वास करते हैं मेरी सम्मति का प्रादर करते हैं ऐसिन इस बार आहजादे उनपर हावी हो गए हैं मेरी बात ही मही मुनत। आहजादों ने कभी घोड़े भी रास भी मही चामी और बदाचित् एक यिदिया भी नहीं मारी, प्राज वे सेनापति थने हैं। और वहों न बनते ? उनको अपना भविष्य इसीमें सुरक्षित नहर आया है। कस तक उन्हें अपने भनोरंजनों दे किए सवा ही अनामाव रहता था—प्राज ये सैनिकों के व्यय के नाम पर अयर के घनी साफ्फ़कारों से मममाना अपना सूटकर अमीर बन गए हैं। सैमिक अपनी बामें लपाते हैं ये ऐए करते हैं। मैं कहता हूँ यह अपा युद्ध करने का सरीका है ? हमारा उससे भी युरा हास होगा जैसा पद्मरों का बानपुर भ हुमा है।

अवायपत्त (घटहाथ करके) युरा हास होगा ? मैं कहता हूँ दिस्ती में भी अंद्रेझों का यही हास होगा जो बानपुर और झासी में हो चुका है। अब हमारे बीष भी एक अतुर सना पति था गमा है। मिर्जां मुआस, मिर्जां बोयान मिर्जा पदुवकर और मिर्जां गिय्य सुलतान के अताड़ी और दुब्बर हायों में अब युद्ध था यंपातन मही रहेगा।

छोगन महस मैं छेसों से पृथा भरती हूँ, फिर भी एक प्रसार म यह परष्ठा समाप्तार है यही पहुँची। सघ पूछो तो व

शाहजादे इतने शक्तिशाली हो रठे थे कि हमारे सिए संकट ही बन गए थे । पर इनकी शक्ति पर प्रकृत तो भगेगा । हरीम एहसानुस्माली इसमा तो प्रचला है कि जो शाहजादे असीमहृद के माग के काटे हैं उनकी स्विति अब कम जोर हो जाएगी सेविन साथ ही यह रुहेला सरदार भ्रंत में जहाँपनाह के सिए भी एक विपत्ति बन जाएगा ऐसी मुझे आरंभ का है । रुहेलों और मुगलों की बधानुग्रह यत्रुता रही है और समय पाकर वह बदला चुकाएगा ।

[यहाँकुरसाह 'बड़र' का प्रवेश । उनके पीछे-बीचे एक नीमर हुस्का सिए प्रावा है जो उसे समाट के प्रावन के पास रद्दकर उसा छाता है । समाट पूरी धारी पोकाल में है । उनके पारे ही उब बड़े होते हैं ।]

यहाँकुरसाह यहाँ तो मसिका का दरबार सगा हुआ है । खोलत महस नहीं जहाँपनाह, दरबार सो समाट का ही सग सकता है । हम सोग तो प्राप्तके सुख-सुभाग्य के संबंध में अर्थात् कर रहे थे । मुना है बरेसी का सरदार बस्तलों दिल्ली परा पहुचा है ।

यहाँकुरसाह ही विद्यी सेनापति दरबार यस्तका भरेसी में धर्मेवी राज का धर करके उब हमारी देशा में उपस्थित हुआ है । हमन उसे यही बुसाया है । आज सबमुख यहूत प्रसन्नता का दिन है । भभी-भभी बिदूर से भी एक भरवा रोही समाचार साया है कि परसों यहाँ नाना शाहव पेशवा का राज्याभिषेष घड़ी गूमपाम से हुआ है ।

हरीम एहसानुस्माली : उब मेरी प्राचंका सर्व ही सिद हा रही है ।

महावुरणाहः कसी प्राप्तिका ?

हकीम एहसानुल्लासी यह मराठा चाहूप यहुत चासान है।

यहो तो प्राप्ते कह गया था कि भारत से अंग्रेजों को निकालकर मुगल सम्राट को फिर से भारत का शासक बनाएगा लेकिन उसने प्राप्तको बाज-ए-जाक रताकर पपता राज्याभिषेक भी करा दिया। असल में वे भारत म हिंदू राज्य स्थापित करना चाहते हैं।

वहावुरणाह (मुख्कराते हैं) वस, इतनी-सी बात के सिए हकीम वी का दम निकलने लगा। तुमको मामूल होना चाहिए कि पेशवा के राज्याभिषेक के समय सबसे पहले १०१ दोषों की सलामी देकर हमारा सम्मान दिया गया थीर हमें भारत पा सबोंपरि शासक स्वीकार दिया गया है।

हकीम एहसानुल्लासी माना चाहूप की ईमामदारी की परीक्षा का समय बढ़ापित घर्मा पाया नहीं। यदि सचमूल ही अपने भारत से बसे गए तो देखेंगे हि छोन भारत का वास्तविक शासक बनेगा।

छोनत महस अित्ती सदा से ही भारत के शासन का कम्म रही है और जो अित्ती वा अभिषेति होगा वही भारत वा सम्राट होगा, इसमें संदेश करने का बोई कारण नहीं है।

हकीम एहसानुल्लासी अरिन पेशवा के बते जान के याँ माना चाहूप वस पहुर घरने हाय-पैर याहर निकालेंगे। तथ देराना है कि दित्ती पर वास्तविक अधिकार किसका होगा। वही ऐसा तो नहीं होगा कि जहांपनाह मराठों के

उसी प्रकार आवित वने रहेंगे जिस प्रकार भगवजों के थे ।

अहायुरशाह हकीम जी याद रखिए, विश्वास करने से विश्वास उत्पन्न होता है । हमारे हृदय में यदि कपट नहीं है तो हमसे भी कोई कपट नहीं करेगा यदि उसमें सेषमाप भी इंसानियत है । माना साहब और हम एक ही भौका के याको हैं और सम्मिल प्रयत्न से ही भवर से अपनो नौका को पार सगा सकते हैं । यह संष्ट हम सारे भारत-वासिया को एक मूँड में बोधन के लिए आया है और एक प्रकार से अभिशाप वे रूप में हम परदान सिख होगा । हम जानते हैं हकीम जी, कि आप जो कुछ कहते हैं हमारे प्रति हितचितना से ही कहते हैं सकिं हमें ऐसा लगता है कि आबक्स आपकी दुष्टि धूपसी पड़ गई है ।

[**अहायुरशाह** 'बङ्गर' भगवने विदेश मध्य के सहारे बैठते हैं और हक्के का मैत्रम हाथ में लेकर कथा सीखते हैं ।]

हकीम एहसानुस्तापा यदि मेरा परामर्श अहायुरनाह को अनुचित जान पड़ता है तो मैं इसके लिए जमाप्रार्थी हूँ । मैं जो कुछ कहता हूँ भगवने विश्वास के भगुसार ही कहता हूँ । आपके सेवक के नामे आपकी आज्ञामों का पासन भी करता हूँ याहू उनसे सहमत न होऊ ।

अहायुरशाह बठो मलिका ! तुम भी यठा हकीम जी, शाहजाह तुम भी, घर्मी याई दर याद ही सरदार यक्तवर्या आएगा । चसे हम नियमपूर्वक मुस्त सेनापति बनाएंगे तपा भविष्य में गगर का प्रयाप और युद्ध का संचालन कर सकिया जाए, हम गम्भाप में भी निर्णय सेंगे । तुम साप भी अपनी

सम्मति दे सकते हो ।

[हीम एहसानुल्लासा घोर भिंडी चबावक्त बैठ जाते हैं लेकिन बीकृत यहस नहीं बैठती ।]

महानुरक्षाह तुम भी थठो मेरी नूरजहाँ । तुम्हारे भिंडी तो कोई भी महस्तपूर्य निमय नहीं किया आ सकता ।

बीनत महस नमा कीभिर जहाँपनाह । यद्यन तो पाप जहाँ गीर हूँ न मैं नूरजहाँ । वे दिन गए जब शाहुशाहे हिंद को एक स्त्री के परामर्श की भावप्रवक्ता पी । मेरा स्थान हरम में है । मैं जाने की पाज़ा चाहती हूँ ।

यहाँनुरक्षाह लेकिन माज तक हर महफिल में, हर मञ्जिसिस में तुम हमारे साथ रही हो याज बया बिसी रास्ता काट गई ?

बीनत महस यह है कि जहाँपनाह वो राग-द्वेष से अमर दठार करिद्वा बन गए हैं लेकिन मैं तो इसी जगत में रहनेवाली नारो हूँ । आसिर बसुसाँ रहेसा है, उसकी रगों में ऐसे अ्यक्ति का रक्त है जिसने भी मुगल शाहजादिया को निर्वहन होकर अपने सामने भूत्य करने को याप्त किया था । मैं बिसी छोट की घबस नहीं देखना चाहती ।

[बीकृत यहस का प्रस्थान ।]

यहाँनुरक्षाह भिंडी को बात है कि मनुप्य याप-दादों के परराप के सिए उनकी सहान को दृढ़ देते हैं । जिसके पुरातों में जिसके पुररा के साथ बया किया, इसरा हिंदूव सपाया जाए तो सारे संसार में एक भी अ्यक्ति ऐसा न

निकलेगा जो किसी दूसरे व्यक्ति की गर्वन काटने के सिए
तैयार न होमा । इसानियत बर को याद रखने में नहीं
भूम आने में है । यान हम सारे अठीत काम के बैर भार्डो
को भुलाकर एक जान होकर अपने देश की पराधीनता
की बेकियो काटने के सिए भ्रमसर हुए हैं । हमें एक जण
के सिए भी भपना सक्य नहीं भुझाना चाहिए ।

[बक्तसी का प्रवेष । वह श्रीम धामु का लंबे और बिल्ल वारीकाला
भक्ति है । उसका व्यक्तिगत भावपूर्वक और प्रभावदाती है ।]

बक्तसी (कोनिश करता हुआ) जहाँपनाह को मुहम्मद बक्तसी
कोनिश घदा करता है ।

जहाँबुरदाह हम बीरबर सरदार बक्तसी का स्थागत करते हैं ।
प्राप्तो, बठो हमारे पास ।

बक्तसी जहाँपनाह में सिपाही धादभी हु रामसमा में चाह
धाहे हिंद के पास बैठने वी घृष्णता में नहीं कर सकता ।
चोड़े की पीठ ही मेरे सिए सुयसे ऊँचा स्थान है ।

[मिर्दा मुण्ड मिर्दा कोयाश और मिर्दा ग्रन्हकर का प्रवेष ।]

मिर्दा मुण्ड (कोनिश करता हुआ) जहाँपनाह को मिर्दा मुण्ड
कोनिश घदा करता है ।

मिर्दा कोयाश (कोनिश करता हुआ) जहाँपनाह को कोयाश
कोनिश घदा करता है ।

मिर्दा ग्रन्हकर (कोनिश करता हुआ) जहाँपनाह को ग्रन्हकर
कोनिश घदा करता है ।

जहाँबुरदाह बैठो पाहजादो ।

[तीनों पाहजारे बैठे हैं ।]

यहाँ दुरवाह हम कहते हैं, बसताहो, तुम भी बेठो ।

बसताहो जहाँ पनाह, पस्तसां, सभी बेठेगा जब वह उम उद्देश्य की पुति कर लेगा जिसके लिए वह यहाँ आया है ।

हृषीम एहसानुस्तानां दिस्मोवासों को प्राप्ति वहूऽप माणाएँ हैं ।
मिर्झा जायापवत् हम ४२ दिन से दिस्मी की स्त्रापीनता के सिए गूङ्ग रह हैं सेकिन भभी तक न सो प्रपेड़ निसी मगर मं प्रवेष करने में सक्षम हुए न हम उन्हें पहाड़ी पर से हटाने में ।

बहरसो दिल्ली के युद्ध पर सारे भारत को दुष्टि गढ़ी हुई है ।

यहाँ उम्मूण भारत की प्रतिष्ठा दाव पर सगी हुई है । इस कारण यह हम सभी का अवश्य है कि हम पूँज पराक्रम संयठन, उत्तराह और प्रनुगासन से यहाँ के युद्ध का संचालन करें । मैं दरेनी में एहसार भी निसी की परिस्थिति के समाचार एकत्रित करता रहा हूँ । और मुझे प्राप भोग थमा करें कि उन समापारों से मेरे मन को सम्मोहन नहीं हुआ इसीलिए मैंने याहूँदाह की सेवा में उपस्थित होने परा निर्णय लिया । मैं घपने साथ भार पाति पस्टने, सात सौ भाइयारोही संनिक छ पुङ्गवडी तोरें, भीन बड़ी तोरें और भस्त्र-जम्बू सेकर आया हूँ । मैंने घपनी सेना का छ मरीन था बेतुन घरिम दे दिया है इसके पदचारू भी मरे पाग भार साया रखे रोप हैं जो मैं शाही कोप में जमा करा दूपा ।

यहाँ दुरवाह हम तुम्हारो दम सहायता के सिए वहूऽप माभारी हैं तकिन हमारे लिए सेना, दस्त्रों और घन ऐ भ्रष्टि

मूल्यवान् तुम्हारा युद्धोत्र का भनुमत है। युद्ध के सचासन का भार भी हम तुमको संपिना चाहते हैं।

वस्त्रां : अहोपनाह, मैं भक्तवृ पठाम हूँ भास के जिए प्राण अदा देमा हम पठानों के जिए एक बेस हूँ सेकिन अंगेबों से युद्ध करके उपसरा पान के जिए केवल व्यक्तिपूर धीरता ही पर्याप्त नहीं है। धीरता में हम भारतीय किसी भी प्रकार अंगेबों से हीन नहीं हैं, अंगेबों की भारत में हुई सभी भड़ाइयाँ उनके जिए हमीनि धीरती हैं। याज भी दिस्ती को पुन धीरने अंगेबों की ओर सेनाए आई है उनमें भी वहुरूप्या भारतीयों की है। अंगेब यदि थोड़ हैं तो अमुशासन और सैन्य-सगठन में—योजना के भनुसार बार्य करने में, सेमा और सूस्त्रों का उम्यानुकूल प्रयोग करने में। यह तभी सम्भव है यदि सारी सेनाएं किसी एक भनुमती, योग्य और साहसी व्यक्ति की धार्षीता में हों, सेना के पास पर्याप्त घस्त्रास्त हों, उसे समय पर राष्ट्रन प्राप्त हो।

मिर्दा अवादवत् आपसे अधिक योग्य व्यक्ति हुईं भीर कौन प्राप्त होगा। याग्य से युद्धा ने आपको यहाँ भेज दिया है।

मिर्दा वोयान् हम आपके आदेशों का पासन करेंगे।

मिर्दा अबूबकर मैं तो एक साधारण सैनिक के रूप में भी युद्ध भूमि में काय करने को प्रस्तुत हूँ।

कौम एक्सामुस्सापां किन्तु एक कठिनाई है यि विभिन्न स्थानों से आई हुई सेनाएं यथा घस्त्रापां बहावुर के नेतृत्व

में युद्धमूर्मि में जाय करने को प्रस्तुत होंगी ? शाहसुदे भागिर मुग्गस राजवंश के दीपक हैं, उनके व्यक्तिगत की पृष्ठमूर्मि में एक गौरवपूर्ण इतिहास है जिसके कारण प्रस्तेव सेनिक उनका सम्मान करता है और उनकी घाँटा मानता है। मारवत में परम्परा ऐसी ही जैसी भाई है कि सेनापति प्राप्त राजवंश में से ही होते चले आए हैं।

मिर्दा मुण्डस मुक्ते व्यक्तिगत रूप से मुख्य सेनापति बने रहने का चाल महीं है लेकिन देश के व्यापक हित में मुझे कहना पड़ता है कि मुग्गस साम्राज्य में जो प्रचिन सेनापति, हिन्दू धर्षका मुमसमान हुए हैं वे सभी राजवंशों में से होते आए हैं इसलिए समाट खोई नई परम्परा ढालने के पूर्व उसके परिणामों को सोच लें।

वहानुराह सभम और परिस्थिति के घनुसार परम्पराओं को परिवर्तित करनेवाले देश ही जीवित रह सकत है। यदि राजवंश के व्यक्तियों में युद्धचालन की मोम्पता हो, साहस हो, नविक इस और घातकविद्वाओं हो तो निरपय ही उनके सेनापतियों में सेना उत्साह से भाग सेगी लेकिन उनमें इन गुणों का अभाव हो तो मुख्य सेनापतियों की पांडी उसी व्यक्ति के घर पर बांधी जानी चाहिए जिसने युद्धों का प्रत्यक्ष प्रनुभव प्राप्त किया है, इसलिए हमारा यह निरपय है कि पांड से सेना के मुख्य सेनापति सरदार बलदासी बहादुर होंगे जिन्हें याज हप घपना पुष्टीकार करते हैं। मुख्य सेनापति के साथ हम उहै दिल्ली का मुख्य धार्यक भी नियुक्त रहते हैं—

हकीम एहसानुल्लाहां : किन्तु, वहाँपनाह !

बहाबुरजाह अहरो, भभी हमारी बात पूरी मही हुई। याहुआदा
मिर्च मुगास मुख्य सेमापति का सहायक होगा। इसके
परिरक्षा यस्तसों जिस घटकी को जो काम सौंपना चाहें
सौंपें इन्हें पूर्ण स्वतंत्रता होगी।

बहस्तरां जहाँपनाह सेवक से क्या प्रयेका करते हैं ?

बहाबुरजाह हमारी तुमसे पांच प्रपेकाण हैं। पहसी यह कि
शमुझों के भोजों को थोड़ो जिन्हें तोड़ने का हम इतने दिनों
से प्रयत्न कर रहे हैं, दूसरी यह कि जो सधार तथा
सिपाही किसे के भीतर तथा नगर में खबदस्ती पुस आए
हैं उनके लिए ऐसा उपाय करो कि वे यहरपनाह के बाहर
छहरे और सूट-मार तथा प्रका को कट्ट पहुँचाने से उन्हें
रोका जाए, तीसरी यह कि नदीन उथा प्राचीन ऐवकों
का देतन बंट जाए, औषधी यह कि सगान की बसूसी तथा
पानों का प्रबाध सेना द्वारा किया जाए, पांचवीं यह कि
यहर के अधिकारी दुष्ट सिसंगों का वेश बनाकर उसीकों
तथा उसे आदमियों के घरों में ये बहाना बनाकर उस
प्राते हैं कि वे शमुझों को शरण दिए हुए हैं प्रयत्न रसद
या समाचार शमुझों को पहुँचाते हैं और उनकी घम-सम्पत्ति
सूट सेठे हैं उनकी रोकथाम की जाए।

बहस्तरां : जहाँपनाह मे सेनिक और सागरिक लोगों दासनों वा
उत्तरदायित्व मुख्य पर छासा उसको मैं सफसठापूर्वक निभा
सकूँ इसके लिए मुझे पांचोर्बाद दीजिए। मैं गंवार पठान
भादमी हूँ मुझे पुमा-फिरकर धात करना मही भाता

इसमिए मैं स्पष्ट कहता हूँ कि मेरा शासन कठोर होगा, यदि शाहजादे हुँवरों ने भी नागरिकों से अपने सिए धन प्राप्त करने की वोविषा की तो मेरा शासन-दण्ड उम पर भी चलेगा उस समय सम्राट पितृ प्रेम क कारण दया करना चाहेंगे तो मुझे बहुत भिराता होगी।

अहामुरसाह हम ऐसा ही कठोर शासन चाहते हैं। शाहजादों को भी नियम, नियन्त्रण और मनुष्यासन में रहना होगा।

बहस्तासी जट्ठापनाह मैं गरीब सारों में से हूँ और समझता हूँ कि सबसाधारण प्रजा की सहानुभूति ही यह बस है जो हमें विजय के निकट से जाएगी, भले मैं शाहजाह हूँ कि अच्छेकी राज और हमारे राज का भन्तर वे तुरन्त समझें।

मिठ्ठी दोपाश इसके सिए क्या किया जाए?

बहस्तासी जट्ठापनाह ममक और दास्तर पर से कर उठा दें।

हृद्दीम एहतानुस्तासी मुद्र के समय हमें प्रामदनी बड़ाने का यत्न करना चाहिए न कि घटान का।

बहस्तासी मुद्र एक भ्राम्याधारण स्थिति है और उसमें व्यय भी भ्राम्याधारण होता है और उसके सिए प्रजा जो भी और शासकों जो भी त्याग करना पड़ता है और वष्ट सहन पड़ते हैं। फिर भी शासन का कठतम्य है कि निर्पत्ति प्रजा के काटों का व्यान रहें। तब तो प्राप्त करना हा होगा लेकिन उहीस बिनके पास है। जो गाय भूखी है वह दूध खादगी? हमें रईतों आगारदारों सेठ-साहूदारों का विश्वास और शाहद्योग प्राप्त कर युद्ध के व्यय का प्रबन्ध करना होगा भास्तुदारों की घगूती जो ठीक प्रबन्ध करना होगा तथा

प्रपने व्यक्तियत सर्वे कर्म करने होंगे ।

बहानुराजाह हम तुमसे सहमत हैं, बल्कि हम हम बिस दरहन
भी बाहो राज का प्रबन्ध करते, हमारी एकमात्र भवित्व
सापा मह है कि उनिहोंने को बेतन समय पर भिसे, उनका
बो पिछमा बकाया हो वह भी दे दिया जाए, साथ ही प्रबन्ध
पर भी ऐसा भाष्यिक बोझ न पड़े कि वह हमारे राज को
घमियाप समझने भगे । हम आपा करते हैं कि राजवदा
से सम्बन्ध रखने वाले व्यक्ति साथा जीवन विठाकर प्रपने
सर्वों में कभी करते । हमने शरण वीनी छोड़ दी है, हम
एहसार्दों से भी जाहेंगे कि वे समय की मांग को समझें ।
बहस्तराजी वहाँपनाह की उत्तरता मे मेरे हृदय जो जीत सिया
है । वहे भाग्य से ही दिसी देश को पिता के समान
स्नेहयीस चालक प्राप्त होता है । एक निवेदन मेरा और
है ।

बहानुराजाह कहो । निस्सकोष कहो ।

बहस्तराजी दानु दो प्रकार के होते हैं । एक भावरिक दूसरे वाह ।
वाह घनु को हम देख पाते हैं और उससे मोहा से सहते
है किन्तु जो विश्वासपाती साप दिसी में उपे बढ़े रहते हैं
और यत्रि के पंथकार में बाहर निकलकर आपात करते
है वे ग्रधिक भवानक होते हैं । मै यद्यपि दिस्ती में महीं
पा किर भी मुके इसके समाचार प्राप्त होते रहे हैं कि
धर्मेजां ने यदी भपने समयक प्राप्त दर सिए हैं । उनके
गुणवर हमारी भावरिक योजनाएं उनको पहुचाते रहते
हैं दिस्ती से रमद, शरण और प्रसन्न-सहस्र भी उग्हे प्राप्त

होते रहते हैं। दशनु ने हमारी शुरूआ के दुग में जो गुप्त सुंघ सगा रखी है उसका भी प्रबंध करना होया। मिर्जा जवाहरकत निष्पत्त ही हमें देशप्रोहियों का पछा सगा-कर उन्हें लोपों से उदा देना होगा।

इसलिए ही, हम इस संबंध में अपराधिया पर दमा नहीं कर सकते। मुझे पंथज्ञों की सेना का दर महों उनकी लोपों का हम उचित उत्तर देने में समर्थ हैं—लेकिन हिंदुओं में अहाशुद्धि है कि यह का नेदी संका बहावे। उसके अनुसार हमारा संपूर्ण साहस सारी बीरता और सामरिक योग्यताएँ विफल हो जाएंगी यदि हम देशप्रोह के पड़यों का समाप्ति कर सके।

मिर्जा घ्रवृद्धकर इस संबंध में भाषण क्या कहम उठाना चाहते हैं?

स्त्री यहन हमें इस बात पर सोचना होगा कि अंग्रेजों से मिसकर देशप्रोह करने में व्यक्तिगत साम किसे हो सकता है एवं स्वराग्य में किन व्यक्तियों को कष्ट प्राप्त होने की भाविता है। उदाहरण के सिए उन लोगों को सीखिए जो अंग्रेजों से पेशम पाते हैं। इस अनिवित समय में उनकी वेतने यह है उभा वे समझते हैं कि यदि अंग्रेज परहित हुए तो उन्हें भवित्व में वेतने नहीं मिलेंगी। ये सोय, स्वा भावित है कि, अंग्रेजों वी विजय चाहते हैं और उन्हें गुप्त समाचार पहुंचाने में सहायता होंगे।

वहानुराह हम यमक यए तुम्हारे भाषण को, इसलिए ! पहते हमें ऐसे उपाय करने पाहिए जिनमें उनके भय दूर

हो जाए और वे भी स्वाधीनता के संग्राम में हमारे समर्थक बन जाएं।

वस्त्रांशि इसमिए यह आवश्यक है कि अहोपनाह पोषण करें कि यह बात सबसे निर्दिष्ट है कि वहुत-से पेंसन पानेवास —माझी की भूमि के स्वामी भाविष्यो इस शहर तथा भास पास रहते हैं, उन्हें इस बात की दांड़ा हो सकती है कि अंग्रेजों का राज्य समाप्त होने के कारण उनकी जीविका का साधन बंद हो जाएगा और इस विचार से वे अंग्रेजों के हितैषी बम्फर पहर्यन् रख सकते हैं, समाजार और रसव पहुचा सकते हैं, यह यह आम हुस्त दिया जाता है कि विजय के उपर्युक्त प्रमाण मिल जाने पर जो विस्ता होगा उसे प्रदान किया जाएगा, पशांति के कारण जितने दिन बंद रहेगा वह भी उन्हें प्राप्त होगा। इस घादेश के प्राप्त होने के पश्चात् जो व्यक्ति किसी प्रकार के समाजार अपवार रसव अंग्रेजों को पहुंचाएगा उसे कठोर बंद दिया जाएगा। कोतवास शहर को पादेश दिया जाता है कि तुम अपने इसके क माझीदारों, जागीरदारों तथा पेंशनदारों को हमारा यह भाष्य पहुचा दो।

मिर्दा भ्रूबकर इससे उन सोगों के मय तो दूर हो जाएंगे जिनके हित अंग्रेजों से संभल हैं लेकिन जिन सागों का अपवार प्रमाभन देकर हमारे विष्व पह्यन करने के लिए याजी चर रहे हैं, उनका भी तो वजाय होना चाहिए।

वस्त्रांशि हमें अपने गुप्तचर पिभाग का उसी प्रकार संघटन

करना चाहिए जिस प्रकार भ्रमेवों में हमारे विषद किया है। यह ये बातें हैं जो हमें सोच विचारकर निश्चय करनी हैं। इस समय सो जहाँपनाह माझा दे सो मैं दिल्सी म पहुँचे से माई तुई सेनामों का मुण्डायना करना चाहूँगा। दो-एक दिन के भीतर ही सपूष सेना को एक सूत्र म बोध कर भ्रमेवों को पहाड़ी पर से हटाने के लिए सुयोजित प्राक्षण कर्णा और मुझे विश्वास है कि सुदा की मर्दी, जहाँपनाह का भागीवाद और घाहजादों का सहयोग मुझे मिला तो उम्र ही हम भ्रमेवों पर विजय प्राप्त करेंगे।

जहाँपुरणाह जहाँदुर बस्तपां, हम तुम्हारी थीरठा, मगन देख-
प्रेम और मूल्कूम से बहुत प्रसन्न हुए। हम तुरक्त ही तुम्हारे
मुख्य सेनापति और मुख्य शासक नियुक्त होने की पोषणा
करते हैं, उसके पश्चात् हम स्वयं छापनियों में तुम्हारे
साथ चलने और सेनाभिकारियों से शपथ सेमि कि सारी
सेनाएँ तुम्हारे धनुषादन में युद्ध करेंगी। तुम उन्हें ध्वासा-
मुसी के मुंह में बूद जाने को कहो तब भी सकोच न
करेंगी। याज की सुधी के उपसर्क्य में हम इकोम-
एहसानुस्साधा को माझा देते हैं कि ४००० रुपया तुरन्त
सरदार बरतदा को प्रदान किया जाए जो वे भ्रमी सेना
में बट्या दें।

[**जहाँपुरणाह** 'जहर' भरने ताके उड़ार गलवानों के बारे पाते हैं
और उसके सर पर भरना हाथ रखते हैं।]

जहाँपुरणाह तुम ज के बल सेनानापक हो भजितु हमारे पुर

से भी बढ़कर हो । (मपनी क्षमर ऐ राजवार सोमवार
वस्त्रां को देते हुए) हम तुम्हें अपनी निजी समवार मॉट
करते हैं । यह हमारे स्नेह और विश्वास की प्रतीक है ।
इसके यदा और सम्मान का ध्यान रखना ।

[वस्त्रां राजवार लेकर धपते थाए हैं लयाठा है ।]
[पद्यालेप]

तीसरा अंक

पहला दृश्य

[स्थान—गुरुद्वारा। समय सम्मात। बाहर बहानुराहा है 'चक्रवर्त' मध्ये
के लहारे बैठे हैं और निर्बाचित पाल में बैठे हुए समाचारपत्र
पढ़र मुका रखा है।]

बहानुराहा है पको, भाज के देहली चर्चा प्रस्तावर में क्या सिखा
है।

बर्धावर्क (समाचारपत्र पढ़ा है।) जो सूखे और रठान सरदार
बल्लसां के नायी ही है, उससे आत होता है कि एक
की हुए से यह सेना तथा नगर की प्रजा का सोमान्य है
कि यह उच्च पदाधिकारी राज्य-न्यवस्था तथा मुद्र-
संचालन के लिए नियुक्त हुए। जो-जो घपस्तर जिस
जिस कार्य के मोष्य में उनके लिए उसी प्रकार के काय
नियमानुसार तथा राज्य के हित को दृष्टि से लिखित
हिए थए। जो अधिकारी राज्य प्रबन्ध समिति में सम्मि
ति लिए जाने मोष्य थे, उन्हें उसमें सिया गया। व
अच्छरों, रौनिकों तथा प्रजा से बड़ा सौभाग्यपूर्ण व्यवहार
करते हैं। उसके मुग्रवध से इस संवाह में जो मुद्र हुए
उसमें बहुत गोरे मारे मए नामुषों को बहुत बड़ी भीड़
मूरी और मारी गई। एक दिन एवं की रवाद पर अधिकार

जमा सिया गया। पूर्ख विश्वास है कि यदि इसी प्रकार इन्हींके हाथ म घासन और युद्ध-संचासन रहा तो प्रथा भी सुखी रहेगी और प्रदेशों पर भी विजय प्राप्त होगी। अहामुरशाह हमें संतोष है कि प्रथा न वहतालों के कायी का मूल्य समझा।

[मिर्जा मुण्ड का व्यैष।]

मिर्जा मुण्ड अहोपनाह का मिर्जा मुण्ड को निष्पत्ति घरा करता है। अहामुरशाह प्राप्तो वैठो।

[मिर्जा मुण्ड वैठता है।]

अहामुरशाह कहो कुछ मई बात है ?

मिर्जा मुण्ड बातें तो बहुत हैं जेकिन अहोपनाह उत्तर गम्भीरता से विचार कर तो मैं कुछ निवेदन करूँ नहीं तो मैं घपनी जबाब पर तामा सगाए रखना ही उचित समझता हूँ।

अहामुरशाह हमारे पास सापारण से सायारण अकिं भी स्वर्तंप्रतायूषक घपनी बात कह सकता है फिर तुम तो साहसादे हो और जब ऐ हम गढ़ी पर बढ़े हैं तुम हमारे मुर्खदीवान के रूप में कार्य करते रहे हो। घम्य साहसादों की माति तुम कूफ़ानी भक्तियोवाने नहीं हो, इससिए भी हम मुम्हारी कद्र करते हैं। तुमने कभी बसीमहदी के लिए भगाड़ा नहीं किया। हमने पुछ सोष-भम्भकर ही तुम्हें सेना का मुख्य सेनापति भी यमाया था।

[हकीम एहमानुस्तानों का व्यैष। उसके हाथ में कुछ कापड़ा रहा है।] हकीम एहमानुस्तानों (को निष्पत्ति करता हुआ) अहोपनाह को हकीम

एहसानुस्माना को निष भवा करता है।
वहानुरागाह मामा हसीम जी थठे।

[हसीम एहसानुस्माना स्तान पहल करता है।]
वहानुरागाह (निर्वा मुण्ड ऐ) तुम्हें जो कहना हो, निस्तंकोष

धीर निर्भय होकर पहो।
मिर्झा मुण्ड जब से बदलता का भागमन हुआ है मुझे दुख के
चाप कहना पड़ता है कि मगर के रहसियों और खेड़ चाहू-
कारों में प्रातक छा गया है। वे घपन चत्साह में इस
बात को भूल गए हैं कि मुगल शासकों का इन रहसियों से
क्या परमरागव संदेश है।

हसीम एहसानुस्माना वी हो जहाँपनाह मेरे पास भी भनेक
प्रायमा-पत्र आए हैं बिम्बे इस छेता पुरदार के कामों
की भासोचना की गई है।

मिर्झा लदावक नितु इस भजवार ने उनकी बहुत प्रशंसा की है।
हसीम एहसानुस्माना भजवार में अपनी प्रशंसा प्रकाशित
करने की बहुतरा को भावस्वस्त्रा जान पड़ी यही इस
बात का प्रमाण है कि कुछ दास में भासा भवस्त्र है।
वहानुरागाह हम धनुभव करते हैं कि बज्जाया के भागमन के
दिन से ही हुम सोग उसके विष्ट हो। हम ठो समझते हैं
कि यह एक ईमानदार भासन भीर और योदा है। राज्य
प्रबन्ध में भी धीर संभव संभासन में भी यह कटोर धनुशासन
देसना आहुता है, कर्मोंकि चगने भंडवी सेना में रहकर
स्वयं कटोर धनुशासन में जीवन व्यवोत्त निया है और
चुप्ते महात्मा का समझता है।

जमा लिया गया । पूर्ण विश्वास है कि यदि इसी प्रकार दृष्टिकि हाथ में आसन और मुद्र-सचासन रहा तो प्रजा भी सूखी रहेगी और अंग्रेजों पर भी विजय प्राप्त होगी । अहामुरदाह हमें मतोय है कि प्रजा भ अक्षयका के कायों का मूल्य समझा ।

[मिर्जा मुण्ड का प्रत्यय ।]

मिर्जा मुण्ड अहापनाह को मिर्जा मुण्ड को नियम पदा करता है । अहामुरदाह आगे बढ़ो ।

[मिर्जा मुण्ड बैठता है ।]

अहामुरदाह कहो कुछ नई बात है ?

मिर्जा मुण्ड बातें तो बहुत हैं लेकिन अहापनाह उनपर गम्भीरता से विचार करें तो मैं कुछ निषेदन करूँ नहीं तो मैं अपनी जपान पर कामा करना ही उचित समझता हूँ ।

अहामुरदाह हमारे पास सापारण से सापारण व्यक्ति भी स्वतंभतायूर्ध्वम् अपनी बात कह सकता है किर तुम तो याहजारे हो भीर जब से हम गदी पर बढ़े हैं, तुम हमारे मुख्यदीवान् व अप्प में काय बर्ने रहे हो । अग्य याहजारों की भाँति तुम द्रुपदीमि प्रवृत्तियोवामे नहीं हो, इससिए भी हम सुमहारी कद्र करते हैं । तुमने कुछ सोच-भमभक्तर ही तुम्हें सेना का मूल्य सेनापति भी यमाया था ।

[हसीद एकानुस्तानों का व्यवेद । उक्ते हाथ में कुछ कापशात् है ।]

एकीम एहतानुस्तानों (कोनिम करता हुए) अहापनाह को हफ्तीम

एहसानुत्साही कोर्निष्ट भट्ठा करता है।
वहादुरपात्र मामो हकीम जी, बठो।

[हकीम एहसानुत्साही स्वाम पहल करता है।]

वहादुरपात्र (मिर्ज़ा मुण्ड थे) तुम्हें जो कहना हो, निस्चिकोच
और मिर्मय होकर बहो।

मिर्ज़ा मुण्ड अब से यहतसीं का भागमन हुआ है मुझे इस के
साथ कहना पड़ता है कि नगर के रईसों और सेठ साहू-
कारों में भातक छा गया है। वे भपने उत्साह में इस
भात को भूम गए हैं कि मुण्ड धासुकां का इस रईसों से
क्या परम्परागत संभव है।

हकीम एहसानुत्साही जी हाँ, जहापनाह ऐरे पास नी घनेक
प्रापतान्यन आए हैं जितमे इस छेत्रा सरदार के कायों
की भासोधना की गई है।

मिर्ज़ा भायोवस्तु बिनु इस घरबार मे उनकी बहुत प्रशंसा की है।
हकीम एहसानुत्साही घरबार में घपनी प्रसन्ना प्रकाशित
करने की अनुरोदों को भावधयक्ता याम पही यही इस
बात पा प्रमान है जि युछ दास में कासा भवद्य है।

वहादुरपात्र हम घनुमद करते हैं जि बन्दुकों के भाजमन के
दिन ये ही सुम सोग उसके दिल्ल हो। हम तो समझते हैं
जि यह एक ईमानदार शासक और बीर योद्धा है। राज्य
प्रबन्ध में भी और संघ संचालन में भी वह कठोर घनुदामम
देखता जाहता है, पर्योंकि उसने घंगड़ी सेना में रहस्य
मिर्ज़ बड़ार घनुसातन में जीवन अपकाउ किया है और
उसके महस्त्र का समझता है।

मिर्ची मुण्डस को जिए बहाँपनाह, भाष जो देखते हैं
 अपन कानों से देखते हैं और हम लोग जो देखते हैं वह
 आँखों से देखते हैं, भाष जो विचार करते हैं वह हृदय से
 करते हैं और हम लोग अपने मस्तिष्क का भी प्रयोग करते
 हैं। जिन्हें रात-दिन सैनिकों और प्रवास में रहने का प्रबल
 मिसता है वे ही उनकी बास्तविक भावनाओं और
 समस्याओं को जान पाते हैं।

हड्डीम एहसानुल्लासी (एक पश्च जोकरा हुआ) यह देखिए, नगर
 के गम्पमाथ व्यक्तियों का यह पश्च है। इसमें सिखा है
 कि कोसाल में उन्हें भादेय दिया है कि वे सदास्थ तथा
 संगठित होकर बरेसी की सेना के घरीन तमार रहें, पता
 महीं इस भादेय का पर्यं क्या है, क्या उन सोरों को भी
 दिनहोसे वभी सदास्थ नहीं पकड़े अब युद्धमूर्मि में प्राप्त
 गंधाने जाना पड़ेगा ?

[बस्तपा का प्रैष]

बस्तपा : बहाँपनाह को बस्तका जोनिय अदा पारता है।
 बहाँपनाह भाषो बस्तका अर्ची तुम्हारे ही संघ में
 हो रही थी।

बस्तका जी अंतिम कथन मैंने सुन सिया है। मेरे मूह से यदि
 जोई कठोर दाढ़ निकल जाए तो मैं उसके सिए पहम ही से
 जमा भाग लेता हूँ, मैंने नागरिकों को सदास्थ
 रहने की आज्ञा दी है, जिनके पास दास्थ न हों उन्हें मुफ्त दास्थ
 देने का प्रबल्य भी मैंने किया है पहा महीं जोतपास ने किया
 रूप मे भेरी बात नागरिकों के पास पहुँचाई और जिन

संतोषियों ने उसका क्या आश्रम उन्हें समझकर भड़का दिया। मैंने उन्हें सेना में कार्य करने का प्रावेद्य तो नहीं दिया।

मिर्ज़ा अब्दुल्लह मार्गिरिकों का संयोग करने से आपको क्या साम है?

अस्तपां सामन प्रत्यक्ष है। येना का कोई व्यक्ति हो, जाहे यूद्ध हो, यदि वह मार्गिरिकों जो सूटने का यस्ता करे तो वे अपनी रक्ता तुरमत कर सकेंगे। मार्गिरिकों में प्रात्मविश्वास और आपनी रक्ता स्वयं करने की भावना जागनी चाहिए। अपनी प्रजा को निशास्त्र वही दासक फरता है जो विदेशी और प्रस्थानारी हाता है, जिसे प्रजा का विश्वास प्राप्त नहीं है।

मिर्ज़ा मुहम्मद आपने मेरे दिल्ली भी जाओ आरी भी है यह प्रारोप सगाहर कि मैंने सेठ-साहुकारों से बसपूर्वक घन एकम स्त्रिया है और उसे एकहोय में बमा नहीं किया।

इत्यतरा। मैंने राहुलगढ़ को प्रारम्भ में ही कह दिया था कि मैं राहुलगढ़ों की मनमानी भी नहीं बसने दूँगा। भ्याय के सम्मुख छोटे और बड़े का भैरव नहीं होता। आपकी जो प्रावधानकाल हैं, उनके अनुसार आपका बेतन निपुक्त है, आपको काई अधिकार नहीं कि आप अपने धर्षणों के सिए या भीज-भेजे के सिए प्रजा से भनियमिय तरीक से घन बसूत दरें। आज आप ऐसा फर्ये सो कम साधारण सेनिक भी नहीं करेगा।

मिर्ज़ा मुहम्मद सरिन प्राप मुक्कार मिथ्या प्रारोप सगाहर पाहुंचाहु, प्रजा और सैनिकों में पदनाम करके यूझे

एवंकी मज़बूर में गिरा देना चाहते हैं—मेरा प्रभाव नष्ट कर देना चाहते हैं ताकि आपका कोई प्रतिबद्धता न रहे। मैं कह देना चाहता हूँ कि मैंने कभी किसीके घन का प्रप हरण नहीं किया। एक खया और एक साल खये का मूल्य चरावर मानता हूँ। पाज आप शाहजाहों को निश्चक्ष बनाने में समें हैं, कस के दिन शाहजाह के अमर भी हाथ साफ करेंगे।

बदलाव। नहीं शाहजाहा हृचूर! बदलाव को सहा प्राप्त करने का भोह नहीं है। वह तो एक सामाजण सैनिक है। वैसे तो खींचतान करने से उसका भी किसी राजवंश से सम्बन्ध स्थापित किया जा सकता है लेकिन यह राज वंश में अरम सेने को कोई गौरव की बात नहीं मानता। शाहजाह का धादर भी वह केवल इसकिए करता है कि वे एक उदार और स्मैही पुरुष हैं। प्राज भारत ने उन्हें भारतीय एकता का प्रतीक बनाया है। प्राज भारत को एक ऐसे व्यक्ति की आवश्यकता है, जिसके नाम पर विश्वस स्थापिया एकत्रित हो सकें। यह व्यक्ति है सप्राट बहादुरजाह ‘बङ्गर’। उनके सम्मान की रक्षा में भारत का सम्मान है और भारत का सम्मान प्राज उनके बाबों पर निभर है। यदि वे चाहेंगे तो बदलाव दिस्सी में रहेया नहीं तो चसा जाएगा।

बहादुरजाह तुम सोरों के झगड़ों में हमें बहुत दुःखी कर दिया है। क्या हम भारतीय एकमत होकर कभी घपने देग को स्वतंत्रता और उप्रति के लिए कायं नहीं बार सफेंगे?

मिर्च मुण्ड एकमत होने का अब यह नहीं है जहाँपनाह कि सामारण-सा व्यक्ति प्राप्तर सारो सत्ता पर अधिकार कर से, अपने-भाषणों सम्बाट का भी उम्बाट समझे और हम सारे अपमान मिरीह गये की भाँति सहते पाएं। इन्हें अद्वेषों से सड़ने की चलती विन्ता नहीं है वितनी अपनी प्रभुता के प्रदर्शन की। आज मैं ऐना को समार करके प्राक्षमण हेतु बाहर निक्सा किन्तु इन्हनि विज्ञ ढासकर पूरी ऐना जो अप्प घासा रखा। यह कहकर फिं इनकी अनुमति के बिना ऐना बाहर नहीं या सकती इन्हनि ऐना को वापस सौटा दिया। इससे उनियों के सामने मेरा अपमान हुआ।

अस्तव्यों मुझे दुःख है कि मुझे आपकी कायवाही में इस्तेजप करना पड़ा किन्तु मेरा उद्देश्य आपका अपमान करना नहीं पा। आपन आक्रमण की क्या योजना बनाई है, इसकी कोई बानकारी मेरे पास नहीं है। हमारे सिए यह यदृत ही मायुक समय है अद्वेष युद्ध-कोशल में असाधारण योष्यता रखते हैं उनपर हम जो भी आक्रमण करें, उसे परस्पर भसी भाँति सोच-विचारकर याजनापूषक करें। एक-एक कदम समझारी के साप उठाएं। हमारी ऐनायों का पारस्परिक धारदम्य टूटने न पाए। इसी काम के सिए तो मुम्य ऐतापति होता है। हो सकता है आज के प्राक्षमण म आपको कुछ सकमता भी मिल जाती—आपको कोई भी प्राप्त होको किन्तु क्या विज्ञ एक कड़प स हम पूर्ण विश्व प्राप्त कर सकते हैं? नहीं। ऐसी

स्थिति में मैं अपनी किसी सेना को स्वतःने प्रार्थना ही करने की आज्ञा नहीं दे सकता ।

मिश्र मुण्ड इस अपमानजनक परिस्थिति में मैं इस युद्ध में कोई भाग नहीं ले सकता । घाहूंशाह मुझे छूटी दे सकते हैं । हकीम एहसानुस्तानी जैकिन इतनी सरलता से प्राप्त अपने उत्तरदायित्व से छुटकारा नहीं पा सकते । माना कि वरेसी की ऐसा वस्तुओं के इधारे पर प्राण देने को प्रस्तुत है जैकिन दिल्ली में केवल वरेसी की ही तो ऐसा नहीं है । देश के कोने-नोंगे से अनेक सेनाएं एकत्र हुई हैं, उनका विद्यास किसपर है, यह भी तो हमें मासूम करना चाहिए । अनेक सेनाओं ने यह प्रार्थना-पत्र घाहूंशाह की सेवा में उपस्थित करने के लिए दिया है ।

[हकीम एहसानुस्तानी एक पत्र घाहूंशाह बहादुरखाह 'बफ्फर' को देते के लिए उच्चा है ।]

बहादुरखाह प्राप्त ही बफ्फर सुनाइए, हकीम जी ।

हकीम एहसानुस्तानी इसका प्राप्त यह है कि बहुसी तोपयाने के अफसर थे । वे इसी नाम को जानते हैं । युद्धकोश में सम्मूर्ण युद्ध के सधारन के ले योग्य नहीं । मिहीं मुण्ड को सेना के समस्त प्रदर्शों का जो अधिकार दिया गया था, वह उनके योग्य था । समस्त सेना चाहती है कि वे हमारे सेनापति नियुक्त हों ।

वस्तरी इस प्रश्न के मैं भी अनेक प्रार्थना-पत्र सिराजा भा सकता हूँ कि समस्त सेना वस्तरी को मुश्य सेनापति पाहती है और उसपर हस्तादार बननेवाले वे सोग भी हो सकते

है जिन्होंने मिर्चां मुद्दम द्वारा सिखाया हुए इस प्राप्तनापन पर हुस्ताक्षर किए हैं। सकिन में विदाद बढ़ाना नहीं चाहता।

[वस्तवीय प्रतीक उत्तर बहादुरखाह 'बड़र' के चरणों में रखता है।]

बहादुरखाह एक दिन वहे उत्तराह के साथ पहुँचत्तराह में स्थानसे प्राप्त चर प्रतीक से संगाई थी। भाग बहुत हुस्त के साथ इसे शाहजहाह को सीटा रखा हूँ। मैं सौट जाक्का बरेसी, वहाँ से चला जाक्का लस्तमक। भाग तो सारे देश में घण्डों के विश्व भाग भड़की हुई है। मेरे सिए देश दुसरा हुआ है। प्रपत्ति देश के सिए युद्ध करने की मेरी सामता में प्रबल्य पूर्ण कर्मयोग। मैं प्राप्ति विद्या सेता हूँ अहोपनाह।

[वस्तवीय प्रतीक उत्तर बहादुरखाह 'बड़र' उठकर वस्तवीय का हाथ चालता है। केवल लोग भी उठ उठे होते हैं।]

बहादुरखाह उहरो वस्तवीय। यद्यपि तुम लोग असे जापोमे तो इसे हुम अपनी सबसे बड़ी हार समझो। यद्यपि ताक हमारा विद्यासुभागपर है तुम्हें निराय होने की प्रावश्यकता नहीं। वस्तवीय प्रतीक अहोपनाह दिसी का बातावरण ही विविच्छ है। यद्यपि यहाँ काई सना भासी है तो बहुत उत्तराह से भरी हुई भाटी है, सेकिंग दिसी का पानो पीछर और चांदनी चौक के दो बड़कर सगाऊर उनकी मनोवृत्ति ही यद्यपि जाती है, भानों वे युद्ध करने भहों प्राए हैं, पता नहीं इस नवार की बादु में घफीम का प्रभाव है या यहा बात है?

मुख्य कारण यह जान पहुँचा है कि प्रारम्भ से ही इसें अनुशासन में रखने का यत्न नहीं किया। पहुँचे से जो संनिक वहाँ है उनका प्रभाव नवामुखों पर भी पड़ता है।

मिर्ची मुण्ड क्या भाषके पहुँसे हमारी सेनाओं ने अप्रेखों से युद्ध ही नहीं किया?

यक्षरात्री किया क्यों नहीं? भावित औ प्रस्तुतने यहाँ आई, वे अप्रेखों के नियन्त्रण में संनिक शिक्षा पाई हुई थीं। उन्होंने मुझ सँझे थे। उन्होंने अपनी परम्परा और अन्यास के अनुसार युद्ध तो किए लेकिन नेतृत्व के प्रभाव में उनकी विजय भी पराजय में परिणत हो गई।

हस्तीम एहसानुस्माना भव भाष ही कुछ अमल्कार कर दिया इए। अप्रेखों की नक्स तो भाष बहुत करते हैं। भाष मगर्खीन का मुझायमा करते हैं कम नयर के रईसों को पुस्तिस द्वारा बुझवाए हैं, परसों राघन लाठा देलते हैं। यही सब-कुछ बर्ले रहने से तो भाष अप्रेखों को पहाड़ी पर से न हटाने पाएंगे।

बस्तुपदा लक्षित में यदि सभी ओर नहीं देखूंगा तो भव वह सास तक भी पहाड़ी पर से नहीं हटाए जाएंगे। यह मुठ है इसका प्रत्येक विमान एक-दूरारे का पूरक है। एक विमान की दुबसता से भी थीरी बाजी हारी जा सकती है। मुझे पुढ़ी होती कि मेरे पाय योग्य और ईमानदार अधिकारी होत जो प्रत्येक विमान को चुस्त रखते। योग्यता के सम्बन्ध में मैं बहुत यड़ा दावा नहीं करता लेकिन ईमानदारी के सम्बन्ध में मैं कह सकता हूँ कि मैं भाष सब

मार्गों से होइ से सक्रिय है। आप सुनकर खोँखय कि प्रबलन करने पर भी हम अप्रेजरों के गुणधर्यों और देशद्रोहियों के प्रपञ्चों का वास नहीं ठोइ पाए हैं। आज हम जो आपस में विवाद कर रहे हैं, यह भी अप्रेजरों के वरस्तरीद सोर्गों का काम है जो हमें परस्पर भड़ा रहे हैं।

हठीम एहसानुसारा आप समझते हैं कि हम अप्रेजरों के हाथ दिके हुए हैं ?

बहुतदा यह न समझिए हठीम साहब इ में यहाँ भाषा होकर तड़ रहा हूँ। मेरी एक नहीं हजारों पासें हैं, हजारों हाथ-नाव हैं मेरे। आपने अनेक पत्र मेरे विश्वविद्यालय के सम्बूध उपस्थित किए। मेरे पास भी एक पत्र है जो मैं विद्यालय के हाथों में ही दूमा।

[वस्तुता ऐसे पत्र पत्र निधानकर एहसानुसार 'वक्त' को देता है, जिसे वे दोषकर नहीं है।]

अहानुरागा ह (मन ही यह पाणा है और यह नवे के बार) हमारी पारे योगा या रही है या हम अपनामाद में हैं ?

हठीम एहसानुसारा इसमें ह क्या जहाँनाह ?

अहानुरागा ह यह है आपसा, मिठी इनामिददा और प्रयुक्ति भरी का गम्भिनित पत्र घंटवा के दृश्यमान है। अभिनामी हजार का नाम। इषारा ३, ८०० रुपये रुपया गत है, और बाजारी ज्यादा अधिक आना चाहिए। इसका एक भाग आप बाजार में है ;

हठीम एहसानुसारा रक्षा है जो आ है ।

[एहसानुसार 'वक्त' के राज नाम वा नाम है।]

हकीम एहुसामुस्सार्हा कितना वयद्वस्त जास है मह।
वहसार्हा क्या मैंने जास किया है ?
हकीम एहुसामुस्सार्हा मैं यह तो नहीं कहता कि प्राप्ते जास किया है। हो सकता है कि अपेक्षों ने ही यह जासी पत्र बनाकर प्राप्तके हाथों तक पहुँचवा दिया ताकि हमारे सम्बन्ध एक-दूसरे से विचल जाए। जाहशाह की सेवा में मेरा सम्पूर्ण जीवन अपेक्षों द्वारा हुआ है और प्राप्तका नमक मेरी रग-रग में विचार हुआ है। मैं देख पो नहीं जानता मेकिन जाहशाह को अपना जूदा मानता हूँ। मैं अपनी मात्यठा के पनुसार उनकी गुम जामना के लिए कुछ भी निवेदन कर सकता हूँ, मेकिन सभाट से विश्वासपात करने की अपेक्षा एसे में फँसी जगाना पसन्द करूँगा। जहाँ प्रमाह मेरी मर्दन हाजिर है यदि प्राप्त समझते हैं कि यह पर्यासी नहीं है तो असाइए तसवार !

[हकीम एहुसामुस्सार्हा नई भुजाते हैं।]

जहाँ बुरदाह उठिए हकीमबी ! जानते हो कि हम प्राप्तपर इतना विश्वास करते हैं कि प्राप्त कभी हमारे कस्ते में छुरी भी मार दोते तो हम विश्वायन न करते। हमारी जाम तो सदा ही तुम्हारे हाथों में रही है पौर मनेक बार तुमने हमें नई बिजड़ी दी है, कोई कारण नहीं कि पांग तुम्हें हमसे अपिक भंगेवों की विस्ता हो।

वहसार्हा पर्व मेरे लिए क्या आज्ञा है ?

जहाँ बुरदाह (तसवार बन्दुजां दो देखे हुए) सम्भालो अपनी तत्त्व-पार, यही हमारी आज्ञा है। तुम पूर्यपत्र मुख्य सेवापति

और मूल्य पातक हो, सेक्टिन कुछ ऐसा भी उपाय करना
कहिए दिल्ले घाहवादे भी उसाहपूर्वक युद्ध में मार ले
सकें। इसपर हम विचार करेंगे। अब हम सोग विदा से
एक-दूसरे से। इस फिर मिलेंगे।

[तीव्र धंक]

[पट्टविवरण]

दूसरा धंक

[तीव्र—पूर्वक। श्रमय—दिन। जब कर्म उठता है तब एह साझौ
उआर बहाउरणाह 'चक्र' का विसंगी हृष्ण साकर रखते हुए
रिवाहे रहती है। उही उवय मिर्ची इसाहीवश्च पौर हीम
पहुँचानुसारा प्रवेष करते हैं।]

मिर्ची इसाहीवश्च (राष्ट्रीय) मंदि भविका-ए-हिन्द को अवकाश
ही को हम उनके ददाम करता चाहत है।

याती पाप उथरीक रसिए मैं उन्हें समाप्तार देवी हूँ।

(राष्ट्रीय का व्रत्याम। रोतो रिठते हैं।)

हीम पहुँचानुसारा पौर मिर्ची इसाहीवश्च, हम जो कुछ
करते थे हैं पौर जो कुछ करता चाहते हैं, उसके विश्व
मेरी ही मात्रा विद्रोह करती है। माना कि हमारे गुफ्त
सहयोग से अप्रेड फिर से दिल्ली पर अधिकार कर सके
और यदि दिल्ली में अप्रेडों को सफलता मिल गई तो
उसका प्रभाव सारे मार्ग पर पड़गा, अप्रेडों का
यह आएगा पौर भारतीय निराश होकर

जाएगे, पंग्रहों की सत्ता भारत पर और भी दुष्टा से स्पापित हो जाएगी, इस स्थिति में वे हम हमारे सहयोग के बदले में पुरस्कृत करेंगे लेकिन इस बात से भी इस्कार नहीं किया जा सकता कि इविहास हमारी करतूठों पर चूकेगा।

मिर्झा इसाहुरीबरस हकीमजी धापका कपन किसी सीमा तक चरित है लेकिन व्य में अपनी विषया पुत्री को देखता हूँ जिसे विषया बनानेवाली मसिका-ए-हिन्द जीनत बेगम है, जो प्रतिशाख की भावना मुझे अन्धा बना देती है। इस नोच औरत से बदला जाने का मैं निष्पत्त कर चुका था और खुदा मे वह दिन भी सा दिया सो उसका उपयोग क्यों नहीं किया जाए ? इस सम्बन्ध में धापने मुझे जो सहयोग दिया उसके सिए मैं चिर शृणी रखूँगा। समय धापको इसका बदला देया। अंग्रेज धापको मासामास कर देंगे एक बड़ी जागीर के धार स्वामी होंगी, धापकी पीड़ियाँ जिसका उपयोग करेंगी।

हुकीम एहसानुल्लाली समय जीनत महल का उसकी दुष्टा के सिए दण्ड दे, इसमें सा मुझे कोई धापति नहीं, लेकिन व्य में बूढ़े बादशाह के भविष्य क सम्बन्ध में सोचता हूँ तो मेरा क्लेंजा कापता है। मैरा जी धाहता है कि मैं धात्म हस्ता कर दूँ।

मिर्झा इसाहुरीबरस धाहुंशाह के सिए तो मेरे दिस में भी दद है हासांकि नैठिक दृष्टि से वे भी अपराधी हैं। उहोंने धाप होते हुए भी यह जानने के धावशयकता म समझी

कि येचारा किसके पड़पत्र से मारा गया। इसके बिपरीत, जीनठ महल के कहने से, उम्होनि सारे शाहजादों से उस कागज पर हस्ताख्यर जिए जिसमें जवाबदूष पो उम्होनि बसीशहृद स्वीकार किया है। उम्हों बाष्प किया कि यह सिलकर दें कि उन्हें सभाट है निषय से सहमति है। सौर, कुछ भी हो मेरा आम भी यत्न यही है कि विषय के पश्चात् अंग उनके मुख और सम्मान का घ्यान रखें। [जीनठ महल का प्रबोध। उसक धारे ही जिन्हों इताहीबस्स भौर हसीम एहसानुस्तानो उछकर यहे हो जाते हैं। जब जीनठ महल बैठ जाती है तो ये दोनों भी बैठ जाते हैं।]

बोगत महल कहिए क्या कहना चाहते हैं आप सोग ?
जिन्हों इताहीबस्स भौरिका ए हिन्द ! हम आपसे यही निवेदन करते आए थे कि मुगम राजवंश को सवनाराय से बचाने के लिए यदि आप यह भी प्रयत्न कर में तो मम्भा होया। भ्रष्टों का साथ देने में ही आपका भौर माहूशाह का भसा है।

एहोम एहसानुस्तानो : पन्त में एक दिन अंग विषय तो प्राप्त करते ही, तथ वर्षों म याहूशाह विडोहियों का यमी से साथ छोड़कर भ्रष्टों की धरण में थमे जाए। उस स्थिति में हम यत्न करते हैं कि घम्भाट का रुक्षा और उमका बजीका पूर्व यह बायम रहे।

जीनठ महल सेविन वर्षों ? यमाया से रहेमा होमे के बारण में पूजा करती हू सेविन फिर भी इस बात से इन्द्रार मही कर यक्षी दि उसन मुठ का स्व ही बदल दिया है।

का समय था गया है। यंग्रेज पहसे धड़के को सम्हाल चुके हैं। उन्होंने कानपुर पर अधिकार कर लिया है। योग्य ही सखतक पर कर लेंगे। विस्तीर्ण अधिक विन नहीं दिलेगी।

[इसी समय एक भवानक विस्कोट मुकाई लेता है। उन्होंने बीकर रठ बैठते हैं।]

लीलत महल यह कैसा विस्कोट हुआ ? भाकाब को प्रदमित करनेवाली इस आवाज ने मेरे हृदय को भयभीत कर दिया है।

[बहायुरकाह का अवशेष हुए प्रैण।]

बहायुरकाह यह विस्कोट कही हुआ ? कहीं यंग्रेज भयर की बहारदोपारी में सुरग भगाने में सफल हो महीं हुए ! मिर्झा इसाहीबरा ऐसा ही हुआ हो तो इसमें आदर्शर्य की वात है बहापनाह ! यंग्रेज सनिक इंजीनियर, सुना है कि, यनेक स्थानों पर मुरगे भगाने का यज्ञ कर रहे थे।

हकीम एहसानुस्तानी सेकिन यह आवाज तो किसी साधारण मूरग के कटने की नहीं है। इस प्रकार की आवाज तो केवल उस समय हुई थी जब मेरठ की सेना विस्तीर्ण पाई थी और यन्होंने अपना उस्तानार उनके हाथ में न पढ़ने देने के लिए उसमें स्वर्य ही आग भगा दी थी। कहीं ऐसा तो नहीं हुआ कि हमारे उस्तानार पर यंग्रेजी तोप्याने ने गोसा फौटा हो।

मिर्झा इसाहीपरवा : बहापनाह यह तो यंग्रेजी सेना के बास्त एक भाक्तमण का प्रारम्भ है। मैं कहता हूँ यह भी समय

है कि हम अपने लिए एक निश्चित माग चुन सें। जिन प्रश्नों से टीपू सुल्तान, जिसमें पास कासीभिया द्वारा विविध सना उद्घास्त होये और कुशल सेनापति व पारन पा सका, जिन्होंने नेपोलियन खसे ब्रिटिशविद्यी सेना पति को भी परागित बर दिया उनसे ये विद्वाही सनिध जीत सकेंगे, यह सोचना भ्रम है। आप चाहें तो आज भी वे आपका स्वागत बरने को प्रस्तुत हैं। आप धारा दें तो अपेक्ष अधिकारियों से आपकी गुप्त रूप से बैठ कराने का प्रयत्न किया जाए।

खोनत महस जी ही जहाँपनाह बर्क एसा भा गया है कि हमें हठ छोड़कर अपनी रक्षा का उपाय बरना चाहिए। यदि सम्माट वो भय हो कि अबर अधिकारियों से बैठ बरना संघटमय है सम्मय है कि हमारी सेना के अधिकारी अनुदायों आदि जान जाए और आज सेना उन्ने अधिकार में है, इसलिए बदाचित वे दाहुणाह को हो खंडी बना सेना चाहें, तो आप अपेक्ष अधिकारियों के माम पन्ह ही लिया सफल हैं।

जहाँपुरगाह महों, नहीं, मसिहा, हम मन्त्रालय में नाड़ नहीं बदलेंगे। दूसरे हमने अपने आरीरिह मुझों के लिए तो यह समाम नहीं देया है यहूत गई थोड़ी रही, हम नदी किनारे के बेड हैं, समय वो एक सदूर बभी भी हमें यहाँ से जाएगी। किसलिए अपने लाजिर मुझों के लिए हम देहद्वाह करें। भगवर हमें वस्त्रामूलपत्रों में सजार गान दिलाना, मुग को खेज पर सोना और धराष्ठ के जाम

पीकर सांसारिक भ्रान्ति का उपभोग करना होता हो।
क्यों न हम प्रारम्भ से ही अपेक्षों का साप देते।

खोनत भहल सेकिन जहाँपनाह पापके साप और भी बहुत
सोगों के मारय संवद है। पाप तो भद्री किनारे के पेड़
है—जैकिन मुझे तो अभी जीवन की सदी डगर पार
करनी है, अभी पाप साप है—जैकिन सुदान परे कस
में सबवा अकेसी हो जाऊँ तो मरा क्या उहारा होगा ?
फिर जवावद भी है, जिसे बलीग्रह बनाने के लिए
मैंने बौन-सा पाप नहीं किया, उसीके लिए पहसे अपेक्षों से
मेस किया, उसीके लिए अपेक्षों से युद्ध छिड़वाया और
उसीके लिए फिर उनसे मेल चलना में आवश्यक समझती
हूँ। याहुणाह, यदि पापको अपने छवर दया नहीं भाटी
तो कम में कम मुझपर और जवावद पर सो दया
चीमिए।

[चीनत भहल की पापों में भासू भर जाते हैं।]

अहानुराह हमारी अच्छी खेगम। तुम्हारे एक भासू पर
हम ससार भर के साम्राज्य को कुरवान कर सकते हैं
जैकिन ससार के साम्राज्य से भी बड़ी वस्तु है इंसानियत।
जरा उन सोगों के विषय में सोचो जो हमारे लिए अपने
प्राणों की यासी सगाए हुए हैं। यथा उनके बीषो-बच्चे
नहीं हैं ? यदि उनकी पत्निया और घर्षणे पाखों में भासू
भरकर उनकी यह में रहे हो जाते और वे उन भासूओं स
प्रभावित होकर दमिदान के पथ पर भग्सार न होते तो
देव और पर्म के लिए भड़ता कौन ? यस्ता इसान वह

है, जो परमार्थ के सिए स्वार्थ को तिसांत्रिति देता है।

जीनत महस में नहीं जानती यो कि जहाँपनाह का हृदय पत्थर का थता हुमा है।

जहाँपुरमाह सुआ पा घमन्कार देखो, जीनत कि जो मालन की भाँति मरम होता है वही पत्थर की भाँति कठोर भी। देदा के दीन दुसिया की स्थिति से बिसभा हृदय विषसित हो उठता है, वही उनके दुप्पों को दूर करने के सिए उसवार पवाइता है पौर वही स्वजनों के प्रामुखों का वेदर्दी से कुचलता हुमा घमरभूमि में प्राण छड़ाने जाता है।

जीनत महस अयेझों के हाथ से मेरी बद्रबती करने के पहले पाप मेरा गमा पॉट दीजिए जहाँपनाह ! मार डासिए मुझे। मार डासिए अपनी इस बेयम को बिसे पाप अपनी जिदगी कहते थे। पापने मुझे बहुत प्यार किया है, मैं पापके हाँ हाथ से मरना चाहती हूँ।

जहाँपुरमाह (धरे हुए भले थे) येगम, हमारी पौर परीदा न सो। मुगल पराने वी महिसामों को इतनो कायरता नहीं दिखानी चाहिए। पथ रसो, गुदा इचना तिष्ठूर पौर अन्यायी नहीं है कि उत्थ, अर्म पौर परने देह को प्यार करनेवासों पर बहर ढाण। इसमें संदेह नहीं कि हमारी नाव भैवर में है सेकिन हाथ नांद फुका सेने में तो सहरे हमें निगम जाएगी। बीर हृदयबासा वह है जो विषति में खेये नहीं औड़ा।

[अः सात ईमिलों के साथ वस्त्रबांध का प्रैवृ । वस्त्रबांध के हाथ में नंदी उत्तमार है । ईमिल लोप बंदूकें सिए हुए हैं । वस्त्रबांध की पाँचें ज्येष्ठ से सामने हो रही हैं ।]

परमात्मा (ईमिलों से एक्षणानुस्माका की ओर इंगित करके) नंदी
बना सो इन्हें ।

[एक्षणानुस्माका बहादुरणाह 'चक्र' के लीये जड़ा हो जाता है ।]

बहादुरणाह छहरो । कम से कम हमारे राममहस में भभी
हमारा हो राज है । हमारी घनुमति के दिना और्हि किसी
के घारीर पर हाथ नहीं भगा सकता ।

मिर्ची इताहोबद्धा वस्त्रबांध, तुम्हारा इतमा साहस बढ़ गया
कि धारणाह को कोनिया प्रदा करने की भी प्रावधयक्ति
मुझमे नहीं समझी और उनके सामने ही उनकी घनुमति
के दिना उनके पुराने विश्वस्त साथी को गिरफ्तार करने
सम्म ।

परमात्मा : (धारणाह को कोनिय करता हुआ) समा कीशि वहा-
पनाह । उत्तमना की पराकाणा में मैं साधारण शिष्टाचार
को भी भूस याए, इससे सम्भाल यह म समझौं कि मैं प्राप्तमा
भावर नहीं करता । प्राप्तमा भावर फरखे हुए ही मैं प्राप्तें
प्राप्तमा करता हू जि इस देशब्रोही को हमारे हयाते
कर देने की झूपा कीशि ।

खीनत गृह्ण इन्होंने क्या देशब्रोहि किया है ?

परमात्मा ये भप्रेहों से मिसे हुए हैं । भभी प्राप्तने जो विस्फोट
मुना है, वह हमारे परमात्मा के जलमे से हुआ है और उसे
जलमाया है इस कापुरप देशब्रोही ने ।

जहाँदुरसाहु वर्षों हजारीम ली भ्रापका क्या कहना है ?
हजारीम एतुसामुल्साहो जहाँपनाह में ऐसा कर सकता हूँ,
इसपर मदि भ्राप विद्वाम कर सकते हैं सो मुझे कुते की
मौत दीजिए ।

बदलदाहो इस मैत्री लालकिले पर से दूरबीन से देखा था । ये
अमृतामें एक नौका पर हड्डिन के साथ बैठे हुए थे । आग
हम देखते हैं विं हमारे घस्तागार में भ्राग सरी हुई है ।
हम और भी प्रभाव एकत्र कर रहे हैं सक्किन देशद्राही को
हम और भी पतर्य बरसे के लिए युसा नहीं छोड़ सकते ।
जहाँपनाहु, इन्हें हमारे हवामे कर दें इननी ही मेरी
प्रापना है ।

चौनत भहुत और जहाँपनाह ऐसा न करें तो ?

बदलदाहो तो, मैं जहर का थूंट वी जाक्केगा, सेफिन यहु बहु
यिना म रुपा कि स्वयं जहाँपनाह मोहब्बत स्वाप्नीनता के
पुढ़ को विछस भरने का बारण बत रहे हैं । मेरे भाने के
पूर्ण भी हमारे यनिष्ठ वीरता से मढ़े हैं यद्यपि उन महादेवों
के पीछे निर्दिष्ट योजना का भ्रमाप था । मेरे भाने के
पश्चात् भी इतने जिंदों तक हमारे सनिक वीरता से मढ़े
हैं । उनमें पहले को भ्रेता भ्रष्टिक पनुआगम भी है, पर
भभी भी पूर्ण एवं हम स्थापित नहीं कर पाए, इसाम
बारण भंगजों वे ऐस अवश्य हैं । यदि जबरि भंगज
यपनी राति पूर्णहरेण बुरा पुर है और हमार निजायक
भ्रामण बरनेवाने हैं तो हमारे घस्तागार में भ्राग लाना-
कर हमें भराद्वित बना देने वा जप्तम वाय ऐसे तोर कर

खे है। और अहोपनाह ऐसे देशद्रोहियों को सरम दे रहे हैं। ऐसी स्थिति में हम किस प्रकार युद्ध कर सकते हैं? जीवत महस तो प्राप्त युद्ध बन्द कर दीजिए और भास्तकिस पर सफेद झड़ा फहरा दीजिए।

बहुतसा मैं अहोपनाह के मुँह से सुनना चाहता हूँ। अहोपुरगाह नहीं बहुतसा वह तक हमारे भड़ पर सर कायम है भास्तकिसे पर सफेद झड़ा नहीं फहराया जाएगा।

बहुतसा और यदि अहोपनाह चाहते तब भी यह संश्राम बन्द नहीं होता। चिन्ता नहीं याज किसीकी दुष्ट्या से हमारा प्रस्त्रागार जल गया है, फिर भी अंग्रेजों के होसे से पस्त करने की हमारे सेनिकों में अभिभाषा का अन्त नहीं हुआ है। हमारे पांच कारबाने काम ढर रहे हैं हमें ओड़ा भी सुधर लिख गया तो प्रस्त्र-दासों नी कमी की पूर्ति हम पर लेये और नहीं भी कर पाए तो हमारे पास बो कुछ है, उसी साथन से हम लड़ते। यह तो प्रजा का विदेशियों से संश्राम है, यह चंद चादी के दृक्ष्यों के सिए समिक का देशा अपनानेवासों की भीड़ मही है—यह तो देश पर प्राण लड़नेवालों का दस है। यह तो प्राप्तकी अवज्ञा पर के युद्ध जारी रखेगा।

अहोपुरगाह हम अपने सेनिकों की संपत्ति को देखकर बहुत प्रसन्न हुए।

बहुतसा हमें अपेक्षाओं की संपीड़नों का ढर नहीं, हम उनकी तोपों के पाये सीमे अड़ा देंगे, जेकिन यदि विदेशास्तपात्ति प्राप्तकी उत्तराया में पसेगा तो हमारे पारे प्रयत्न, संपूर्ण

साहस, सारी सगत प्रौर सारी रणधातुरी भ्यय आएगी। हकीम एहसानुल्लासा को जहाँपनाह निश्चय ही बलवता को थोका हुआ है। हो सक्या है, हडसन मे किसी व्यक्ति को मेरे जैसे कपड़ पहनाकर, कुछ मेरे जैसा कप भी उसका बनाकर खांदनी एत में यमुना की सहरों पर माव में प्रपने साय इसीकिए पुमाया हो कि कोई हमारी प्रौर से देखे थोके में आए और किर कुपमें परस्पर सघप छिड़। अंगेजों के लिए सब कुछ समव है। वे अद्भुत शत्रों से बढ़ते हैं।

जहाँपनाह कुछ भी हो। कम्जुसा हम भी आहते बि केवल सदेह में हो रिसीपर घर्त्याभार हो आए, इसकिए हम जोध करेंगे। यदि एहसानुल्लासा घरराष्ट्री पाए गए तो हम स्पर्ध दंड देंगे यद्यपि हमपर इनके बहुत उपकार हैं। इन्होंने हमें घमेह बार मौत के मूह मे से बचाया है। अफसहान मे हमारे पास रहेंगे। सुभ यादो हो लासक्सिल में ऐसा पहरा रत्न सफउ हो कि इन्हें भाग जाने का अव सर न प्राप्त हो।

कम्जुसा जहाँपनाह को प्राभा को थोके टासा या उठता है ?
जहाँपनाह ता इस समय हम लाग एन-दूसरे से बिला में।

[**जहाँपनाह** 'जहर' चीनिय बटन और हरौप एहसानुल्लासा का एक प्रौर प्रौर दूसरी प्रौर ऐसा उद्घात प्रस्तावन।]

[इत्यरितं]

तीसरा वृश्य

[स्थान—गुरुद्वारा। समय—चार। पर्व चढ़ा है उप सभाट बहादुर
साह 'बक्षर' कविता सिखते हुए दिखाई पड़ते हैं। उनके सामने पह
समा बस रही है। बहुतवां प्रवैष करता है।]

बहुतवां (बोनिध करता हुआ) जहाँपनाह को सेवक बहुतवां
बोनिध मदा करता है।

बहादुरजाह मापो बहुतवां भाव हम बाबदाह नहीं, पायर
हैं। पास बेठो। हम भपमी नई रमना सुनाएँगे।

[बहुतवां भपना स्वाल घटूण करता है।]

बहुतवां सुनाइए जहाँपनाह।

बहादुरजाह कहा है—

दुष्मन भज हर तरक भावुदे
या भसीमे वसी बराये खुदा,
झोने गुबी पये मदद दे फिदस्त,
भजतु स्वाहद हमी बक्षर व दुमा।

बहुतवां यह तो फारसी है जहाँपनाह! मैं तो शुद्ध हिंदुस्तानी
सैनिक हूँ। मुझे तो हिंदुस्तानी में भाष समझाएं तभी मैं
पूरा भानंद ले सकूँगा।

बहादुरजाह भव है—उन्होंने प्रत्येक दिया से भेर सिया है
है इमाम हेतरसभसी खुदा के लिए सहायताय देवी सेना
भेजिए, बक्षर तुमसे यही प्राप्तना करता है।

बहुतवां जहाँपनाह पार जिस दसी सहायता की याचना कर
रहे हैं वह तो हिंदुस्तान के बोने-झोने में दिवरी पड़ी
है। उसके लिए भाषको दिस्ती छोड़पर भमना पड़ा।

भारत का प्रत्येक हृदय आपकी रानधानी है। जोग आपको
चर माल्हों पर रखेंगे।

अहामुरपाहु क्यों यस्ताँ, क्या दिल्ली सचमुच अप्रजाँ के हाथ
में घसी जाएगी ? कुगने सो छहा था—मैं भैगजीन को
नगर के बाहर से जा रहा हूँ। मैं अप्रेजाँ के गोलों की
बर्पाँ का मुकायमा ४० होपों से कर्वंगा बिसके सिए बट्रियों
संयार कर रहा हूँ जो अद्यती सेना को रमद पहुँचना रोक
देंगे। किन्तु हुमा क्या ? अद्यतों ने दिल्ली नगर में प्रवेश
पा ही सिया।

अस्तपाँ मितु जहाँपनाहु, इसमें मेरा बहु क्या है। हमारी
प्रत्येक योजना से शान्तु पहसे ही परिचित हो जाता था।
शान्तु ने हमारे थीच गुप्तपरों का ऐसा जास विछा दिया
कि हमारी पोई योजना गुप्त नहीं रही। हमारी परावय
हो, ऐसा चाहनेवाले और इसके सिए प्रयत्न बरते रहने-
यारे हमहीं सोगों में मरे हुए थे और अभी सक भरे हुए
हैं। सिर भी एक-एक चण्डा भूमि के तिए हम सह हैं।
एक तिहाई दिल्ली पर अपिकार करने में अद्यती सेना के
११ पक्षमर और १०४ सैनिक रोत रहे। यह सो बेकाम
एक टिन म हृषा, उम्रक पाशात् भी हमने कंपनी सरकार
के सामग्र ५००० ब्यक्तियों को मोत पे घाट द्याया।
हमने प्रपना नी और शान्तु का भी रक्त पानी पी तरह
यहाँया।

अहामुरपाहु इमाजा थो हमें अफसोस है कि दिल्ली की यसी-
गमो में रक्त गी याइ पा गई, फिर भी हम शान्तु के

हुए कदम को रोक नहीं पाए। अब ये सालकिसे पर भी आकर्मण करेंगे और मुगल साम्राज्य के गोरखपूर्ण अतीत की याद दिलानेवाला यह भव्य किसा भी भ्रम में मिस जाएगा।

परस्तस्ता मिन्तु जहाँपनाहु, इस सालकिसे से भी अधिक मर्यादा, अधिक गोरखमय है मुगल राजवंश की कीर्ति। उसकी रक्षा करने में जिए यदि सामकिसे को भ्रम में भी मिलना पड़े तो प्रफूल्षों से फरने की बोई बात नहीं, लेकिन मैं देखता हूँ कि हमने गढ़ और चहारदीवारी की घाढ़ सेवर ही भ्रम की। हमने इन दीवारों की घाढ़ सेवर ११५ दिन युद्ध किया था कि हमें आहिए था पहसे ही दिन से हम चहारदीवारी के बाहर निश्चकर अंगरों से युद्ध चारते। यदि दिस्ती की तरफ भानेवाले यस्ते हम रोक यठते हो कैसे वे हमसे लड़ने के सिए सनामों और तोपों का इतना अमाद कर पाएं, और कैसे उन्हें हममें पारस्परिक फूट उत्पन्न करने का अभ्यस्तर प्राप्त होता?

[मिर्जा इसाहीयस्त का प्रौष्ठ]

मिर्जा इसाहीयस्ता जहाँपनाहु को मिर्जा इसाहीयस्त को नियम अदा चारता है।

चहारुद्याहु बेठो।

[मिर्जा इसाहीयस्त स्थान घृण करता है।]

परस्तस्ता जहाँपनाहु अभी तक कुछ विगड़ा नहीं है यद्यपि हमारे सहरों संनिक दिस्ती ओइकर चल गए हैं फिर भी अभी सूख्यों-सारों तमचारे प्राप्तके संकेत पर उठने को

प्रस्तुत है। भारत की प्रवा का मुगल राजवंश से कितना संगाव है और अंगजों से कितनी पृणा है इसका अनुमान स्वयं अपने नहीं। और अहोपनाह, मैं इस बात को भी नहीं मानता कि दिलसी पूषत हमारे हाथ से निकल गई है। सकिन यद उसे बचाने वा यहन करना व्यर्थ है। फिर भी शानु क आमे मस्तक झुकाने की अपेक्षा शानु सेना को चीरता हुआ मि मिस्टर जाड़ना। भारत के दरोँ प्रादमिया की ओर से मैं प्राप्तना करता हूँ कि अहोपनाह मेरे हाथ चले। मैं धारवा बास भी बांधा नहीं होने दूगा।

मिर्जा इसाहीयस्ता याम ली थांका नहीं होने दोगे सेफिन जहाँ-पनाह को अंगजों के हवासे कर उनकी तरफ अपद्य उड़वा दोगे।

[बरउला छोप में बाकर उठ पड़ा होता है और अपनी तमवार निशाम मेणा है।]

यहनसाँ द्वाँ, सुम्हारा उर अवद्य भूटे पो उरह चड़ा दूँया। अभी उक तुम सोग अहोपनाह के पीछे जोँक को उरह मगे द्वाए हो। हजारों नारतोय सेनिकों वा यून तो सुम सोग भी पी चुँके हा और अभी उप तुम्हारी प्यास नहीं पुझी है। याम मेरी तमवार तुम्हारा गून पिएगी। उठो, और निवासो तमवार, मैं बसाई नहीं बनना चाहता, बराबर वा मृद करना मेरा पम है।

[मिर्जा इसाहीयस्त उठाकर तमवार निशामडा है। बरउला और मिर्जा इसाहीयस्ता दोनों ही एक-दूसरे पर प्रहार लगने के मिल-

तस्थारें तामरे हैं। पहाड़ुरथाह 'चक्र' दोनों के बीच जड़े होकर दोनों के इम्ब आमरे हैं।]

यहाड़ुरथाह यह जामो बस्तुसा पौर यह जामो इसाही यद्य ! जो तस्थारें प्रथमा के विश्व उठनी आठिए क्या वे परस्पर माई-माई म ही टकराएगी ।

[बस्तुसा पौर मिर्जा इसाहीबस्तु यवनी तस्थारे भीची करते हैं ।]

बस्तुसा हमारी दिल्मी में जो पराजय हुई है उसके अनेक कारण हैं किन्तु उनमें एक कारण जहाँपनाह की कामादीसदा पौर कुछ विद्वासयातियों पर अंष्टविश्वास करना भी है । यिस महाविटर की छाया में ये बढ़े थे, उसे ही जड़-मूल से फाट डासना इन्होंने उचित समझ दिया, क्योंकि इन्हें ग्रामा है जिससे भी मड़े विटप वी छायाए पा उक्से । पौर भाप सत्य से भाँके फेरकर बढ़ते हैं ।

मिर्जा इसाहीवद्यम पहले अपने अंठकरण में भट्टकहर देखो बस्तुसा ! तुम हो रहे ले पठान ! तुम्हारे युजुगों न क्या किया ? मुमसों में पठानों से दिल्मी का तद्वत छीना था—तस्थार की ताकत से प्राप्त किया था, किन्तु वहेंों में एकामद व जोर पर अपने स्नामी मुमल समाट का विद्वास प्राप्त कर थाद में उनका ही गहीं हरम की महि साम्रा का भी दृपमान किया । अब तुम क्या उसी इति हासु को दोहराना चाहते हो ? याइथाह येमात, थाह जादे पौर नाहजान्यों वा माथ भ जाकर उनके माप क्या-क्या दुम्यवहार करोगे, इखफी कल्पना भी नहीं की जा सकती ।

बर्तारा मिर्जा इसाहीवर्ला, मुग्जस पौर पठानो के बीच हुई कुछ दुर्माणपूर्ण घटनाएँ वी दुहाई देकर सज्जाट के उदार हृदय को छिपाकर न परो ! स्वाय सासय, सत्ता प्राप्ति का सोभ पौर पद्मूरदशिता के कारण अनेक मुश्यस काय मानव ने किए हैं। हिन्दुओं को मुसलमानों से शिकायत हो सकती है मुसलमानों वो हिन्दुओं से शियाओं का सुन्निया से तो सुन्नियों वो शियाओं से पठाना वो मुग्जों से तो मुग्जों को पठानों से मराठा को मुग्जों से तो मुग्जों को मराठों से तात्पर्य यह कि इतिहास के पृष्ठ खोलने पर हम एक-दूसरे से भड़ने के लिए बहुत मठाना सोज सकते हैं किन्तु इससे साम किसे होगा ? बर्तारा रहेता है—लेकिन है तो भारतीय उसक साप राहसों रहेतों में पाकर भारत के सज्जाट के लिए अपना रक्त यहाया है वह क्या इसनिए कि अन्त में सज्जाट पौर उनके परिवार का अपमान करेंगे ? मैं कहता हूँ सज्जाट, यहाँ पापका पसीना गिरेगा वहाँ हम अपना गून भहाएंगे। पाप मेर साप दिल्सी से निकल पसिए। हम फिर आएंगे दिल्सी में विजय का ढंडा बजाते हुए।

बहादुरशाह बहादुर बर्तारा हमें सुम्हारे हर बात पर विश्वाय है पौर हम तुम्हारी हर बात जो पसन्द करते हैं। लगर सुम्हारे पौर हमें बहुत अन्धार है। अद्येयों से सोना मेने वा चाव मिलना तुम्हें है उठना ही हमें भी है सेवन अब हमारे जिसमें तुम्हदस गही है। इस दब को सर पर सादे-साद तुम बहाँ-पहाँ पिरोय। हम अपना मामला भाष्य को

समर्पित करते हैं। हमें अप्रेज लोप से उड़ा दें, फासी जमा दें कुछ भी करें तुम इसकी चिन्ता न करो अन्तिम शब्द तक हम जूदा से दुम्हा मारेंगे कि भारत की स्वाधीनता का यह संग्राम सफल हो। इससे पहले कि तुम भी यहाँ किसी मुखीयत में फैस जाओ, सुम पहले जाओ। हम नहीं, हमारे जानदान में से नहीं, तो न सही तुम या कोई हिन्दुस्तानी भी भारत रखे। हमारी चिन्ता न करो अपने वर्तम्य का पासन करो।

वस्तवां पच्छी बात है जहाँपनाह इस समय तो मैं जाता हू—सेकिन धापसे मेरा निवेदन है कि आप एक बार मेरे प्रस्ताव पर गम्भीरता से चिनार भीजिए। इसाहीवरह, हकीमभी या भसिका औनत महस के दिमाम से नहीं, अपने दिमाय से सोचिए। माना कि आपके शरीर में कुछ वर नहीं है लेकिन आपकी उपस्थिति-माप विज्ञी का सा प्रभाव करेगी। आप पंथज्ञों के हाथ पड़ गए तो हमारे स्वाधीनता-संग्राम को बहुत हानि होगी। सोच देखिए जहाँपनाह, यदि आप प्रारम्भ से ही इस संग्राम से घरग रहते तब भी कोई बात न थी। हम लोगों की इतनी दक्षि विस्ती में मष्ट न होती। यह संग्राम हो छिन्ना या और छिड़ा ही, और छिड़ गया है तो जारी रहेगा, सेकिन जहाँपनाह का इससे भरग ही जाना हमारे हिन में पातक होगा। ऐट, अभी तो मैं जाता हू, जूदा हासिज़ !

जहाँपनाह युद्ध हासिज़ !
[वस्तवां का प्रश्नान् ।]

मिर्जा इसाहोयदा यहाँपनाह, माप भुक्ते चाहे विश्वासघाती कहें, चाहे देशब्रोही, सेकिन वास्तविकता यह है कि मैं सदा ही आपका हित चाहता रहता हूँ। मैं भीर हकीम एहसानुल्लासी आपसे प्राप्तना करते रहे हैं कि आप बिद्रोहियों को मुंह न सगाएं। हम एसा इससिए नहीं कहते थे कि आंध्रजां की हुक्मत को हम पसद करते हैं, बल्कि इस सिए पहुँचे थे ति अपेक्षाओं को पराभित करने के लिए जिस एकता भीर सगठन वी पावरवत्ता है उसका भारतीय वायुमहाम में उत्पन्न होना असम्भव है। एवं असम्भव अपवा सदिगद आशा के पीछे अपने सम्पूर्ण भविष्य को बासी पर सगा देना उचित न था।

यहाँपुरयाह हमने जो किया वही हमारा यत्नम्य था।

सिर्जा इसाहोयदा तीर, जो हो गया सो हो गया, सेकिन अब अवसर मिला है कि आप अपने-आपको बिद्रोहियों से अलग कर सो। यदि आप अस्तुरां के बहुताबे में आकर बिद्रोहियों के साथ जाएंगे तो निश्चित रूप से आप कष्ट पाएंगे। बिद्रोहियों की पराजय तो निश्चित है ही। जो यहाँ हुमा है वही उन सभी स्थानों पर होगा जहाँ बिद्रोहियों को दणिक सफारीए प्राप्त हुई हैं। यदि यहाँपनाह अपने-आपको बिद्रोहियों से पूणता पृथक कर सोगे तो अपेक्षाओं को विश्वास हो जाएगा कि आप स्वतः बिद्रोह में सम्मिलित नहीं हुए, यहिं सनिकों वा दबाव पड़ने पर भीर और आराम न रहने के कारण ऐसा हुमा भीर अवसर मिलते ही आप उन दगावाय भीर नमकहरामों से पृथक हो गए।

अपने भाषनों अधिकों के समर्पित कर इने में भाषके पुलाव की रकाबी नहीं नहीं गई।

बहासुरसाह इव साम्राज्य ही उसा गया हो वया पुसाव की रकाबी की चिन्ता हम करेंसे इसाहोवस्तु ? हमें कोई चीज़ दुख संगाठी है तो वह है इतना बड़ा आही परिवार । अम्भे ऐसे रामपूत जो घपनी पराजय को विशिष्ट समझ-कर उनमें से प्रत्येक पुरुष कउरिया बाना पहनकर रणभूमि में शशुध्रों से सोहा लेठे हुए मर जाता था और प्रत्येक स्त्री जीहर की ज्वासा में जस जाती थी । यदि याज हमारा परिवार भी ऐसा कर पाता हो भुगत रामदंस का गौरव बढ़ता । दुःख की बात यह है कि हम खाहे कुछ भी सोर्जे परिवार के अन्य सोय भी तक पुसाव की रकाबी की ही बात चोचते हैं । हम आहते ऐ कि जिस गौरव के साथ हम भुगत मारत में याए और जिस गौरव के साथ खेड़ी उसी गौरव के साथ उनका अवस्थान भी हो, किन्तु समय को यह स्वीकार नहीं हुआ तो हम क्या करें ? अम्भी यात है इसाहीवरदा, हमारे यात्र यात्रो मासिका से परामर्श करके हम अंतिम निणय कर सें ।

[दोनों का व्रत्यान]

[वट-वरिष्ठरैत]

चोप्या वृश्य

[स्थान—गूर्जरद। समय—संध्या। वर पर्दा उठा है तो कभी मूरा रिक्ता है। दीवारों पर चित्र भी नहीं है। बहागुरुणाह 'चक्र' का हुक्का भी पर्से स्थान पर नहीं है। एक और ऐ पिर्जा कोपाय ब्रह्मेष्ट करता है और शूषणी घार के बस्तर्दा।]

बस्तर्दा प्राप है याहूदादा। समाट कहाँ है?

मिर्जा कोपाय समाट है पंछर्यों की हिरासत में।

बस्तर्दा : हिरासत में। मैं तो उन्हें भ जाने आया था।

मिर्जा कोपाय सेकिन सुमय उन्हें जियर से गया उधर ही उन्हें जाना पड़ा। उनकी मखिका, इसाहीषल्ल और हुक्काम एक्सानुसासी उन्हें से यए हैं मौसु के रान्ते पर।

बस्तर्दा मीत के रास्ते पर?

मिर्जा कोपाय मैं इसे मीत का रास्ता ही कहूँगा। यह दूढ़ों के साथ जीवित रहना मृत्यु नहीं है तो क्या है? ऐ सोय तो मूँझे भी भ जाना चाहते थे, सेकिन मि नहीं गया। मैं अपमानपूर्वक जीवित रहना परमधा कीड़े-मकोड़ों को भाँति मरना पसन्द नहीं करता। मरता कौन नहीं है, मैं भी मरूगा सेकिन मरते दम सफ मेरे हाथ में उसकार होगी। मिर्जा मुग्गस, मिर्जा अद्युदरर और मिर्जा उिच्छ शुसुतान की मीत में नहीं मर्हगा।

बस्तर्दा यहा यहा? तीनों याहूदादे—

मिर्जा कोपाय ही, तीनों याहूदादे यह इस संसार में नहीं है। उनकी भाँते आव चोयहे पर पड़ो हैं। ऐप याहूदादों का आव हास होनेकासा है, इसे शुदा ही जानता है, सेकिन कुछ

भी हो, कोयाश ऐसी भीत नहीं मरेगा ।

यद्यतार्दा लेकिन यह सब कैसे हुमा ?

मिर्दा कोयाश पिछले २४ घटों में समय का घक्क इसनी दीघ्रता से भ्रमा, इरनी वेदर्दी से भ्रमा कि जिसकी कस्तना भी नहीं की जा सकती थी । जो कुछ मैंने प्रपनी आँखों से देखा और जो कुछ कानों से मुका उसे जाहान पर जाने से भी हृदय विदीर्ण होता है अक्षतसा !

दस्तार्दा फिर भी मैं सुनना चाहता हूँ ।

मिर्दा बोयाश तो सुनो । मुझे जात है कि कस संघ्या को आप जहाँपनाह से मिसे थे । उसके पश्चात् भजिका छीतत महस, इसाहीधस्त, हड़ीम पहुँचानुल्मापां और सभी घाह जादों में परामर्श हुमा । निश्चय यह हुमा कि रात के समय नाव के द्वारा अमरा के मार्ग से राज परिवार हुमायूँ के मकबरे में चल जाएंगे । उन्हें डर था कि सूर्योदय तक इसके तो तुम फिर आकर समाट को सेवाने का यत्न करोगे । रात्रि से न गए तो सम्भवतः यस प्रयोग करोगे ।

अल्पतसा निश्चय ही मैं इस समय इसी इरादे से आया था ।

मिर्दा बोयाश लेकिन प्रारम्भ की गति मनुष्य के पुरुषार्थ से अधिक तेज है । मौकाओं में राज परिवार निकला । समाट असग मौका में थे, पन्थ सोग असग । परिवार के पन्थ सोग सीधे हुमायूँ के मकबरे में पहुँचे और जहाँपनाह हवरज नियामुरीन चले गए । वहाँ मबार के सिरहान जा बढ़े उसके पास एक संदूक था । जेहरा उमका पीसा हो रहा था दाढ़ी पूल और गद से भरी हुई थी । साथान्

कशमा की मूर्ति बने हुए थे ।

बसतसाँ विपचियों का प्रहार मनुष्य के धैर्य को अकलात्मक कर देता है ।

विद्वाँ कोपाश किन्तु जहाँपनाह की भावनाएँ तो सांसारिक सीमाधोरों को पार कर भुक्ति पी—रनका एदं सीमा पार करके धैर्य और धैर्य का मोहकाव नहीं रहा था । शाहंशाह का भाग्यभन सुनकर हजरत निजामुद्दीन के तक्किये के बर्तमान घटिकारी साहू चाहू भाए । जहाँपनाह ने उन्हें संदूक दिमा भौंर कहा—“मुग्गस घासम का दीपक टिमटिमा रहा है और कुछ अदियों का भेहमान है । यह तुम्हारे सुपुर्व है, इसमें हजरत मोहम्मद चाहू दाही के पांच बास हैं जो हमारे बंस में बहुमूल्य भरोहर के रूप में रखे भाले हैं । यह भाष इन्हें सम्हालिए ।”

बसतसाँ शाहंशाह का भयने भर्में में कितामा विद्वास था । अतः समय में भी उन्हें इस महान उपहार को सुरक्षित हुए थों में सीपने की याद रही ।

विद्वाँ कोपाश : इसके परचात् जहाँपनाह बोले—“आज हीन दिन से खोजन करने का भी अवसर नहीं मिला । यर में कुछ तैयार हो तो मारो ।” शाहू जी मिस्त्री रोटी और छिर्के की बटनी भाए । उन्होंने काफर ठेंडा पानी पिया और भक्करे की तरफ चल पड़े ।

बसतपाँ शाहंशाह का, जिनके भिए हर प्रकार के भोजन सुशा उपार रहते थे, ऐटी-बटनी से पेट भरना पड़े, यह कुतकर क्सेजा मूँह को भावा है ।

मिर्जा कोयाश किन्तु उनके उन वंशजों को जो अपेक्षों के सूनी परिस्थिति से बचकर सांस लेते रहे मैं उन्हें यह भी नसीब होया या नहीं इसे कौतना जाने । और, मागे सुनिए । जब साहूधार मकबरे पर पहुँचे तो जैसा देखदीहियों पौर वंशजों से पहले से जाय था, हड्डसन थोड़ी-सी सना के साथ उन्हें बड़ी बमाने थाया । उसने अपने आदमियों को मकबरे के छार के निकट खंडहरों में छुपा दिया और अपने दो दूर भूसिका बीमत महस के पास भेजे यह आख्यासन देते कि यदि समाट अपने-आपको वंशजों को सुषुद कर देये तो उनकी भूसिका की ओर वर्षायिक के प्राणों की रक्षा की जाएगी । बीमत महस ये घाय्य स्वर्य हड्डसन के मुंह से सुनका जाती थी और यह स्वर्य भी थाया । उसने आख्यासन को दोहरा राया थाया ही यह भी कहा कि यदि हमारी आमा को न माना गया तो समाट को कुत्ते की मौत मार डासा जायगा ।

बदलां क्या नहीं केवल यज्ञपरिवार था ? सिनिरों या प्रजा में से कोई नहीं था ? इसीमें यह साहस न था कि हड्डसन वो वसवार के पाठ उठार देता ?

मिर्जा कोयाश याहूधार को प्रजा किनना जाती है यह तुम जानते हो । समाट मकबरे पर हैं, यह समाचार पाते ही वहां समझग इस दूजार घस्तियों की भीड़ जमा हो गई थी । यदकी पांचों में दून उठार थाया था । सेकिन जहाँपनाह ने कहा—“हमारी प्राणों से प्यारी प्रजा ! हम तुमको बहुत प्रकार की कर्त्तों की ज्ञासा में से गुरार छुके

है, पर महा प्राहुदे कि हमारे लिए तुम अपना या घम्भु
का रक्त बहाओ। चूदा पर विश्वास रखो, वह सबके
साथ स्वाय करेगा। हम अपनी मर्जी से ग्रन्तेवाँ के पास
जा रहे हैं।" प्रजा लून का पूट पीकर रह गई।

इत्यर्था सेक्सिन यदि शाहूशाह प्रजा को शास्त्र न कर्खे तो
मैं समझता हूँ हृष्टसन की एक बोटी भी न बचती।

मिर्जा बोयार हाँ, पाज भी दिस्सो में बहुत शक्ति है।
सेक्सिन जाने दो इस बात को। शाहूशाह, मनिका और
जवाहर को पासकियों में बिठाकर ग्रन्तेव से गए। उभी
देवद्वारी हृष्टम विश्वासघाती भौमकी रजदमली ने प्राकृ
कहा—“मम्य शाहूशाह तो मक्करे में ही यह पए है।”
हृष्टसन सौट पका। उस समय मक्करे में मिर्जा मुस्तम,
मिर्जा मदुषकर और मिर्जा छिय मुस्तान थे। उन्हें भी
हृष्टसन ने बंदी बनाया।

इत्यर्था पीरवे चुपचाप बढ़ी हो गए?

मिर्जा बोयार हाँ, क्योंकि जब शाहूशाह ने ही अपने आपको
ग्रन्तेवाँ को समर्पित कर दिया हो वे हृष्टम बहुत गए।
उनकी बुद्धि बहुत ही मर्जी। वे चुपचाप पासकी में बैठ
गए। जब दिस्सी एक भीस यह मर्जी तो शाहूशाहों को
पासकी से उतारा यथा। उनके क्षम्भे उठार लिए गए।
हृष्टसन में स्वयं तीनों शाहूशाहों को गोसा का विकार
बनाया। उनकी साथें तड़पने भी। कहते हैं, हृष्टसन ने
उन शाहूशाहों का रक्त मुस्तू में सेफर पिया। संकेत में
यही कहानी है शाहूशाह की विरक्तारी और शाहूशाहों

की सहीदी की। जिस मुण्डस राजव्यष्टि के व्यक्तियों के मकबरे ससार की धोकों में चकाचीपकर भर रहे हैं, उन्हीं के बंध में ये आहवादे भी थे, जिनके लिए मकबरे दो व्या बनेंगे, उनको गाड़ने के लिए पांच गज भूमि भी उपलब्ध नहीं हैं।

बहसतां घब तुमने क्या सोचा है आहवादे ?

मिर्द्दि कोयास सोचमाक्या है ? घब तक जीवित हूँ घड़ीदों से उनकी इस निर्ममता का बदला मैंने का यत्न करना ही मेरे जीवन का काम है।

बहसतां तब घसो मेरे साथ। भारत में अभी तक विष्णुव की ज्वासा प्रचड भपटों में प्रगतिशिव है। दिसी में मुहसवंश के साथ औ मनुव्यता को मणित करनेवासा व्यवहार हुआ है उसे देश के कोने-कोने में पहुँचाना होया। एक तुम ही नहीं, भारत का बच्चा-बच्चा इस घस्त्यापार का प्रतिशोध लेने के लिए सर पर कफ़ल बौधकर माने को प्रसुत दिखाई देया। आहवादों का यह रक्षान् व्यर्थ नहीं आएगा।

मिर्द्दि कोयान् हां बहसतां ! असो ! दिसी यह मैंनि भारत अभी जीवित है।

बहसतां घीर भारत में मुग्ध राजव्यष्टि के लिए प्रेम घीर घदा भी जीवित है ! असो असो !

[दोनों का ज्ञान ।]

[पट-वरिकर्त्ता]

पांचदो दृश्य

[स्वामी—पूर्वावधि। उनका—त्रिपात्र। अब पर्वी बढ़ता है तो बहादुर पाण्डु 'चक्र' एक सामाजिक कानून पर विनाय मठों के बहारे बैठे हुए दृश्य देखे बहर भासते हैं। इनके पास एक वर्ष वैष्णव चीज़ भासत है तो दूसरी उक्त शाश्वता भिन्नी बनावाता बैठे हैं। ठीक है कहना और निरुप्या की भूमि बने हुए हैं।]

बहादुरसाह विद्यु महसू में सोय हमें तीन बार भूलकर कोनिश धरा करते थे—जहाँ हमारे दुन्दुगोंके दर्शन करने के सिए संसार की बड़ी से वही शक्तियों को महीनों प्रतीक्षा करनी पड़ती थी, जहाँ संग्रेह हाथ छोड़े खड़े रहते थे, वही हम बंदी की भाँति रख गए हैं। नहीं, नहीं, बेगम हम हस्ति को स्वीकार नहीं करेंगे। हम यहाँ एक खण्ड भी नहीं रखेंगे। हम यहाँ से चले जाएंगे। हमारा स्थान भारत की दीन-नृसीं प्रभा के भीच है। हम अंतिम खण्ड तक प्रवेशों से पुढ़ करेंगे।

[चक्र लाई होते हैं और आवै जाते हैं। चीकन महसू और बहर रसत भी उक्कर बड़े होते हैं।]

छीमत महसू : (बहादुप्याए का हाथ बालकर) यहाँ पकाहु, कहाँ बालएगा। बाहर प्रवेशों का पहरा है।

बहादुरसाह पहरा है। होने लो। हम उनसे पुढ़ करेंगे। काष पात्र कोई बहुला को समाजार पहुंचा सके। वह प्राए और हमको से चले। हमें नहीं चाहिए प्रवेशों की दी हुई उमाद की रकाबी। हम भारत के छिसानों के साथ मानके की रोटियों चाएंगे। हम घपने देख के भिए क़र्क़रों पर

सोएगे । नहीं आदिए हमें यह याही पोशाक । हमें चिता
नहीं, जाहे हमें पहनने के सिए वस्त्र भी उपलब्ध न हो—
जाने को भोक्तन भी न मिले ।

अवावरत यहोपनाह, यदि हम किसी प्रकार सासकिसे के
बाहर जा पाएं तो निष्पत्ति ही यह हमारे सिए सीभाग्य की
बात हो । मैं तो सुधा से कहता हूँ कि वर्षों उसमें मुझे
ऐसी भी दी बा मुझे देख की शून संप्रसाग रखकर हित्ती
के ताल पर बठाने के सिए ही धीक्षन भर पड़वंत करती
रही । तो, तुम्हारी ही पाकाशायों ने मुयस्तव्य के प्राकाश
को चूमनेवाले गीरव को धूस में मिला दिया है ।

चीनत महस घोह, सब मुझे ही पपरायी मालते हैं—तुम भी
मुझे कोसते हो अवावरत । ऐटे, तुम मां होते तो समझते
कि मैंने जो बुझ किया वह सच्चा स्वाभाविक है ।

अवावरत ये भी मालाएं होती हैं, जो प्रपने पुत्रों को शस्त्रों
से संशोधन कर और पर्व के सिए प्राण देने भेज देती हैं ।
तो, तुम वही भारतीय नारी वर्षों नहीं बनी ? तुमने मेरे
हृदय में धन्दजों के प्रति पृजा और भ्रोय के माद भरे ये और
पारथ्य है रि तुम्हीनि उन्हे पड़वंत में फँकर धपने देता
के साथ दिवालपात दिया ।

कर्मुकाश हम पहचिठ हो पए, पंचेजों की लोगों से नहीं,
जपने ही सोगों के विवाह— परा— स ।
जपने ही स्वर्गनों, प्रियजन ।
जपन स्वस्य साम के सिए
को, देय की स्वापीनता प-

मारत की प्रवा तो भाव भी धरेवों से बुझ रही है। मस्तक, कानपूर, बरेसी, पटना, झाँसी आदि स्थानों पर यमी तक मारत की स्वाधीनता का संभाल सका जा रहा है। दिल्ली का हृदय भी यमी तक रोप की जासा से घुसकर रहा है। यद्य हमें बंदी बनाया गया, उस समय उहसों अक्षिं जिनमें प्रवा भी और हमारे सच्चस्त्र सैनिक भी से, उपस्थित थे। हमारे एक सुकेन्द्र पर उहसों उसकारे दिल्ली की भाँति कौश उठती, पता नहीं हमें क्या हो गया कि हमने उन्हें छाँत रखने की जासा दी। यम्भा होता, हम उहीं घटीर हो जाते। हमारी यहादत मारतीयों के प्राप्तों में मवबीयन संचालित करती। यद्य भी हम जाहुते हैं कि कोई हमा का शूलकनी छोंका हमें उठाकर हमें जाइनी ओह पर पढ़ा कर दे, आपा मस्तिष्ठ की ढंगो बुर्ज पर पहुचा दे। हमारी धावाव सुनाकर याव भी धरेवों से सोहा खेने के लिए उहसों योद्धा सर पर कर्त्तव बोधकर निरास दर्दः। दिल्ली का बन्धा-बन्धा कट मरेगा हमारे लिए।

बीनत भहस सेक्ष्मि यहापनाह, इससे हमें क्या प्राप्त होना ? दिल्ली की चप्पा चप्पा भूमि रुक्ष से बहा जाती, बहुता की मीली धार साम हो उठती, सामकिसे छी दीवारें और भी यहौरे साम रेण से रुग जाती दिल्ली की प्रथेह यसी जाऊं से पट जाती—फिर भी धरेवों की विद्यु थो हम योह नहीं पाते। मुझे तो यद्य भी पाया है छिपेह हमपर दया करें।

यहादुरपाह हमारे बुर्ज भपने बाहुबल और नारज र्षि ब्रह्म-

[हठसन दोन्हीन घंगेज हीनिकों सहित घंगेज करता है। एक हीनिक के हाथों में एक बड़ा भास है जो कपड़े से उसे छुपा है।]

हठसन जहाँपनाह को हठसन कोनिश घदा करता है।

जहाँपुरणाह कहो, मब और क्या जाहरे हो हमसे?

हठसन जहाँपनाह, मैं तो छिप्टाचार निभाने पाया हूँ। इस राजमहल में जब कोई आपसे मिसने भाता था तो मजर ऐश करता था, घंगेज भी नजरें पेश करते थे। कुछ दिनों से घंगेजो ने नजर पेश करना बद कर दिया था, इसीसिए आपसे बिद्रोह किया। मैं फिर उस नजर के रिपाव को प्रारम्भ करता हूँ। पाज मैं घंगेज कीम की नई बेट आपके सम्मुख उपस्थित करने पाया हूँ।

[हठरम हीनिक ने भास लैकर जहाँपुरण के चक्रवर्ती के बाहु राजकर पहुँचे भर का कपड़ा उठाता है। मिर्जा मुहम्मद, मिर्जा पश्चव कर और मिर्जा गियर तुलठान के कटे हुए चर दिलाई देते हैं। ऐसे ही वीक्षण भीड़ उठती है।]

बीक्षत महल हाय ग्रस्ता।

जबाबदत मेरे भाई, मिर्जा मुहम्मद, मिर्जा गवृषकर और मिर्जा लियर सुमठान। मुझे दामा करना। बीक्षन भर मैं तुम्हारे रास्ते का बांटा बना रहा। मुझे मेरी करनी का दंड मिस गया है और तुमने पुरस्कार पाया है। तुम देष के सिए गुरखाम हो गए हो। परम हो गए हो।

हठसन जहाँपनाह को यह मजर पसंद नहीं आई?

जहाँपुरणाह पसंद क्यों नहीं आई? युद्ध का अमलकार इसे रहते हैं। दमूर की ओसाद इसी प्रकार मुर्त्तर होकर

बाप के सामने आया करती थी । आज हमारा सोना
मानद से फूँका नहीं समाता । यह रोमे का नहीं हसने का
समय है । हड्डियाँ, हम तुम्हें इनाम देना चाहते हैं सेकिन
हमारे पास भव कुछ है नहीं । क्या वे इस नवार के बदल
में । सेकिन जो भी घरयाचार मंगलों ने भारत पर किए
हैं वे उसके सर पर शृण के हृषि में हैं । भारत बेद्धिमान नहीं
है, वह एक दिन यह शृण चूकर रहेगा । यह रक्षान
ध्यय नहीं आएगा ।

[इच्छा प्रसादिक हसी हृषि है ।]

[पटाखप]

[इन्हें वो-तीन धरेज सीमिकों उपरि प्रवृत्त करता है। एक तीनिक के हाथों में एक बड़ा चास है जो कपड़े से लगा हुआ है।]

हठसन जहोपनाह को हठसन बोनिश पदा करता है।

बहादुरसाह कहो, यद और क्या चाहते हो हमसे?

हठसन जहोपनाह, मैं तो शिष्टाचार निभाने पाया हूँ। इस राजमहल में जब जोई धापसे मिलने आया था तो नजर पेश करता था अप्रेज भी नजरें पेश करते थे। कुछ दिनों से धरेजों से मजर पेश करना यद कर दिया था, इसीलिए आपने विद्रोह किया। मैं फिर उस मजर के रिकाज को प्रारम्भ करता हूँ। आज मैं धरेज कौम की मई भेंट आपके सम्मुख उपस्थित करने पाया हूँ।

[इन्हें सीमिक है जात तैकर बहादुरसाह 'बड़र' के भरनों के पाठ रक्खर बत्तों छपर का कपड़ा उठाता है। मिर्जा मुहम्मद मिर्जा धनुष कर और मिर्जा छिंज दुलधान के बटे हुए घर रखाई रहे हैं। ऐसे ही बीचत चीज उल्लू है।]

सोनत भहस हाय मल्ला।

अबायकत मेरे भाई, मिर्जा मुहम्मद मिर्जा धनुषकर और मिर्जा सिंध सुसदान। मुझे लमा करता। बीबन-मर मैं तुम्हारे रास्ते का कोटा लमा रहा। मुझे मेरी करमी का हड मिल गया है और तुमने पुरस्कार पाया है। तुम देश के सिए कुरवान हो गए हो। भमर हो गए हो।

हठसन : जहोपनाह को मह तजर पसंद मही भाई?

बहादुरसाह : पसंद क्यों नहीं भाई? युदा का अमरकार इसे रहते हैं। धमूर की भीताद इसी प्रकार सुर्ख होकर

बाप के सामने आया करती थी । पाव हमारा सोना
ग्रानद से फूला नहीं समाता । यह रोने का भी हँसने का
समय है । हँसन, हम सुन्हें इमाम देना चाहते हैं लेकिन
हमारे पास यह कुछ है नहीं । क्या दे इस नजर के बदल
में । लेकिन जो भी अस्पाधार अप्सरों में मारठ पर चिए
हैं वे उसके सर पर शृण्य के रूप में हैं । यारत वेदियान नहीं
हैं, वह एक दिन यह शृण्य खुदाकर रहेगा । मह रत्नदान
व्यष्ट नहीं बाएगा ।

[हँसन रैसाचिक हँसी हँसणा है ।]

(पदाक्षर)